

Von Hip-Hop, Maskenspiel und Improvisation

Zweite Woche der Sommerakademie endete mit tollen Aufführungen

Jetzt ist schon die zweite Woche der Sommerakademie der Freien Kunstschule Saarpfalz ARTefix auf dem Blieskasteler Schlossberg vorbei. Und wie es Tradition ist, zeigten die Kursteilnehmerinnen und –teilnehmer zusammen mit ihren Dozenten, was sie in den vergangenen Tagen kreativ erarbeitet hatten.

Geboten wurden Schmuck und Weben, Metall- und Holplastiken, Malerei und digitale Fotografie, Zeichnen und Plastizieren. Im Rahmen einer kleinen Präsentation zeigten kleine wie große Kursteilnehmer die Resultate ihres kreativen Schaffens auf dem Blieskasteler Schlossberg. Im Schutz vor der brennenden Sonne zeigte die Zirkustruppe ihr Gelerntes und Eingeübtes in der Turnhalle. Hier waren die Zuschauer begeistert vom Können und „Nachwuchsartisten“.

Begeisterung rief auch der Kurs „Maskenspiel“ hervor. Die Teilnehmerinnen verzauberten die Besucher mit eindrucksvollem Spiel hinter selbst gestalteten Masken. Und das Improvisationstheater stellte seine Kunst unter Beweis und sorgte mit gekonnten Auftritten für kurzweilige bis tiefgründige Unterhaltung.

Den Abschluss der zweiten Woche übernahmen die Mädchen und Buben des erstmals angebotenen Hip-Hop-Kurses. Sie tanzten sich fast eine halbe Stunde lang in die Herzen der Zuschauer. Keine Frage: dieser Kurs soll auch im kommenden Jahr bei der Jubiläums-Sommerakademie wieder im Programm sein.

Nun geht es in die dritte Woche der Akademie von ARTefix, die in diesem Jahr rund 1 000 Teilnehmer und Dozenten in die Barockstadt lockt.

Bildtext



Die Hip-Hop-Dancer bei ihrem ersten Auftritt.



Maskenspiel – ohne Worte, aber mit klarem Ausdruck.

Fotos: ARTefix / Steigner