

| Erwachsenen-Kurse | 1 Wo | 2 Wo | 3 Wo |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Basis-Zeichnen 17 | <input type="radio"/> | | |
| Aktzeichnen 18 | <input type="radio"/> | | |
| Der Tanz auf dem Papier 19 | | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Gegenständliches Zeichnen 20 | | <input type="radio"/> | |
| Portrait – Zeichnen u. Malen 20 | | | <input checked="" type="radio"/> |
| Abendakt 21 | | | <input type="radio"/> |
| Abendmalen – Intuitiv 21 | | <input type="radio"/> | |
| Acrylfarben 22 | <input type="radio"/> | | |
| Freie Malerei I 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Freie Malerei II 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Aquarellieren 25 | | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Zwischen den Stühlen 25 | | <input type="radio"/> | |
| Siebdruck 26 | | <input type="radio"/> | |
| EinDruck 26 | | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Radierung 27 | | | <input checked="" type="radio"/> |
| Illustration 28 | | <input type="radio"/> | |

Inhalt

1 Woche 02–06 Juli 2 Woche 09–13 Juli 3 Woche 16–20 Juli
 Das Abschlussfest ist Freitagabend, den 20 Juli!

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Schnelles Zeichnen 29 | | | <input type="radio"/> |
| Digitale Fotografie 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Kalligrafie Fortgeschrittene 31 | | | <input checked="" type="radio"/> |
| Batik 32 | | <input type="radio"/> | |
| Filzen 33 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Goldschmiede-Werkstatt 34 | <input type="radio"/> | | <input checked="" type="radio"/> |
| Keramik 35 | | <input type="radio"/> | |
| Plastizieren + WE 36 | | <input type="radio"/> | |
| Drehen auf der Scheibe 37 | <input type="radio"/> | | |
| Metallplastik 38 | | <input type="radio"/> | |
| Holz, Holz, Holz ... 39 | | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Stein, Stein, Stein 39 | <input type="radio"/> | | |
| Steinbildhauerei 40 | | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Maskenkurs für Erwachsene 41 | <input type="radio"/> | | |
| Tanztheater 41 | | <input type="radio"/> | |
| Tanzworkshop 42 | | | <input type="radio"/> |

| Junge Erwachsene | 1 Wo | 2 Wo | 3 Wo |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Steptanz 42 | <input type="radio"/> | | |
| Tanz und Stockkampfkunst 43 | <input type="radio"/> | | |
| Flamenco I und II 44 | | | <input checked="" type="radio"/> |
| Gedichtwerkstatt 45 | | | <input checked="" type="radio"/> |
| Pantomime 46 | | <input type="radio"/> | |
| Improvisationstheater I 47 | | <input type="radio"/> | |
| Improvisationstheater II 48 | | | <input checked="" type="radio"/> |
| Chor intensiv I 48 | <input type="radio"/> | | |
| Chor intensiv II 49 | | <input type="radio"/> | |
| Chor intensiv III 49 | | | <input checked="" type="radio"/> |
| Afrikanisches Trommeln 50 | <input type="radio"/> | | |
| Didgeridoo bauen und spielen 50 | | <input type="radio"/> | |
| Cajón 51 | | <input type="radio"/> | |
| Hast Du Töne? 51 | | | <input checked="" type="radio"/> |

Wochenend-Workshops

| 13.–15. Juli | Fr | Sa | So |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Salsa (07./08. Juli) 65 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Cajón-Aufbaukurs 66 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Weben 66 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Gedichtwochenende für Frauen 67 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Zum Wesen des Portraits 67 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mappenkurs 68 | | | <input type="radio"/> |
| Filzen 68 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Aludruck 68 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Hula der Südsee 69 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Die großen Fotojäger 69 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Aufbewahren der Werke 70 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Künstlerischer Siebdruck 70 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Holz & Metall 71 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Experimentelle Brenntechnik 71 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Organisation – AGB 72 | | | |
| Anfahrtsskizze 74 | | | |
| Beitrittserklärung 74 | | | |
| Anmeldebogen 75 | | | |

| Kleine Kinder | 1 Wo | 2 Wo | 3 Wo |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Modellieren mit Ton 8–11 Jahre 61 | <input type="radio"/> | | |
| Mobiles Weben 8–15 Jahre 61 | <input type="radio"/> | | |
| Tolles Theater 8–10 Jahre 62 | <input type="radio"/> | | |
| 1-Euro-Projekt 64 | | | |
| Sachenmacherwerkstatt 2–6 J 63 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Die TeilnehmerInnen dieses Kurses sollten eine aktive Beteiligung beim Abschlussfest zeitlich unbedingt einplanen.



Wir freuen uns Sie an dieser ungewöhnlichen Stelle bei unserem Tertialprogramm 2012 in Homburg begrüßen zu können.

Falls Ihnen die Zeit bis zur Sommerakademie 2012 zu lange wird oder Sie schon seit Jahren an unseren Kursen in Homburg und Blieskastel teilnehmen, hier können Sie ab Januar schon Malen, Zeichnen, Töpfern, Filzen, Plastizieren, Goldschmieden usw..

Das Tertialprogramm Januar – Juni 2012

in der freien Kunstschule ARTefix e. V. in Homburg

Im Internet unter www.artefix.de finden Sie unter der Rubrik Kurse den aktuellen Anmeldestand, auch mal Änderungen, zusätzliche Termine, wie zum Beispiel das Osterferienprogramm und Neuigkeiten und unter der Rubrik Theaterpädagogik die Kursübersicht der Theaterkurse.

Die Anmeldung zum Tertialprogramm läuft über das Büro in Homburg, Telefon 06841/63925 oder per Email artefix.ev@t-online.de.

Mit dem gesamten Team von ARTefix und allen Dozentinnen und Dozenten begrüßt Sie herzlich Ihre Veronika Kiesel

DER WOCHENPLAN

Montag

AQUARELLIEREN H01-01
16.00–18.30 | Rosa Kunze
06. Februar | 95 Euro | 8 Termine
Bitte vorhandene Malutensilien mitbringen, wenn Sie alles neu anschaffen müssen, warten Sie am besten den ersten Kursabend ab.

Dienstag

PLASTIZIEREN I H03-01/02
17.00–19.00 oder 19.30–21.30
Helga Mayer | Beginn 10. Januar | 93 Euro
7 Termine + 1 Wochenende
Es geht beim Plastizieren um das Modellieren plastischer Gestalten, Formen und Figuren aus Ton mit kaum mehr als den Händen. Der Ton wird beim ersten Termin von den KursteilnehmerInnen gekauft. Werkzeug ist vorhanden.

Mittwoch

GOLDSCHMIEDEN H06-01
09.00–12.00 | Yolanda Wagner
Beginn 01. Februar und 18. April
je Kurs 115 Euro | jeweils 8 Termine
Material s. „Goldschmieden“ Dienstag
Silberpreis nach Tageskurs
Ausschreibung siehe „Goldschmieden“: Dienstag.

Erwachsene ab 16 Jahren

TÖPFERN a. d. SCHEIBE H02-01
17.00–19.30 | Elke Wasemann
Beginn 16. Januar u. 23. April | jeweils 8 Termine
Je Kurs 90 Euro (zzgl. Ton, etc.)
AnfängerInnen lernen die Grundbegriffe, Fortgeschrittene können ihre Technik verbessern und vervollkommen. Geeignete Kleidung bitte anziehen! In den Drehkursen gibt es keine „Schnupperstunde“!

GOLDSCHMIEDEN H04-01
18.30–21.30 | Marie-Luise Rothe-Khiar
Beginn 31. Januar u. 17. April | je Kurs 115 Euro
je 8 Termine
Silberpreis nach Tageskurs
NeueinsteigerInnen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Löten ...), bevor sie ein Schmuckstück nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Beim Goldschmieden gibt es keine „Schnupperstunde“! Wir bitten die TeilnehmerInnen, das Material in der Schule zu erwerben, ansonsten muss eine Pauschale von 10 Euro für die Nutzung der Werkstatt erhoben werden.

PLASTIZIEREN II H05-01
16.30–18.30 | Jutta Reucher
Beginn 18. Januar | 117 Euro (+ Ton, etc.)
7 Termine
zzgl. zwei Einzelterminen, werden besprochen
Ausschreibung siehe „Plastizieren I“: Dienstag

Kinder-Kurs

TÖPFERN a. d. SCHEIBE H02-01
19.30–22.00 | Elke Wasemann
Beginn 16. Januar u. 23. April | jeweils 8 Termine
Je Kurs 90 Euro (zzgl. Ton, etc.)
Siehe Ausschreibung 17.00–19.30 Uhr.



SEIDE-FILZEN-ACRYL H16-01
und ihre Kombination
18.00–21.00 | Marina Beyer
Beginn 25. Januar u. 18. April | je Kurs 98 Euro
jeweils 7 Termine
Ort: Amerikastraße 15, Zweibrücken
Für AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene geeignet! Teilnehmerzahl ist auf 7 Personen begrenzt. Das Material ist vorhanden

GOLDSCHMIEDEN H06-02
19.00–22.00 | Yolanda Wagner
Beginn 02. Februar u. 19. April | je 7+8 Termine
1. Kurs 115 Euro, 2. Kurs 101 Euro
Material s. „Goldschmieden“ Dienstag
Silberpreis nach Tageskurs
Ausschreibung siehe „Goldschmieden“: Dienstag.

KINDER-MAL-WERKSTATT H07-01
7–12 Jahren | 15.00–18.00 | alle 4 Wochen
Manuela Osterburg und Carola Stahl
75 Euro (zzgl. Material) | 6 Termine!
20. Januar, 17. Februar, 30. März, 04. Mai,
01. Juni, SA! 23. Juni
Malen, Zeichnen und wir lassen aus Geschichten Bilder entstehen und aus Bildern Geschichten, ob erzählt, erfunden oder gelesen. Wir erleben die Worte in Farben und die Farbe in Worten. Zieht farbenfeste Kleider an, lasst Euch überraschen und los gehts!



PLASTIZIEREN I H03-03
09.30–11.30 | Helga Mayer
Beginn 12. Januar | 93 Euro
7 Termine + 1 Wochenende
Ausschreibung siehe Dienstag

LEICHTIGKEIT MALEN U. ZEICHNEN H07-02
16.00–21.00 | Manuela Osterburg | 5 Termine
3. Februar, 2. März, 27. April, 18. Mai, 8. Juni
120 Euro (zzgl. Material)
max. 7 TeilnehmerInnen
Wir lassen uns inspirieren von Mal- und Zeichenübungen auf dem Weg von der Grundlehre zum eigenen charaktervollen Bild – ob in abstrahierten oder naturalistischen Farbaufträgen – für den Anfänger oder Fortgeschrittenen. Die Schwerpunkte der Malmittel lehnen sich an die Wünsche der Gruppe an.



SEIDE-FILZEN-ACRYL H16-02
und ihre Kombination
09.00–12.00 | Marina Beyer
Beginn 26. Januar u. 19. April | je Kurs 98 Euro
jeweils 7 Termine
Ort: Amerikastraße 15, Zweibrücken
Ausschreibung siehe Mittwoch.

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE H22-01
Ab 10 Jahren | 17.00–19.00 | Heike Scherer
Beginn 03. Februar, danach am 10. Februar,
2.+16. März., 20.+27. April, 11.+18.+25. Mai, 8. Juni
80 Euro | 10 Termine
Es ist nicht so ganz einfach, das „Eiern“ des Tonklumpens auf der schnell drehenden Scheibe in den Griff zu bekommen. Mit ein wenig Geduld könnt Ihr das in diesem Kurs lernen und die ersten Werkstücke fertigen. Bitte auf nicht zu gute Kleidung achten.

Donnerstag

Freitag

DER MONATSPLAN

Januar

TÖPFERN A. D. SCHEIBE H09-01
20.–22. Januar | Monika Podziński
Fr 19.00–21.30 | Sa 10.00–17.00 |
So 10.00–16.00 | 103 Euro (+ Material)
Ausschreibung siehe Wochenplan Seite 4.

Februar

FILZEN H16-03
03.–04. Februar | Marina Beyer
Ort: Amerikastraße 15, Zweibrücken
Fr 17.00–21.00 | Sa 10.00–18.00
65 Euro (+ Material)
An diesem Wochenende machen wir uns mit verschiedenen Techniken des Filzens (Nadel- und Nassfilzen, hier Reibe- und Rolltechnik, Walken und Nunofilzen) vertraut. Material wird gegen Verbrauchskosten gestellt.

FOTO-STORY 1. Termin! H25-01
11.–12. Februar | Simone Busch
Sa 11.00–18.00 | So 10.00–17.00
70 Euro
Lust auf Fotografieren? Interesse daran eine Geschichte zu entwickeln? Spaß am Ausprobieren? Mutig auch mal Neues zu wagen? **BITTE MITBRINGEN** eine Kamera; Papier in unterschiedlichen Farben; Stoffe; witzige Kleidung und Gegenstände; was zu Schreiben; Kleber, Schere und einfach Spaß am Fotografieren und Ausprobieren!

Erwachsene ab 16 Jahren

PERSPEKTIVE – GEGENSTÄNDLICHES ZEICHNEN H13-01
27.–29. Januar | Wolfgang Debold
Fr 18.00–20.00 | Sa 10.00–17.00 |
So 10.00–13.00 | 70 Euro
Mitgebrachte Arbeiten besprechen und bearbeiten; Sehen und Wahrnehmung trainieren; Blindzeichnen, Augen schließen, das Gefühl wird's schon machen; Zeichenutensilien ausprobieren, Unterstützung beim perspektivischen Zeichnen.

ZEICHNEN IM KERZENLICHT H07-03
04. Februar | Sa 19.00–23.00
28 Euro (zzgl. Material)
Manuela Osterburg und Carola Stahl
Ein Abend der besonderen Art für alle, die das scheinbar Unsichtbare zu Papier bringen wollen! Ein weißer Raum im Dunkeln, das Flackern der Kerzen, begleitet von ausgesuchten Texten, gezeichnete Spuren von Schatten auf großen Papieren, Leuchtstifte, die gezeichneten Bewegungen sichtbar machen.

TÖPFERN A. D. SCHEIBE H09-02
17.–19. Februar | Monika Podziński
Fr 19.00–21.30 | Sa 10.00–17.00 |
So 10.00–16.00 | 103 Euro (+ Material)
Ausschreibung siehe Wochenplan Seite 4.

Kinder-Kurs Eltern-Kind-Kurs



ELTERN-KIND-MALEN H07-04
05. Februar | Manuela Osterburg
So 14.00–17.00 | max. 5 „Paare“ | für jedes Alter!
24 Euro (1xGROSS+1xklein) (+ Material)
Hier darf zusammen gemalt und entdeckt werden – ob das Farbenmischen, das Malen an einer Staffelei auf großem Papier und das gemeinsame Geschichtenerzählen über die wunderbare Kraft der Farben und Malmöglichkeiten. Alte farbfeste Sachen anziehen und die Entdeckungsreise kann beginnen!

GOLDSCHMIEDEN H06-03
25.–26. Februar | Yolanda Wagner
Sa 14.00–18.00 | So 10.00–18.00
75 Euro (Material siehe Wochenplan)
Silberpreis nach Tageskurs
Ausschreibung siehe Wochenplan Seite 4.

INTUITIVES ZEICHNEN H07-05
04. März | Manuela Osterburg
So 10.30–16.00
35 Euro (+ Material) | max. 6 TeilnehmerInnen
Innehalten, um einfach da zu sein, auf dem Weg zum eigenen Strich, zur eigenen Mitte. Frei und intuitiv zeichnen, Zeit für Inspiration und Ausdruck. Hier stehen der Prozess und das Einlassen im Vordergrund und nicht die Qualität der Zeichnung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

ABSTRAKT mit Leichtigkeit H07-06
18. März | Manuela Osterburg
So 10.30–18.00
45 Euro (+ Material) | max. 6 Teiln.
Farbe erleben und experimentieren, ob mit Pinseln, Spachteln, Lappen, Händen auf Leinwand, Papier oder Holzplatten, ob in winzigen Studien oder riesengroß. Hier steht die Freude Geschichten erzählen zu lassen im Vordergrund, es darf getackert, geklebt, in Collagen gearbeitet werden – so wie jeder mag, jedoch abstrakt mit Qualität und Komposition.

TÖPFERN A. D. SCHEIBE H09-03
23.–25. März | Monika Podziński
Fr 19.00–21.30 | Sa 10.00–17.00 |
So 10.00–16.00 | 103 Euro (+ Material)
Ausschreibung siehe Wochenplan Seite 4.

SIEBDRUCK H11-01
10.–11. März | Lydia Oermann
Sa 14.00–18.00 | So 12.00–17.00
90 Euro (+ 20 Euro Materialpauschale)
Es wird sowohl mit Schablonen gearbeitet, als auch mit Fotobelichtung. Im Vordergrund steht die freie Bildgestaltung mit den vielfältigen Mitteln des Siebdrucks.



GOLDSCHMIEDEN H06-04
31. März –01. April | Yolanda Wagner
Sa 14.00–18.00 | So 10.00–18.00
75 Euro (Material siehe Wochenplan)
Silberpreis nach Tageskurs
Ausschreibung siehe Wochenplan Seite 4.

GESTALTEN MIT METALL UND GLAS H23-01
16.–18. März | Eugen Waßmann
Fr 19.00–21.00 | Sa 11.00–17.00 | So 10.00–16.00 | 75 Euro (+ Material nach Verbrauch)
Kupfer, Messing oder Aluminium sind Metalle, die man leicht bearbeiten kann. In diesem Kurs wird gehämmert, geprägt, gelötet und geklebt. In Verbindung mit gebrochenem Glas werden wir faszinierende Glas-Metall-Objekte gestalten. **BITTE MITBRINGEN** Kleiner Hammer, Zange, Schutzhandschuh und Brille

PERSPEKTIVE – GEGENSTÄNDLICHES ZEICHNEN H13-02
23.–25. März | Wolfgang Debold
Fr 18.00–20.00 | Sa 10.00–17.00 |
So 10.00–13.00 | 70 Euro
Mitgebrachte Arbeiten besprechen und bearbeiten; Sehen und Wahrnehmung trainieren; Blindzeichnen, Augen schließen, das Gefühl wird's schon machen; Zeichenutensilien ausprobieren, Unterstützung beim perspektivischen Zeichnen.



März

7

OSTERFERIEN

In den Osterferien freuen wir uns, Euch wieder Angebote in der ARTefix anzubieten!

Unsere Dozentinnen werden aber auch in der Nachmittagsbetreuung in den Schulen im Saar-Pfalz-Kreis unterwegs sein:
z. B. Papp-Maschée mit Heike Scherer, Filzen und Seidenmalerei mit Marina Beyer, Goldschmieden mit Marie-Luise Rothe-Kiar, Zeichnen, Malen und mehr mit Manuela Osterburg, Töpfern mit Heike Scherer

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE H22-02

Ab 10 Jahren | 16.00–18.00 | Heike Scherer
11.–13. April | 25 Euro | 3 Termine

Es ist nicht so ganz einfach, das „Eiern“ des Tonklumpens auf der schnell drehenden Scheibe in den Griff zu bekommen. Mit ein wenig Geduld könnt Ihr das in diesem Kurs lernen und die ersten Werkstücke fertigen. Bitte auf nicht zu gute Kleidung achten.



PORTRAIT ZEICHNEN U. MALEN H24-01

14.–15. April | René von Boch
Sa 11.00–16.00 | So 11.00–16.00
60 Euro

Das Portraitmalen und -zeichnen ist vielschichtig in Umsetzung und Ausdrucksweise. Ich mache spielerisch „Appetit“ auf anatomische Gegebenheiten und Verhältnisse des Kopfes und Gesichtes. Material etc. siehe Seite 20.

FOTO-STORY 2. Termin! H25-02

21.–22. April | Simone Busch
Sa 11.00–18.00 | So 10.00–17.00
70 Euro

Lust auf Fotografieren? Interesse daran eine Geschichte zu entwickeln? Spaß am Ausprobieren? Mutig auch mal Neues zu wagen? BITTE MITBRINGEN eine Kamera; Papier in unterschiedlichen Farben; Stoffe; witzige Kleidung und Gegenstände; was zu Schreiben; Kleber, Schere und einfach Spaß am Fotografieren und Ausprobieren!

Marina Beyer, Manuela Osterburg und Marie-Luise Rothe Khlar freuen sich auch schon, Euch wieder in den Ferien in der ARTefix willkommen zu heißen. Was sie machen und wann erfahrt Ihr rechtzeitig über die Presse und über www.artefix.de!

ELTERN-KIND-MALEN H07-07

29. April | Manuela Osterburg
So 10.00–13.00 | max. 5 „Paare“
24 Euro (1xGROSS+1xklein) (+ Material)
für jedes Alter!

Hier darf zusammen gemalt und entdeckt werden – ob das Farbenmischen, das Malen an einer Staffelei auf großem Papier und das gemeinsame Geschichtenerzählen über die wunderbare Kraft der Farben und Malmöglichkeiten. Alte farbfeste Sachen anziehen und die Entdeckungsreise kann beginnen!

FILZEN H16-04

05.–06. Mai | Marina Beyer
Ort: Amerikastraße 15, Zweibrücken
Sa 14.00–18.00 | So 10.00–18.00
65 Euro (+ Material)
Ausschreibung siehe Februar.

GOLDSCHMIEDEN H06-05

19.–20. Mai | Yolanda Wagner
Sa 14.00–18.00 | So 10.00–18.00
75 Euro (Material siehe Wochenplan)
Silberpreis nach Tageskurs
Ausschreibung siehe Wochenplan Seite 4.

SIEBDRUCK H11-02

05.–06. Mai | Lydia Oermann
Sa 14.00–18.00 | So 12.00–17.00
90 Euro (+ 20 Euro Materialpauschale)
Ausschreibung siehe März.



GESTALTEN MIT METALL UND GLAS H23-01

01.–03. Juni | Eugen Waßmann
Fr 19.00–21.00 | Sa 11.00–17.00 | So 10.00–16.00 | 75 Euro (+ Material nach Verbrauch)
Ausschreibung siehe März.

THEATERPÄDAGOGIK

Im Rahmen der Ausbildung zum ARTefix-Theaterpädagogen bieten wir Theaterkurse an, die auch für „nur“ Theaterinteressierte zu besuchen sind.

Hier die Kursthemen des 1. Halbjahres:
Methodik und Didaktik im Anleiten (04.+11.01.)
Kommunikationsmittel „Erzählen“ (14.–15.01.)
Projekte leiten (25.01.+08.02.)
Ausdruck und Präsenz im Handeln (11.–12.02.)
Erfundene Geschichten u. Präsentation (10.–11.03.)
Authentische Präsenz im Vortrag (14.–15.04.)
Szenisches Lesen (12.–13.05.)
Theater-Projekte anleiten (16.–17.06.)

Das ausführliche Kursprogramm finden Sie unter www.artefix.de unter der Rubrik Theaterpädagogik.

PORTRAIT ZEICHNEN U. MALEN H24-02

12.–13. Mai | René von Boch
Sa 11.00–16.00 | So 11.00–16.00
60 Euro
Ausschreibung siehe April.

EIN FRÜHLINGSFEST FÜR ALLE H07-08

26. Mai | Sa 13.00–18.00
28 Euro, Kinder 22 Euro (zzgl. Material)
Manuela Osterburg und Carola Stahl
Ähnlich wie bei unserem bereits etablierten Karten-Drucken zu Weihnachten wird diesmal der Frühling gefeiert. Begleitet von Geschichten und Ritualen verabschieden wir den Winter und heißen den Frühling willkommen.

Die künstlerisch-ästhetische Bildung der jungen Menschen liegt uns ganz besonders am Herzen.

ARTefix realisiert (neben Kinderkursen und -workshops, neben Eltern-Kind-Kursen und Ferienprogrammen) zunehmend Projekte in unterschiedlichsten Kooperationen: Die Dozentinnen und Dozenten kommen in Kindergärten und Schulen, begleiten Projektwochen, gestalten den Nachmittagsunterricht und AG's und zeigen und erweitern Ausstellungen!

Wenn Ihre Schule in ihrer Theaterarbeit (und/oder bei deren Gründung) oder wenn Ihre Einrichtung oder Theatergruppe professionelle Beratung, Begleitung und Unterstützung braucht, rufen Sie bei ARTefix an. Unsere Theaterpädagogen kommen gerne zu Ihnen.

Im Bereich Theaterpädagogik gilt ARTefix als: Empfohlene Einrichtung des Bundesverbandes Theaterpädagogik (BUT).

Das Museum der Erinnerungen, ein Kooperationsprojekt der freien Kunstschule ARTefix e. V. mit der Stiftung für Kultur und Umwelt der Kreissparkasse Saarpfalz sammelt zur Zeit Erinnerungen der Bergleute im Saarpfalz-Kreis. Im Jahr 2012 der Schließung der letzten Grube im Saarland schenken uns die Bergleute ihre Erinnerungen, die zum Ende des Jahres in einer Publikation der Öffentlichkeit zur Verfügung stehen werden.

Ob bei ARTefix in Homburg oder in der Sommerakademie in Blieskastel, ob vorort oder unterwegs in Einrichtungen, immer begleiten namhafte Künstler und Künstlerinnen mit ihrem Können, ihren Erfahrungen und einem hohen Maß an pädagogischen Fähigkeiten die Teilnehmer und Teilnehmerinnen auf ihrem Weg zur eigenen Ausdrucksfähigkeit.

ARTefix – Ihr Verein

ARTefix ist ein eingetragener, als gemeinnützig anerkannter Verein, bei dem jedermann Mitglied werden kann.

Was haben Sie davon?

Sie fördern eine sinnvolle, sinngebende Einrichtung, die ohne Ihre Unterstützung nicht existieren kann. Sie unterstützen den Einsatz von ARTefix in der ästhetischen Bildung unserer Kinder und Jugendlichen. Sie können die Werkstätten auch außerhalb der Kurszeiten benutzen (ausgenommen Radier- und Goldschmiedewerkstatt). Sie können bei der Gestaltung und Führung der Einrichtung mitreden. Sie werden zu Veranstaltungen eingeladen. Sie erhalten auf alle Kurse, Workshops und auf die Kurse der Sommerakademie 10 % Ermäßigung.

Was kostet die Mitgliedschaft?

Mtl. 3 Euro, zahlbar jährlich, das sind 36 Euro im Jahr.

Wie werden Sie Mitglied?

Sie bitten telefonisch um einen Beitrittsbogen oder drucken ihn aus dem Internet aus und schicken ihn nach Erhalt ausgefüllt an uns zurück.

Außerdem.

Wir freuen uns über jedes neue Mitglied, da es uns beweist, dass unsere Arbeit anerkannt und unterstützt wird.

Bankverbindung:

Zahlungen zu allen Kursen und Workshops in Homburg aus dem Tertialprogramm erbitten wir auf unser Konto Nr. 1 010 269 254 bei der KSK Saarpfalz (BLZ 594 500 10)!

Allgemeine Geschäftsverbindungen:

Siehe Seite 72 des Sommerakademieprogrammes.

Die Freie Kunstschule Saarpfalz ARTefix hat in den vergangenen Jahren einen beschwerlichen Weg hinter sich gebracht. Einen Weg, von dem wir alle oftmals nicht wussten, ob und wie es noch weiter gehen kann. Ein Silberstreifen am Horizont der Veranstaltungen von ARTefix ist und bleibt die Sommerakademie in Blieskastel, deren Erfolg mit ausschlaggebend dafür war und ist, dass es bei ARTefix weitergehen kann.

Und nun geht die Sommerakademie in die 21. Runde. Die drei Wochen im Juli 2012 gehören zu den kulturellen Höhepunkten des Saarpfalz-Kreises und der Barockstadt Blieskastel, die an den 21 Tagen Besucher und Kursteilnehmer aus der gesamten Republik und den angrenzenden Nachbarstaaten in unsere Heimat lockt. Damit gehört die Sommerakademie auf dem Schlossberg wahrlich zu den Magneten unserer Region.

Der Saarpfalz-Kreis unterstützt die Sommerakademie seit den Gründertagen. Und er tut dies mit voller Überzeugung, denn Dozenten wie Kursteilnehmer sind voll des Lobes über die Organisation und die Angebote. An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Mitstreitern von ARTefix für ihr Engagement bedanken.

Ich wünsche allen Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern im Juli auf dem Schlossberg kreative und inspirierende Tage, den Organisatoren einen reibungslosen und erfolgreichen Verlauf und den Besuchern der Akademie und deren Ausstellungen viel Freude an der Kunst.



Grußwort des Landrats
Clemens Lindemann