



# ARTefix 2016

Kursprogramm in Homburg  
25. Sommerakademie in Blieskastel

ARTefix

Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

Schillerstraße (im BBZ), D 66424 Homburg

Tel. 0 68 41 / 6 39 25, Fax 0 68 41 / 12 05 73

[www.artefix.de](http://www.artefix.de), Mail: [artefix.ev@t-online.de](mailto:artefix.ev@t-online.de)



## Impressum

### Herausgeber:

ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.  
Schillerstr. im BBZ  
66424 Homburg  
Telefon: 0 68 41 / 6 39 25  
Fax 0 68 41 / 12 05 73  
ARTefix.ev@t-online.de  
www.ARTefix.de

### Gestaltung:

ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V.  
Udo Steigner  
Titelbild: Eva-Maria Schaarschmidt-Kohl  
Plakate Sommerakademie: Jeanette Raber  
Fotos: Besitz ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

### Druck:

Göddel und Sefrin, Waldmohr  
Auflage 4.000



	<b>Seite</b>
<b>Kinder/Jugendliche-Kurs</b>	
Kinder-Atelier ab 6 Jahre Freitags	5
Drucken mit Plastilin, Fantastische Gipsmasken, Gipsgießen	5
Sommerbasteln, Mobile- magische Traumfänger, Duftende Seifenküchlein	6
Kostenlosen Großprojekt – So ein Theater im Zirkus	6
Kinder spielen Theater 7-11 Jahre Samstags	6
<b>Erwachsene/Kinder/Jugendliche-Wochenendkurse</b>	
Malen und Zeichnen	
Eltern-Kind-Malkurs ab 4 Jahre	5
Malwettbewerb – Mach mit „Unsere Helden“	5
Zeichnen im Großformat ab 14 Jahre	14
Plastiken	
Specksteingestaltung für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahre	15
<b>Ferienprogramm</b>	
<b>Osterferien</b>	
Steinbildhauerei im Römermuseum ab 10-99 Jahre	7
Ferienatelier – komplett 1. und 2. Woche ab 6 Jahre	7
Action-Painting , Filzen, Modellieren mit Ton	7
Malen, Zeichnen, Comics, Insektenhotel und Blumenpresse	8
<b>Herbstferien</b>	
Ferienatelier – komplett 1. und 2. Woche ab 6 Jahre	9
Ferne Planeten aus Pappmaché, Frankensteins Werkstatt, Buchenbinden, ...	9
Textile Gestaltung mit Kartoffeldruck, Musikinstrumente bauen, Filzen	10
Specksteingestaltung ab 10 Jahre	10
<b>Wochenkurse Erwachsene</b>	
Montag	
Aquarell, Töpfern auf der Scheibe	11
Dienstag	
Malen mit Acryl , Plastizieren	11
Filz-Acryl-Seide	12
Mittwoch	
Plastizieren	12
Theaterpädagogische Werkstatt	12
Tanzfolklore	12
Mittwoch/Donnerstag/Freitag	
Schmuck gestalten	13
Samstag	
Percussion-Workshop	13
<b>Wochenendworkshops Erwachsene</b>	
Malen und Zeichnen	
Arbeiten mit Pastellkreide	14
XXL-Zeichnen im Großformat	14
Kalligrafie	14
Eltern-Kind-Malkurs	14
Freie Malerei	14
Druck	
Künstlerischer Siebdruck / Radierung	15
Plastiken	
Gestalten mit Metall und Glas	15
Specksteingestaltung für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahre	15
Kunsth Handwerk	
Filzen	16
Keramik/Töpfern auf der Scheibe/RAKU	16
Schmuck gestalten	17
Tanz-Theater-Spezielles	
Hula – Tänze aus der Südsee	18
Tanz und Sein	19
Einstieg in den künstlerischen Prozess	19

## Grußwort Landrat Dr. Theophil Gallo



Bereits zum 25. Mal lädt die Freie Kunst-hochschule Saarpfalz ARTefix zur Sommerakademie nach Blieskastel ein und kann somit ein kleines Jubiläum feiern.

25 Jahre sind ein beachtlicher Zeitraum für eine Veranstaltungsreihe und zeigen, dass sich das qualitativ hochwertige und vielfältige Angebot einer großen Akzeptanz und

Beliebtheit erfreut.

Die Sommerakademie gehört zu den kulturellen Höhepunkten des Saarpfalz-Kreises und der Barockstadt Blieskastel und lockt an den Veranstaltungstagen Besucher und Kursteilnehmer aus der gesamten Republik und den angrenzenden Nachbarstaaten in unsere Heimat. Damit gehört das Kunstprojekt auf dem Schlossberg wahrlich zu den Magneten unserer Region.

Der Saarpfalz-Kreis unterstützt die Sommerakademie seit den Gründertagen. Und er tut dies mit voller Überzeugung, denn Dozenten wie Kursteilnehmer sind voll des Lobes über die Organisation und die Angebote. Allen Beteiligten von ARTefix, die zum Gelingen der Sommerakademie beitragen, gilt mein herzlicher Dank.

Hervorheben möchte ich auch das Engagement aller ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer rund um das ARTefix-Team, ohne deren Unterstützung ein Kurs- und Veranstaltungsangebot in dieser Größenordnung nicht realisierbar wäre.

Ich wünsche allen Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern im Juli in Blieskastel kreative und inspirierende Tage, den Organisatoren einen reibungslosen und erfolgreichen Verlauf und den Besuchern der Akademie viel Freude an der Kunst.

Dr. Theophil Gallo  
Landrat des Saarpfalz-Kreises

## Grußwort Helge Baer

Liebe Leserin, lieber Leser,



jetzt sitze ich tatsächlich schon zum 25. Mal am Vorwort für die Sommerakademie. 25 Jahre! Für einen Dom ist das gar nichts, aber für ein so sensibles, delikates Gebilde wie eine Sommerakademie schon, und dabei ist sie selbst gar nicht älter geworden, immer wieder verjüngt sie sich, immer wieder überrascht sie mit neuen Ideen.

Wenn ich so in die Zukunft blicke, sehe ich für 2016 eine besonders fulminante Sommerakademie vor mir, ein einziges Jubelfest, ein Feuerwerk, ja einen Karneval der Künste. Mit diesem Heft stellen wir Ihnen unsere verlockenden Angebote vor, und es sollte mich wundern, wenn Sie da noch widerstehen könnten, auch wenn Sie feststellen werden, dass die Kurse zwischen 5 und 10 Euro aufgeschlagen haben.

Es war wirklich an der Zeit, unseren wunderbaren Dozenten ein etwas höheres Honorar zu geben. Wenn Sie sich fragen, warum mal 5 und mal 10 Euro, so darf ich Ihnen das erklären: die meisten Kurse sind nach oben begrenzt, d.h. sie sind mit 8, manche sogar mit 6 Teilnehmern ausgebucht, andere können auch 14 Teilnehmer verkraften, wieder andere 20 oder noch mehr. Hier muss entsprechend differenziert werden, aber auch im Hinblick auf den Aufwand, den ein Kurs erfordert.

Alle Dozenten erhalten das gleiche Honorar – nicht dass Sie auf die Idee kommen, die einen wären teurer, weil sie besser sind. Nein. Alle sind sehr, sehr gut und leisten ein Maximum, ob sie nun mit Kindern, Jugendlichen oder mit Erwachsenen arbeiten.

Bei all dem Jubiläumstaumel möchte ich ARTefix in Homburg keineswegs vergessen. Hier hat sich in den letzten Jahren auch einiges getan. Es werden 107 Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene angeboten und der Kontakt zu den Schulen und Kindergärten vor Ort verstärkt, sei es in der Nachmittagsbetreuung, in der Vorbereitung auf Schulfeste, oder unsere Theaterpädagogen werden angefordert, um das Unterrichtsfach „Theater“, das ja seit diesem Jahr auf dem Lehrplan steht, zu vermitteln. Auch in Einrichtungen für Senioren sind ARTefix-Theaterpädagogen beschäftigt.

Und nun freuen Sie sich mit uns auf ein neues, aufregendes ARTefix-Jahr mit der 25. Sommerakademie, darauf, wieder etwas für sich selbst zu lernen, Ihrer Kreativität Nahrung zu geben, die verborgenen Schätze in sich selbst zu heben und dabei Ihre Kinder ganz in Ihrer Nähe in anregendem Ambiente gut unterwiesen und versorgt zu wissen. Dazu das bunte Treiben auf dem Schlossberg über Blieskastel, diesem liebenswerten Barockstädtchen, wo die Gäste noch verwöhnt werden und man bemüht ist, ihnen den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten.

Ich jedenfalls freue mich darauf, auf Sie und auf alles, was da oben in den drei schönsten Wochen des Jahres passiert - und auf ein Abschlussfest der ganz besonderen Art!

Ihre Helge Baer  
Vorsitzende von ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

## Grußwort Veronika Kiesel

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

Wir freuen uns, Ihnen unser Programm ARTefix 2016 präsentieren zu dürfen.



Zum letzten Mal in dieser Form. Ab 2017 werden wir eine kleine Broschüre herausgeben, in der die Kurse genannt werden, alle weiteren Informationen erhalten Sie über unsere Homepage. Natürlich werden wir den Nicht-Internetnutzern die Informationen auf Wunsch in Papierform zukommen lassen.



Enthalten sind die Kurse der 25. Saarpfälzischen Sommerakademie in Blieskastel und für die andere Zeit im Jahr die Kurse in Homburg und im Römermuseum Schwarzenbach.

Wir wünschen Ihnen viele schöne Stunden beim Studieren des Programmes, das einiges Neues für Sie bereithält.

Neue Kurse sind sowohl in Homburg als auch in der Sommerakademie im Angebot. Wir haben uns von Ihren Anregungen inspirieren lassen und in diesem Programm für Kinder viele neue junge Dozentinnen mit sehr schönen Angeboten in der Sommerakademie wie in Homburg. Drei unserer selbst ausgebildeten Theaterpädagoginnen werden erstmals in der Sommerakademie Kurse geben.

Auch die Erwachsenen können sich auf Neues freuen.

Unsere qualifizierten Dozentinnen und Dozenten sind hoch motiviert und erwarten Sie mit viel Freude, um Ihnen die Stunden, Tage oder Wochen bei uns zu einem Höhepunkten des Jahres werden zu lassen.

Das Thema der 25. Sommerakademie lautet: Karneval der Künste.

Künstler werden anbieten in ihren Kursen zu schnuppern, so steht z.B. im Orangeriegarten ein Stein, an dem Jede(r) sich versuchen darf, es wird ein gemeinsames Lied, eine Art Loblied auf ARTefix für ALLE die gerne mal nur zum Spaß singen wollen, einstudiert, es darf zusammen getanzt werden, und vieles mehr!

Am Freitag 05. August werden wir mit einem Umzug durch die Stadt den Startschuss geben für unser großes Jubiläums-Abschlussfest. Jede(r) darf teilnehmen, es wird Theaterstationen in der Stadt geben und auf dem Gelände wird dann ein großartiges Programm starten.

Jeden Freitag werden die Kurse der Woche ihre Ergebnisse zeigen. Daher haben wir beschlossen, den Sektempfang nicht mehr montags nach Kursende zu machen, sondern jeden Freitag (außer 05.08.) 15.00 Uhr. Er ist dann als gemeinsamer Abschied von der Woche Sommerakademie gedacht.

Für die Mittwochabende, unsere Grillabende, sind Beiträge geplant, z.B. gemeinsam Tanzen, Gitarrenspiel lauschen

und mitsingen... Mal sehen was noch so passiert.

Wir bieten in der 1. Woche wieder Wellness mit Roswitha an, und morgens zum Wachwerden Qi Gong, in der 2. Woche gemeinsames Tanzen mit Christiane und in der 3. Woche Lachyoga mit Joachim.

In Kooperation mit der Firma Boesner in Saarbrücken werden wir wieder Material für die TeilnehmerInnen verkaufen. Also keine Angst, wenn die Keilrahmen zur Neige gehen oder die Farben nicht reichen, bei uns können Sie diese zum Selbstkostenpreis erwerben.

ARTefix hat für die Kurse der Sommerakademie vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Verkehr den Bescheid über Bildungsfreistellungsfähigkeit nach dem Saarländischen Bildungsfreistellungsgesetz (SBFG).

Wieder Frühbucherrabatt:

Der Frühbucherrabatt für die Sommerakademie an bleibt erhalten, er ist allerdings gestaffelt: Wenn Sie bis zum 31. Januar 2016 angemeldet sind und gezahlt haben, dürfen Sie sich 8% von der Teilnahmegebühr abziehen, erteilen Sie gleichzeitig eine Einzugsermächtigung sind es 10% Rabatt.

Im Internet unter [www.artefix.de](http://www.artefix.de) finden Sie unter der Rubrik Sommerakademie den aktuellen Anmeldestand und Kursbeschreibungen. Die angezeigten Plätze sind die freien Plätze.

Die Anmeldung zu allen Kursen, auch Sommerakademie läuft über das Büro in Homburg, Telefon 06841/63925, Fax 06841/120573, per Email [artefix.ev@t-online.de](mailto:artefix.ev@t-online.de) oder über den Anmeldebogen im Internet [www.ARTefix.de](http://www.ARTefix.de).

Mit dem gesamten Team von ARTefix und allen Dozentinnen und Dozenten grüßen Sie herzlich

Veronika Kiesel und Monika Finsterer

Die künstlerisch-ästhetische Bildung der jungen Menschen liegt uns ganz besonders am Herzen. Daher macht ARTefix sich auf und kommt in Schulen und Einrichtungen, um auch Kindern begegnen zu können, die nicht zu uns kommen können. Das Projekt heißt:

### **ARTefix unterwegs ...**

Wir realisieren (neben Kinderkursen und -workshops, neben Eltern-Kind-Kursen und Ferienprogrammen) zunehmend Projekte in unterschiedlichsten Kooperationen: Die Dozentinnen und Dozenten kommen in Kindergärten und Schulen, gestalten Geburtstage mit, begleiten Projektwochen, gestalten den Nachmittagsunterricht und AG's und zeigen und erweitern Ausstellungen!

Unsere Theaterpädagoginnen kommen in Einrichtungen, Seniorenheime, KiTas, Schulen ... um mit theaterpädagogischen Mitteln Konflikte zu lösen, Freude am Theater zu wecken, Projekte zu leiten oder zu unterstützen...

Ob bei ARTefix in Homburg oder in der Sommerakademie in Blieskastel, ob vor Ort oder unterwegs in Einrichtungen, immer begleiten namhafte Künstler und Künstlerinnen mit ihrem Können, ihren Erfahrungen und einem hohen Maß an pädagogischen Fähigkeiten die Teilnehmer und Teilnehmerinnen auf ihrem Weg zur eigenen Ausdrucksfähigkeit. Wir bieten Projektwochen, Ferienwochen und Jahresprojekte in Schulen, Kindergärten und Seniorenheimen an:

Theater, Trommeln, Malen, Basteln, Arbeiten mit Ton, Eltern-Kind-Kurse, u.v.m... Sprechen Sie uns einfach an.

Auch bei der Suche nach Fördermitteln der jeweiligen Projekte helfen wir Ihnen gerne.

Im Internet unter [www.artefix.de](http://www.artefix.de) finden Sie unter der Rubrik Sommerakademie den aktuellen Anmeldestand und Kursbeschreibungen. Die angezeigten Plätze sind die freien Plätze.

### **SPARTE: Theaterpädagogik**

Die Klasse TP14 hat die Ausbildung abgeschlossen. Unsere Theaterpädagoginnen, nach den Richtlinien des B.U.T. ausgebildet bei ARTefix, kommen in soziale Einrichtungen, Seniorenheime, KiTas, Schulen ... um mit theaterpädagogischen Mitteln Konflikte zu lösen, Freude am Theater zu wecken, Projekte zu leiten oder zu unterstützen...

Unsere Ausbildungsleiterin Susanne Hunsicker bietet ab Februar eine theaterpädagogische Werkstatt an mit dem Titel „Wachsen in Konflikten“ – Wen du führen willst, dem folge.

Wir sind glücklich diese Ausbildung weiterhin in unseren Räumen anbieten zu können.

Was kann ich mit dieser Ausbildung anfangen?

Wir möchten Ihnen gerne aufzeigen was unsere Theaterpädagogen an Projekten für Sie realisiert haben und in Zukunft auch realisieren können. Durch Theaterpädagogik wird das Selbstbewusstsein, das Zusammengehörigkeitsgefühl, die Fantasie und die Spielfreude von Menschen aller Altersstufen gefördert. Geplant sind Theaterprojekte für Personal in Krankenhäusern, Arztpraxen und Seniorenheimen. Über

Rollenspiele werden die Mitarbeiter für die Empfindungen der Patienten/Senioren sensibilisiert.

Auch in Firmen ist diese Form der Mitarbeiterschulung mittlerweile sehr beliebt. Auch hierfür haben wir gut ausgebildete motivierte Theaterpädagogen.

Diese Ausbildung richtet sich an alle Personen, die im sozialen Bereich tätig sind, Erzieher/Innen, Lehrer/innen, Sozialarbeiter/Innen, Krankenschwestern, Pfleger/Innen, Tagesmütter, usw. aber auch „berufsfremde“ sind gerne willkommen.

2013 ist die ARTefix-Improvisations-Theatergruppe gegründet worden. Zum Beispiel zeigten sie während des Pflegekongresses 2015 in Homburg im Forum zum Thema „Gewalt gegen Pflegekräfte“ sehr anschaulich einige Szenen zu diesem Thema. Das Feld der Theaterpädagogik ist sehr groß, vielleicht finden Sie auch Ihren Platz darin...

Manchmal muss man neue Wege gehen, um seine Bestimmung zu finden...

Im Internet unter [www.ARTefix.de](http://www.ARTefix.de) finden Sie weitere Informationen.

### **ARTefix – Ihr Verein**

ARTefix ist ein eingetragener, als gemeinnützig anerkannter Verein, bei dem jedermann Mitglied werden kann.

Was haben Sie davon?

Sie fördern eine sinnvolle, sinngebende Einrichtung, die ohne Ihre Unterstützung nicht existieren kann. Sie unterstützen den Einsatz von ARTefix in der ästhetischen Bildung unserer Kinder und Jugendlichen. Sie können die Werkstätten auch außerhalb der Kurszeiten benutzen (ausgenommen Radier- und Goldschmiedewerkstatt). Sie können bei der Gestaltung und Führung der Einrichtung mitreden. Sie werden zu Veranstaltungen eingeladen. Sie erhalten auf alle Kurse, Workshops und auf die Kurse der Sommerakademie 10 % Ermäßigung.

Was kostet die Mitgliedschaft?

Mtl. 4 Euro, zahlbar jährlich, das sind 48 Euro im Jahr.

ARTefix FREIE KUNSTSCHULE SAARPFALZ e.V.



**FREIE KUNSTSCHULE  
SAARPFALZ e.V.**

## Eltern-Kind-Malkurs

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

**Kurs-Nr. H90-1601**

27.02.2016 Sa 13.00 - 17.00 Uhr

**Kurs-Nr. H90-1602**

12.11.2016 Sa 13.00 - 17.00 Uhr

Mindestalter 4 Jahre  
Kursgebühr 30,- € pro Paar  
(1Erw. und 1 Kind, 2. Kind auf Anfrage)  
zzgl. Material

In diesem Kurs wird es darum gehen gemeinsam mit Farbe zu arbeiten. Wir werden Lieblingsfarben mischen, malen mit Händen und/oder Pinseln, uns gegenseitig führen, verschiedene Materialien kombinieren und uns miteinander auf dem Papier austoben. Mit Hilfe von verschiedenen Übungen werdet Ihr neue Malutensilien kennen lernen und anschließend werdet Ihr die Gelegenheit haben, die besten Techniken anzuwenden. Ich freue mich auf einen bunten Tag mit Euch!

## Malwettbewerb - Mach mit

Lisa Marie Schmitt

**Kurs-Nr. H92-1601**

29.01.2016 - 30.01.2016

Fr 15.00-18.00, Sa 10.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr 30,-€, zzgl. Material

In diesem Kurs werden speziell Bilder gemalt, gezeichnet, gedruckt... die am Malwettbewerb der Volksbanken zur Teilnahme eingereicht werden. Die Kinder bekommen fachliche Unterstützung von Dozentin und Künstlerin Lisa Marie Schmitt.

Übrigens: Im Jahr 2015 hat eine ARTefix-Kursteilnehmerin den ersten Platz auf Landesebene mit ihrem Bild gewonnen! Motto 2016 ist: Jeder kann ein Held sein! Wie fühlst du dich, wenn ein Kind auf dem Schulhof oder Spielplatz ausgelacht wird oder es nicht mitspielen darf? Warst du selbst schon einmal ein Held und hast einem Kind in einer solchen Lage geholfen? Oder sind deine Eltern oder Großeltern deine Helden? Sind deine Helden vielleicht sogar so groß wie eine Statue oder wie ein Denkmal und haben ganz besondere Fähigkeiten und Kräfte? Wer sind deine Helden, Vorbilder und Idole und wieso? Greif zu Papier, Stiften, Pinseln, Farbe oder Schere und zeig uns, wer dein Held ist.

## Kinderatelier komplett

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

Claudia Raudszus, Freie Künstlerin in Saarbrücken

Lisa Marie Schmitt

**Kurs-Nr. H03-1605**

18.03., 29.04., 20.05., 17.06., 16.09., 09.12.2016  
15.00-18.00 Uhr

Kursgebühr 100,- €, zzgl. Material  
Für fleißige Besucher unseres Kinderateliers gibt es einen Sonderpreis: Wer an allen Termine vom 18.03. bis zum 09.12.2016 bekommt einen Kurs geschenkt!  
Bitte mitbringen: Getränke und einen Snack für zwischendurch.

## Kinderatelier1 - Drucken mit Plastilin

Claudia Raudszus, Freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1601**

18.03.2016 Fr 15.00 - 18.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr 20,- €, zzgl. Material  
Drucken mit Knete: Knetmasse, Nudelholz Drucken wie ein Profi mit alltäglichen Mitteln? Bilder, Karten, Stoffe... Hier kannst du deine Zeichnungen sooft vervielfältigen, wie du magst!

## Kinderatelier 2: Fantastische Gipsmasken

Lisa Marie Schmitt

**Kurs-Nr. H92-1602**

29.04.2016 Fr 15.00 - 18.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr 20,- €  
zzgl. Material

Erstelle deine ganz persönliche Maske, die nur auf dein Gesicht passt! Befeuchtete Gipsbinden werden auf das gut eingecremte Gesicht aufgetragen und trocknen dort. Da Gips ein schnell aushärtendes Material ist, kann die Maske nach nur 10 Minuten abgelöst und nach kurzem Föhnen direkt weiterverarbeitet werden. Mit bunten Acrylfarben, Federn, glitzernden Pailletten, Muscheln und vielem mehr kannst du deine eigene Maske verzieren. Auch können lustige Hörner für Monster- oder Einhornmasken modelliert werden. Bringt bitte Kleidung mit, die schmutzig werden darf.

## Kinderatelier 3: Gipsgießen

Lisa Marie Schmitt

**Kurs-Nr. H92-1603**

20.05.2016 Fr 15.00 - 18.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr 20,- €, zzgl. Material

Gips ist ein schnell aushärtendes Material, das im flüssigen Zustand gegossen werden kann. Formen zum Gipsgießen können einfach aus Ton hergestellt werden, indem Dinge wie Muscheln, Spielzeugautos, kleine Figuren oder sogar die eigenen Hände in den weichen Ton gedrückt und wieder vorsichtig herausgenommen werden. So können tolle kleine Skulpturen oder sogar ganze Reliefbilder mit abgedruckten Ästen oder Blättern entstehen, die wie Fossilien aus der Urzeit aussehen. Eine große Schatzkiste mit schönen Muscheln, Steinen, Plastikdinosauriern, und vielen anderen Dingen die abgeformt werden können, stellt euch Lisa Marie Schmitt zur Verfügung, ihr könnt aber auch eigene kleine Gegenstände mitbringen, wenn ihr möchtet.  
Zieht bitte Kleidung an, die schmutzig werden darf.

#### **Kinderatelier 4: Sommerbasteln**

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

**Kurs-Nr. H90-1603**

17.06.2016 Fr 15.00 - 18.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr 20,- €, zzgl. Material

Rindenschiffchen, Blumenkränze, Muschelketten und Bilder-rahmen aus Ästen, in die Ihr direkt Eure liebsten Sommerfundstücke rahmen könnt. Hannah bringt Euch eine große Kiste mit verschiedenem Material mit, so dass wir direkt anfangen können. Wenn Ihr Stoffreste, schönes Papier, bunte Glitzerfäden, Federn, oder sonstige Dinge habt, die Ihr gerne verwenden wollt, bringt ruhig alles mit. In einem kleinen Plansch Becken können die Rindenschiffchen direkt in See stechen. Mal sehen, welches am besten schwimmt!

#### **Kinderatelier 5:**

##### **Magische Mobile und Traumfänger**

Claudia Raudszus, Freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1602**

16.09.2016 Fr 15.00 - 18.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr 20,- €

Aus Schnüren, Stöcken, Fundsachen entstehen schwebende Objekte mit denen der Wind spielen kann. Hier kann jeder sein persönliches Traumfängernetz spinnen!

#### **Kinderatelier 6:**

##### **Duftende Seifenküchlein selber machen**

Claudia Raudszus, Freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1603**

09.12.2016 Fr 15.00 - 18.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr 20,- €, zzgl. Material, ca 5,-€

Mit duftenden Kräutern, Blüten und Ölen machen wir unsere eigene Seife! Ob als klassisches Seifenstück, in Plätzchenform oder in kreativen Freiformen – der Gestaltung sind kaum Grenzen gesetzt. Die im Kurs fabrizierten Seifen bekommen eine eigene Verpackung und sind prima Geschenke für die ganze Familie.

Bitte mitbringen: Plätzchenformen

#### **Kinder spielen Theater**

Stefanie Ewen, Theaterpädagogin, Tanzpädagogin

**Kurs-Nr. H64-1602**

24.09., 29.10., 26.11., 10.12.2016 Sa 10.00-14.00 Uhr

Mindestalter 7 Jahre

Kursgebühr 60.- €

Kinder sind neugierig, haben originelle Ideen. Sie wollen Neues erfinden und lieben es in verschiedene Rollen zu schlüpfen. Das alles wird Euch in diesem Kurs geboten. Wir werden uns mit Bühne und Bühnenbau beschäftigen und dem Spiel auf der Bühne. Wir werden Geschichten erzählen, Personen erfinden und ausprobieren wie sie sich darstellen lassen. Das alles geht mit und ohne Sprache – aber nicht

ohne Lust und viel Spaß! Zieht Euch bequeme Kleidung an. Bringt Laufsocken, Decke und ein Kissen mit, falls wir vor Erschöpfung zusammen brechen und denkt an Essen und ausreichend Getränke.

Bei Teilnahme von mehr als 8 Kindern reduziert sich der Preis für den Kurs (bringt also eure Freunde mit!)

#### **EIN KOSTENLOSES GROSSPROJEKT**

##### **So ein Theater im Zirkus!**

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Peter Oberbillig, Steptanzlehrer und Direktor des Zirkus

Susanne Hunsicker, freie Musikpädagogin, Theaterpädagogin in Blieskastel

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin in Bexbach

Stefanie Ewen, Theaterpädagogin, Tanzpädagogin

**Kurs-Nr. H99-1601**

28.02.; 05.03., 06.03. , 23.04. , 21.05. , 22.05. , 11.06. , 12.06.2016

10.00-15.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

KOSCHT NIX!

Endlich..!

Hier ist's erlaubt..!

Ordentlich Theater machen..!

Und mal richtig Zirkus veranstalten..!

Vorhang auf - Manege frei, bei uns dürft Ihr:

- mit Susanne auf die Pauke hauen

- mit Peter die Flöhe tanzen lassen

- mit Jeanette zum Tier werden

- mit Stefanie tolle Zirkusgeschichten erfinden

- verflixt und zugenäht mit Andrea und schon ist das erste Kostüm fertig...

Erfindet und spielt eure eigene Zirkusgeschichte, seid Zirkusartisten, Dompteure, Zirkusdirektor oder Zirkusprinzessin...

Alles ist möglich in eurer Zirkuswelt...

11. Juni 2016 Generalprobe und Aufführung in der Aula des Christlichen Jugenddorfes in Schwarzenbach

12. Juni 2016 Aufführung auf in einem anderen Ort, andere Bühne...



## OSTERFERIEN

### Steinbildhauerei im Römermuseum Schwarzenacker

Barbara Hilgers, Bildhauerin in Eblange

**Kurs-Nr. H40-1601**

31.03.2016 - 01.04.2016 Do-Fr 11.00 - 17.00 Uhr

Mindestalter 10-99 Jahre  
Kursgebühr 65,- €/Kind, 70,- € pro Erwachsenen  
zzgl. Material

Am Anfang steht der Stein. Sandstein ist ein relativ weiches Ablagerungsgestein, dazu kommt eure Idee, was steckt in dem Stein, was wollt ihr herausholen. Ihr könnt eine Skizze machen, ein Tonmodell oder einfach drauflos hauen. Dann kommt der Umgang mit dem Werkzeug. Hammer, Spitzseisen, Knüpfel, Zahneisen... werden vorgestellt und ihre Handhabung gezeigt. Eine Form entsteht, langsam, wir nähern uns an, grob mit dem Spitzseisen, feiner mit Zahneisen oder gar ganz fein mit Raspeln, Feilen und Sandpapier. Bitte mitbringen: Da es sich in der Hauptsache um Spezialwerkzeug handelt, hat es wenig Sinn von Zuhause einen Hammer mitzubringen. Aber wenn ihr Raspeln und Feilen habt – bringt sie mit. Und auf jeden Fall: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe, Schutzbrille.

Anfallende Kosten: Werkzeugmiete und der Stein.

DIESER KURS FINDET IM RÖMERMUSEUM SCHWARZENACKER STATT und wenn eure Eltern gerne mitmachen wollen dürfen sie auch mit dabei sein

### Ferienatelier Woche 1 komplett

Marina Beyer, Künstlerin u. Kreativberaterin in Walshausen  
Claudia Raudszus, Freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H03-1601**

29.03.2016 - 01.04.2016 Di-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
4-Tages-Preis 80,- €, zzgl. Material, s. Beschreibung  
Für fleißige Besucher unseres Ferienateliers gibt es einen Sonderpreis: Wer in der Woche vom 29. März bis 1. April an allen Tagen dabei ist, bekommt einen Rabatt!  
Bitte mitbringen: Getränke und einen Snack für zwischendurch.

### Ferienatelier: Filzen

Marina Beyer, Künstlerin u. Kreativberaterin in Walshausen

**Kurs-Nr. H16-1605**

29.03.2016 - 30.03.2016 Di-Mi 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr 44,-€, zzgl. Material

Filzen ist eine Bezeichnung für den Vorgang, bei dem man warmes Seifenwasser auf kardierte Wolle gießt und diese zu einem Stoff, Kleidungsstück, Schmuckstück oder vielem mehr verarbeitet.

Bitte mitbringen: Drei große Handtücher, zu trinken und kleine Leckereien für Zwischendurch.

### Ferienatelier: Modellieren mit Ton

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1609**

31.03.2016 - 01.04.2016 Do-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr 44,- €, zzgl. Material und Brennen  
Ton ist ein wunderbares, leicht zu formendes Material aus dem Du ganz tolle Sachen bauen kannst. Fantastische Tiere für den Garten zum Beispiel oder eine eigene Schale/ Tasse für Dein Super-Frühstück. Nach dem Trocknen werden die Stücke gebrannt und dadurch hart und stabil.

### Ferienatelier Woche 2 komplett

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

Lisa Marie Schmitt

**Kurs-Nr. H03-1602**

04.04.2016 - 08.04.2016 Mo-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
5-Tages-Preis 100,-€, zzgl. Material, s. Beschreibung  
Für fleißige Besucher unseres Ferienateliers gibt es einen Sonderpreis: Wer in der Woche vom 4. bis 8. April an allen Tagen dabei ist, bekommt einen Rabatt!  
Bitte mitbringen: Getränke und einen Snack für zwischendurch.

### Ferienatelier: Action-Painting

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1604**

04.04.2016 Mo 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr je Termin 22,- €, zzgl. Material  
Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Alle zusammen malen wir ein RIESENBILD! Für Riesenbilder braucht es vollen Körpereinsatz: Mit Riesenpinseln wird mächtig viel Farbe gemischt, gemalt, gekleckert. Hauptsache es wird wild und bunt! Deshalb unbedingt alte Kleidung mitbringen!! Material: 3,50 Euro

### Ferienatelier: Malen, Zeichnen, Comics

Lisa Marie Schmitt

**Kurs-Nr. H92-1604**

05.04.2016 Di 09.00-13.00 Uhr

**Kurs-Nr. H92-1605**

06.04.2016 Mi 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr je Termin 22,- €, zzgl. Material

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Malt und zeichnet, was ihr wollt! Comic Du wolltest schon immer deinen eigenen Comichelden erfinden und ihn auf ein Abenteuer durch fremde Galaxien oder auf eine spannende Zeitreise schicken? In der Comicwerkstatt entwirft jeder eine eigene Comicwelt und bringt sie in Form einer kurzen Bildergeschichte auf Papier. Mit Filzstiften, Wachskreiden, Bleistift, Tusche oder Wasserfarben könnt ihr die verschiedensten Comicstile ausprobieren, ob Superhelden- oder Mangacomics, alles ist erlaubt.

### Ferienatelier:

#### Insektenhotel und Blumenpresse

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

**Kurs-Nr. H90-1604**

07.04.2016 - 08.04.2016 Do-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr 44,- €, zzgl. Material

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Der Frühling ist wieder da, erste Blumen schmücken die Gärten und überall hört man es summen und brummen. Jetzt ist die richtige Zeit, um ein Insektenhotel zu bauen und sich eine Blumenpresse zu gestalten. Gemeinsam werden wir Eure Ideen umsetzen und Ihr könnt, wenn Ihr es wollt, Erfahrungen mit verschiedenem Werkzeug machen. In diesen zwei Tagen werdet Ihr Euch tolle Dinge bauen, an denen Ihr noch lange Spaß haben werdet!



Szene aus einem Theaterstück - geschrieben, inszeniert und gespielt von Nachwuchstalenten. Foto: ARTefix / Steigner

## HERBSTFERIEN

### Ferienatelier Woche 1 komplett

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg  
Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H03-1603**

10.10.2016 - 14.10.2016

Mo-Fr 09.00 - 13.00

Mindestalter 6 Jahre

5-Tages-Preis 100,-€, zzgl. Material, s. Beschreibung

Für fleißige Besucher unseres Ferienateliers gibt es einen Sonderpreis: Wer in der Woche vom 10.-14. Oktober an allen Tagen dabei ist, bekommt einen Rabatt!

Bitte mitbringen: Getränke und einen Snack für zwischendurch.

### Ferienatelier: Ferne Planeten aus Pappmaché

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1605**

10.10.2016 - 11.10.2016

Mo-Di 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr 44,- €, zzgl. Material

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Gesteinsplaneten, Gasplaneten, Monde, Kometen, Planeten mit Ringen, Planeten mit Kratern – all die unendlichen Formen haben wir bei der Gestaltung unserer eigenen Planeten zur Verfügung! Mit Pappmache und Farbe zaubern wir unseren eigenen Planeten.

### Ferienatelier: Frankensteins Werkstatt

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1606**

12.10.2016

Mi 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr je Termin 22,- €, zzgl. Material

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Altkleider-Up-Cycling: Frankensteins Werkstatt. Aus alten Kleidungsstücken und Handtüchern nähen und tackern wir gruselige Tiere und lustige Monster. Wir verpassen dem kaputten alten Lieblingspulli ein neues Leben! Bitte mitbringen: alte Textilien, gerne mit Geschichte!

### Ferienatelier: Buchbinden

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

**Kurs-Nr. H90-1605**

13.10.2016 - 14.10.2016

Do-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr je Termin 44,- €, zzgl. Material

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Buchbinden macht Spaß und geht einfacher, als man denkt! Ihr werdet große und kleine Bücher gebunden in Stoff, oder Papier, verziert mit bunten Knöpfen oder ganz schlicht in einer Farbe gestalten. Außerdem werde ich Euch zeigen, wie Ihr euer eigenes Papier gestalten könnt, um es direkt mit einzubinden. Wenn Ihr schönes Geschenkpapier, ein Foto, oder sonstige Dinge habt, die mit ins Buch sollen, dann bringt alles mit. Solche Bücher sind immer praktisch für wichtige Ideen, als Zeichenbuch, für Geheimnisse, oder einfach als schönes Geschenk.

### Herbstferienatelier Woche 2 komplett

Marina Beyer, Künstlerin u. Kreativberaterin in Walshausen

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

Lisa Marie Schmitt

**Kurs-Nr. H03-1604**

17.10.2016 - 21.10.2016

Mo-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

5-Tages-Preis 100,00, zzgl. Material, s. Beschreibung

Für fleißige Besucher unseres Ferienateliers gibt es einen Sonderpreis: Wer in der Woche vom 17. - 21. Oktober an allen Tagen dabei ist, bekommt einen Rabatt!

Bitte mitbringen: Getränke und einen Snack für zwischendurch.

### Ferienatelier: Herbstbasteln

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

**Kurs-Nr. H90-1606**

17.10.2016

Mo 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre

Kursgebühr je Termin 22,- €, zzgl. Material

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Der Herbst ist wieder da und im Wald kann man so viel zum Basteln finden. Wir werden aus Herbstlaub Landschaften und Tiere machen, mit Knete Kastanien in kleine Tiere verwandeln und sehen was uns zu den vorgefundenen Formen alles einfällt. Am Ende des Tages werden wir einen Zoo mit den unterschiedlichsten Tieren bestaunen können.

### **Ferienatelier: Textilgestaltung mit Kartoffeldruck**

Lisa Marie Schmitt  
**Kurs-Nr. H92-1606**  
18.10.2016  
Di 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr je Termin 22,- €, zzgl. Material  
Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Textilgestaltung mit Kartoffeldruck Aus Kartoffeln lassen sich tolle individuelle und umweltfreundliche Stempel herstellen, mit denen man wunderbar auf Stoffe drucken kann. Gestalte dein eigenes T-Shirt mit deinem Namen oder bedrucke eine Jutetasche mit einem bunten Muster. Da wir spezielle Textilfarben benutzen, die nach dem Drucken eingebügelt werden, kann man die gestalteten Meisterwerke problemlos waschen.  
Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und ein weißes T-Shirt in deiner Größe, das du bedrucken kannst.

wie Schellen, Rasseln, Trommeln oder sogar eine Wellpappengitarre bauen. Die Instrumente werden in bunten Farben bemalt und mit Perlen und Federn verziert.

### **Ferienatelier: Filzen**

Marina Beyer, Künstlerin u. Kreativberaterin in Walshausen  
**Kurs-Nr. H16-1606**  
20.10.2016 - 21.10.2016  
Do-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr 44,- €, zzgl. Material  
Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Filzen ist eine Bezeichnung für den Vorgang, bei dem man warmes Seifenwasser auf kardierte Wolle gießt und diese zu einem Stoff, Kleidungsstück, Schmuckstück oder vielem mehr verarbeitet. Bitte mitbringen: Drei große Handtücher, zu trinken und kleine Leckereien für Zwischendurch.

### **Ferienatelier: Musikinstrumente bauen**

Lisa Marie Schmitt  
**Kurs-Nr. H92-1607**  
19.10.2016  
Mi 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter 6 Jahre  
Kursgebühr je Termin 22,- €, zzgl. Material  
Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal alleine, mal zusammen mit den Anderen lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt! Recycling-Instrumente Zu Hause bleiben oft Dinge wie Joghurtbecher, Kronkorken, Folien, Flaschen und viele andere Verpackungsmaterialien übrig. Diese Materialien wollen wir wiederverwerten und daraus zusammen mit Naturmaterialien wie Bambus, Steinchen, Nusschalen und vielem mehr, einfache Musikinstrumente

### **Ferienatelier: Speckstein ab 10 Jahre**

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken  
**Kurs-Nr. H85-1607**  
20.10.2016 - 21.10.2016  
Do-Fr 09.00 - 13.00 Uhr

Mindestalter 10 Jahre  
Kursgebühr 44,- €, zzgl. Material, zzgl. Material, s. Beschreibung  
Monster, Schmuck und Minitiere. Speckstein ist ein Naturstein, der leicht zu bearbeiten ist, und sogar poliert werden kann. Nach einer kurzen Erklärung der Werkzeuge geht's an die Arbeit. Durch Bohren, Sägen, Raspeln und Schleifen entstehen Monster, Fantasietiere, Handschmeichler, Schmuckstücke und was Euch sonst noch einfällt. Claudia steht Euch bei alledem mit Rat und Tat zur Seite und freut sich auf spannende Ideen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Zeichenblock und Stifte, Feinstaubmaske FFP1 (für ca. 1,50-2,00 € im Baumarkt erhältlich), Materialkosten nach Verbrauch 5 € pro Kg inklusive Werkzeugbenutzung.

## MONTAG

### Aquarellieren I

Rosa Kunze, Freischaffende Künstlerin in Bexbach

**Kurs-Nr. H01-1601**

8 Termine ab 15.02.2016 Mo 16.00 - 18.30 Uhr

**Kurs-Nr. H01-1602**

8 Termine ab 29.08.2016 Mo 16.00 - 18.30 Uhr

Kursgebühr 90,- €, zzgl. Material

Die Technik des Aquarellierens fasziniert durch Transparenz und Leichtigkeit. Mit Hilfe verschiedener Übungen werden Anfänger/Innen zunächst die Grundtechniken vermittelt. Im weiteren Verlauf werden die Teilnehmer/Innen zu einem freien, individuellen Umgang mit Farben und Formen geführt. Das Abmalen von Fotos oder Bildern soll nicht Inhalt des Kurses sein.

Bitte mitbringen: Vorhandene Malutensilien; wenn Sie alles neu anschaffen müssen, warten Sie am besten den ersten Kursabend ab. Wassergläser sind vorhanden.

### Töpfern auf der Scheibe

Elke Wasemann, Töpferin aus Leidenschaft in Homburg

**Kurs-Nr. H02-1601**

8 Termine ab 11.01.2016 Mo 17.00 - 19.30 Uhr

**Kurs-Nr. H02-1602**

8 Termine ab 11.01.2016 Mo 19.30 - 22.00 Uhr

**Kurs-Nr. H02-1603**

8 Termine ab 25.04.2016 Mo 17.00 - 19.30 Uhr

**Kurs-Nr. H02-1604**

8 Termine ab 25.04.2016 Mo 19.30 - 22.00 Uhr

**Kurs-Nr. H02-1605**

8 Termine ab 19.09.2016 Mo 17.00 - 19.30 Uhr

**Kurs-Nr. H02-1606**

8 Termine ab 19.09.2016 Mo 19.30 - 22.00 Uhr

Kursgebühr 95,- €, zzgl. Ton, Glasur, Brand

Das Drehen auf der Scheibe ist ein faszinierender Teil des Töpferhandwerks. Zunächst muss jedoch die Grundtechnik des Drehens, das Zentrieren, erlernt werden. Anfänger/Innen lernen die Grundbegriffe, Fortgeschrittene können ihre Technik verbessern und vervollkommen.

Bitte mitbringen: Geeignete Kleidung, bloß nichts Gutes! Schürzen und Kittel stehen zur Verfügung.

## DIENSTAG

### Malen mit Acryl

Eugen Waßmann, freischaffender Künstler aus Bexbach

**Kurs-Nr. H23-1603**

8 Termine ab 02.02.2016 Di 18.00 - 20.30 Uhr

**Kurs-Nr. H23-1604**

8 Termine ab 06.09.2016 Di 18.00 - 20.30 Uhr

Kursgebühr 90,- €, zzgl. Material

Malerei ist nicht nur das Auftragen der Farbe mit dem Pinsel auf die Leinwand. Das Gestalten der Flächen des Bildes kann mit verschiedensten Werkzeugen und Materialien geschehen, sowohl mit dem Flach- oder Rundpinsel oder mit dem Finger... Die auf unterschiedlichste Weise aufgetragene Farbe erzeugt ihre eigene spezifische Form. In der modernen Malerei - abstrakt oder gegenständlich - sind keine Grenzen gesetzt. Das Ergebnis muss gut, aufregend und interessant sein und Kontrast, Tiefe und Spannung enthalten. Wir lernen das Umgehen mit den Farben auf der Leinwand, Papier, Malplatte.

Bitte mitbringen: Vorhandene Malutensilien.

### Plastizieren

Monika Finsterer, Keramikmeisterin in Felsberg

**Kurs-Nr. H09-1601**

7 Termine + 1WE-Termin ab 12.01.2016

Di 18.00 - 20.00 Uhr (WE-Termin 30.01.2016)

**Kurs-Nr. H09-1602**

7 Termine + 1WE-Termin (nach Vereinbarung) ab 06.09.2016

Di 18.00 - 20.00 Uhr

Kursgebühr 95,- €, zzgl. Ton, Oxyde, Brand

Plastizieren meint das Modellieren plastischer Gestalten, Formen und Figuren aus Ton. Hierbei sind nicht nur die Hände als hauptsächliches Werkzeug im Einsatz, auch ein genauer Blick ist wichtig um das entstehende Werk immer wieder zu überprüfen. Die Zusammenarbeit von Augen und Händen ist durch die Dreidimensionalität besonders anspruchsvoll und wird durch den Kurs geschult. Zu Kursbeginn wird im Gespräch das Thema jedes Teilnehmers gefunden, dann werden zusammen mit den nötigen materialkundlichen Informationen auch die künstlerischen und ästhetischen Komponenten erarbeitet. Am Ende des Kurses werden die Werke ggf. mit Oxyden behandelt und gebrannt, die Plastiziermasse ist auch für Rakubrand geeignet.

Bitte mitbringen: unempfindliche Kleidung, eigenes Werkzeug (wenn vorhanden), Folie oder große Plastiksäcke zum Abdecken und Frischhalten der Stücke. Bildhauerton wird beim ersten Termin von der Kursleiterin gekauft.

## Kreatives Spiel mit Filz, Acryl und Seide

Marina Beyer, Künstlerin u. Kreativberaterin in Walshausen

### Kurs-Nr. H16-1601

7 Termine ab 19.01.2016 Di 09.00 - 12.00 Uhr

### Kurs-Nr. H16-1602

7 Termine ab 19.01.2016 Di 18.30 - 21.30 Uhr

### Kurs-Nr. H16-1603

7 Termine ab 13.09.2016 Di 09.00 - 12.00 Uhr

### Kurs-Nr. H16-1604

7 Termine ab 13.09.2016 Di 18.30 - 21.30 Uhr

Kursgebühr 98,- €, zzgl. Material

In diesem Kurs ist alles erlaubt – wie der Titel besagt können Sie hier ganz spielerisch und phantasievoll Ihre Kreativität ausleben und mit den verschiedensten Techniken und Materialien künstlerisch arbeiten. Filzen mit Wolle und Seide, Malen mit Öl oder Acryl, auf Leinwand, Stoff oder Seide. Wie wäre es mit der Kombination von verschiedenen Techniken? Die Wahl der Materialien liegt ganz bei Ihnen und Sie können ganz nach eigenem Wunsch ausprobieren. Der Kurs ist sowohl für Anfänger/Innen als auch Fortgeschrittene geeignet. Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Personen begrenzt.

Bitte mitbringen: Vorhandenes Material (Seide, Farben etc. und Rahmen). Wer noch nichts hat, wird beim ersten Termin das Notwendigste vorfinden.

## MITTWOCH

### Plastizieren

Jutta Reucher, Keramikerin in Saarbrücken

### Kurs-Nr. H05-1601

9 Termine + 1 WE - Termin ab 13.01.2016

Mi 15.30 - 18.30 Uhr

### Kurs-Nr. H05-1602

10 Termine + 1 WE-Termin ab 28.09.2016

Mi 15.30 - 18.30 Uhr

Kursgebühr 120,- €

zzgl. Ton, Oxyde, Brand

- mit keramischen Mitteln bildhauerisch arbeiten - In Gesprächen mit der Dozentin sowie den anderen Kursteilnehmern wird ein bildhauerisches Konzept erarbeitet und auf der Suche nach einem individuellen Ausdruck in einer freien eigenständigen Arbeit umgesetzt. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxiden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt, und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung. Die Kursinhalte sind für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Soweit vorhanden,

Bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauerton und Oxide können bei der Dozentin erworben werden.

## Theaterpädagogische Werkstatt - In Konflikten wachsen

Susanne Hunsicker, freie Musikpädagogin, Theaterpädagogin in Blieskastel

### Kurs-Nr. H58-1601

8 Termine ab 17.02.2016 Mi 19.00 - 21.00 Uhr

### Kurs-Nr. H58-1602

8 Termine ab 14.09.2016 Mi 19.00-21.00 Uhr

Kursgebühr 100,- €

„Wen du führen willst, dem folge“ (Michele de Montaigne) Forumtheater zur kreativen, konstruktiven Konfliktlösung in Gruppen. Es soll in diesem Kurs darum gehen, theaterpädagogische Möglichkeiten kennenzulernen. Zielgruppen sind Pädagogen, Spielleiter, Anleiter aus verschiedenen Bereichen, die mit Gruppen arbeiten. Der brasilianische Theaterregisseur und Pädagoge Augusto Boal (Jahrgang 1931) entwickelte in den Sechzigerjahren des letzten Jahrhunderts eine Methode, die Konflikte auf spielerische Weise bearbeitet und neu gestaltet. Ziel ist es, das eigene Denken und Handeln in den Mittelpunkt zu stellen. Insbesondere das Forumtheater macht den sonst passiven Zuschauer zum Akteur auf der Bühne.

Das Forumtheater

- bietet einen methodischen Leitfaden
- ermöglicht soziales Lernen durch Theaterspiel
- ist körperlicher Ausdruck, wo Sprache eher Barrieren aufbaut
- ist ganzheitliches Handeln- konkretes Erleben
- macht Förderung der Kommunikation möglich
- lässt eine Perspektivwechsel zu
- wirkt sich positiv auf Gruppendynamische Prozesse aus

In der 2. Jahreshälfte wird es wieder acht Termine geben mit anderen Möglichkeiten um „In Konflikten zu wachsen“.

## Tanzfolklore International

Helge Baer, Tanzpädagogin in Blieskastel

### Kurs-Nr. H68-1601

8 Termine ab 20.01.2016 Mi 19.00 - 21.00 Uhr

### Kurs-Nr. H68-1602

8 Termine ab 20.04.2016 Mi 19.00 - 21.00 Uhr

### Kurs-Nr. H68-1603

8 Termine ab 21.09.2016 Mi 19.00 - 21.00 Uhr

Kursgebühr einzeln: 43,-€; 3 Kurse 120,00

In diesem Kurs lernen und tanzen wir Tänze aus Ost- und Südosteuropa, aus Ländern wie Griechenland, Rumänien, Bulgarien, Ungarn, den Ländern des ehemaligen Jugoslawien, Russland, und auch - vor allem für die Anfänger - aus Israel. Es sind Tänze, die im Kreis oder Halbkreis getanzt werden und teilweise von jedermann leicht zu lernen sind, teilweise aber auch Tänze mit ungewohnten Rhythmen und Harmonien, für die etwas mehr Tanzerfahrung erforderlich ist. Wer gerne tanzt, ist hier richtig am Platz, und wie viel Spaß das Tanzen macht, wie gut es tut, wie bekömmlich für Körper, Seele und Geist es ist, weiß jeder, der es schon probiert hat. Einen Partner für diese Art der Tänze braucht man nicht, allerdings wäre ein solcher auch nicht hinderlich. Wir beginnen den Abend mit leichteren Tänzen, d.h. Neulinge sollten unbedingt gleich um 19.30 Uhr kommen, denn: Je später der Abend, desto schwerer die Tänze, desto schneller das Lerntempo. Eine kostenlose Stunde zum Ausprobieren sollten Sie sich auf jeden Fall gönnen.

## MITTWOCH/DONNERSTAG/FREITAG

### Schmuck gestalten

Marie-Luise Rothe-Khiar,  
Diplom-Schmuckdesignerin in Illingen

**Kurs-Nr. H04-1601**

8 Termine ab 27.01.2016 Mi 09.00 - 12.00 Uhr

**Kurs-Nr. H04-1602**

8 Termine ab 28.01.2016 Do 19.00 - 22.00 Uhr

**Kurs-Nr. H04-1603**

8 Termine ab 13.04.2016 Mi 09.00 - 12.00 Uhr

**Kurs-Nr. H04-1604**

8 Termine ab 14.04.2016 Do 19.00 - 22.00 Uhr

**Kurs-Nr. H04-1605**

8 Termine ab 07.09.2016 Mi 09.00 - 12.00 Uhr

**Kurs-Nr. H04-1606**

8 Termine ab 08.09.2016 Do 19.00 - 22.00 Uhr

**Kurs-Nr. H04-1607**

8 Termine ab 29.01.2016 Fr 09.00 - 12.00 Uhr

(nicht in den Ferien)

**Kurs-Nr. H04-1608**

4 Termine ab 09.09.2016 Fr 09.00 - 12.00 Uhr

(nicht in den Ferien)

Kursgebühr 120,- €, Freitagskurs im Herbst 60,- €, zzgl. Material

Zunächst wird mit Messing gearbeitet, denn Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Neueinsteiger/Innen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Löten ...), bevor sie z. B. einen Ring nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Geübte beginnen mit dem Entwurf des Schmuckstücks. Hierzu werden Grundlagen vermittelt, gestalterische Fragen und deren Umsetzbarkeit diskutiert. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 5 Euro sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 10 Euro. Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe

## SAMSTAG

### Percussion-Workshop

Bernhard Linz

**Kurs-Nr. H93-1601**

09.01.2016 Sa 11.00 - 15.00 Uhr

**Kurs-Nr. H93-1602**

06.02.2016 Sa 11.00 - 15.00 Uhr

**Kurs-Nr. H93-1603**

05.03.2016 Sa 11.00 - 15.00 Uhr

**Kurs-Nr. H93-1604**

02.04.2016 Sa 11.00 - 15.00 Uhr

**Kurs-Nr. H93-1605**

07.05.2016 Sa 11.00 - 15.00 Uhr

**Kurs-Nr. H93-1606**

04.06.2016 Sa 11.00 - 15.00 Uhr

Kursgebühr pro Einzeltermin 30,00

#### Percussion-Workshop Reihe

Dieser monatlich stattfindende Workshop richtet sich an Teilnehmer mit Spielerfahrung und zielt darauf ab, gemeinsam, Arrangements zu erarbeiten. Dabei steht es jeder teilnehmenden Person frei, welche Instrumente sie vertiefen möchte. Congas, Cajon, Djembe, Doundoun's und Kleinpercussion-Instrumente wie Glocken und Shake-Instrumente, stehen hierfür zur Wahl.

Dauer: jeweils 4 Std., immer am ersten Samstag im Monat  
Bernhard Linz unterrichtet seit ca. 15 Jahren regelmäßig in Percussionsgruppen. Langjährige Beschäftigung mit Rhythmen der Karibik, Brasiliens und Westafrikas. Bekannt durch das Percussionprojekt „Ethno Beats“, der Afro-Caribic Band, Kevin Alamba & Dynamix, sowie als Gastmusiker bei der Santana Coverband. Sechs Jahre war er beschäftigt mit brasilianischen Rhythmen und Spielerfahrung in der Gruppe Samba Total.



## ZEICHNEN

### Arbeiten mit Pastellkreide: Portrait

Igor Michajlov, Freischaffender Künstler in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H34-1601**

30.04.2016 - 01.05.2016

**Kurs-Nr. H34-1602**

12.11.2016 - 13.11.2016

jeweils Sa-So 11.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr 85,- €, zzgl. Material

Dieser Kurs richtet sich an alle, die über die Grundlagen des Zeichnens verfügen und nun besonders am Portrait interessiert sind. Es gehört viel Übung dazu, um mit sicherem Strich das Charakteristische einer Person zu erfassen und auf das Papier zu bannen. Das Spiel von Linien und Flächen, Licht und Schatten muss wahrgenommen und die Proportionen erkannt werden. Um dem Schwarzweiß der Skizzenblätter zu entgehen und das Üben etwas lebendiger zu gestalten, nimmt Igor Michajlov zum Bleistift die Pastellkreiden hinzu. Der Umgang mit Farbe, das Wissen über ihre Wirkung und ihren bewussten Einsatz stellt aber auch eine weitere Herausforderung dar. Wer jedoch am Portrait nicht interessiert ist, kann seinen Schwerpunkt auch auf andere Objekte legen oder sich vor allem mit der Pastellkreide, ihrer Handhabung und Wirkung beschäftigen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock (DIN A2, 120 g), Pastellkreiden (möglichst die Rechteckigen von Faber Castell), keine Ölkreiden, Haarspray oder Fixativ.

### XXL - Zeichnen im Großformat

Claudia Raudszus, freie Künstlerin in Saarbrücken

**Kurs-Nr. H85-1608**

14.02.2016 So 10.00 - 17.00 Uhr

**Kurs-Nr. H85-1609**

04.09.2016 So 10.00 - 17.00 Uhr

Mindestalter 14 Jahre

Kursgebühr 50,- €, Jugendliche 45,- € inkl. Material

Dieser Kurs richtet sich an Einsteiger und Zeichner mit Erfahrung. Durch Vergrößerung von Format und Strich bauen wir die Hemmung vor dem weißen Blatt Papier beim Zeichnen ab. Gegen die Stoppuhr entsteht mit Kohlestiften/Kreide/Edding/Graphitstücken automatisch ein Gefühl für einen schwungvollen Strich. In kurzer Zeit werden duzende Zeichnungen geschaffen, von denen man selbst überrascht ist. Im zweiten Teil des Workshops werden die Zeichnungen gemeinsam weiterentwickelt und diskutiert.

### Kalligrafie - Bastarda

Brigitte Jenner, Kalligrafin aus Saarlouis

**Kurs-Nr. H80-1601**

22.10.2016 - 23.10.2016

Sa 13.00 - 18.30 Uhr, So 10.00 - 17.00 Uhr

Kursgebühr 85,- €, zzgl. Material

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer/Teilnehmerinnen mit und ohne Vorkenntnisse in der Kalligrafie. Wir werden uns an diesem Wochenende mit Klein- und Großbuchstaben der gotischen Bastarda beschäftigen. Anwendungsmöglichkeiten werden aufgezeigt. Ihren Ursprung hat die Bastarda

im ausgehenden Mittelalter. Die Bastarda wurde bis die Zeit der Renaissance geschrieben. Die Bastarda zählt zu den gebrochenen Schriften. Sie hat jedoch mehr runde als gebrochene Elemente und wirkt dadurch weniger streng.

Bitte mitbringen: Papier als Schreibunterlage, Lappen oder Küchenkrepp, Wasserglas, Radiergummi, Bleistift 2 oder 2B, Papier zum Beschriften, das nicht zu glatt ist. (Lana desin, Dreiähren oder ähnliches) Federhalter, Bandzugfeder 2mm, Tinte oder Holzbeize oder Gouache (Keine Tusche)

### Weihnachtskarten prägen, schreiben, gestalten

Brigitte Jenner, Kalligrafin aus Saarlouis

**Kurs-Nr. H80-1602**

10.12.2016 Sa 10.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr 50,- €

Materialkosten nach Bedarf

Kalligrafische Weihnachtskarten, prägen, schreiben, gestalten und dann verschenken. Ein Vorweihnachtsworkshop für Erwachsene.

## MALEREI

### Eltern-Kind-Malkurs

Hannah Mevis, freie Künstlerin in Homburg

**Kurs-Nr. H90-1601**

27.02.2016 Sa 13.00 - 17.00 Uhr

**Kurs-Nr. H90-1602**

12.11.2016 Sa 13.00 - 17.00 Uhr

Mindestalter 4 Jahre

Kursgebühr 30,- € pro Paar

(1Erw. und 1 Kind, 2. Kind auf Anfrage)

zzgl. Material

In diesem Kurs wird es darum gehen gemeinsam mit Farbe zu arbeiten. Wir werden Lieblingsfarben mischen, malen mit Händen und/oder Pinseln, uns gegenseitig führen, verschiedene Materialien kombinieren und uns miteinander auf dem Papier austoben. Mit Hilfe von verschiedenen Übungen werdet Ihr neue Malutensilien kennen lernen und anschließend werdet Ihr die Gelegenheit haben, die besten Techniken anzuwenden. Ich freue mich auf einen bunten Tag mit Euch!

### Freie Malerei II

Cornelia Lenartz, Malerin in Hillesheim

**Kurs-Nr. H25-1502**

17.01.2016-18.01.2016

**Kurs-Nr. H25-1601**

09.04.2016 - 10.04.2015

**Kurs-Nr. H25-1602**

15.10.2016 - 16.10.2016

jeweils Sa 10.00-18.00, So 09.00-15.00 Uhr

Kursgebühr 85,- €, zzgl. Material

Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf dem Experimentieren mit Farbe. Wie genau kann die individuelle, persönliche Erfahrung in ein Gemälde übersetzt werden? Was für ein Dialog entsteht zwischen Idee, Bild und Betrachter? Es geht darum, Farbe mit unterschiedlichen Techniken zu



gebrauchen, um die traditionelle Rolle des Pinsels herauszufordern. Cornelia Lenartz fördert dabei besonders das spontane Vorgehen, um Ideen fließen zu lassen. Angeleitete Malmeditationen verhelfen dazu, die eigene Fantasie mehr wahrzunehmen und bei der Bildfindung einzusetzen. In gemeinsamen täglichen Auswertungen der Arbeitsergebnisse haben die Teilnehmer/Innen die Möglichkeit ihre Erfahrungen, Wahrnehmungen und Erkenntnisse in der Gruppe auszutauschen und konstruktive Distanz zu ihrer Arbeit zu entwickeln. Für Abwechslung und Überraschungen wird gesorgt!! Denken Sie daran: Ein freier differenzierter Malvorgang ist wichtiger als das fertige Bild!

Bitte mitbringen: Skizzenblock/-buch, Schnellhefter, Bleistift/Graphit, Malpappen, Kreppband, Acryl- oder Abtönfarben, Pinsel in verschiedenen Größen (auch Borsten), kleiner Tisch (Klapptisch) als Ablagefläche; Staffeleien und Malbretter sind vorhanden. Sammlung von Ideen z. B. Zeichnungen, auch Kinderzeichnungen, Bilder von Künstlern, die gefallen, Fotos, Notizen, Fundstücke, die einen persönlichen Wert darstellen usw.

## DRUCKTECHNIKEN

### Radierung

Eva-Maria Schaarschmidt-Kohl,  
Freischaffende Künstlerin in Heckendalheim

**Kurs-Nr. H14-1601**

19.03.2016 - 20.03.2016

**Kurs-Nr. H14-1602**

08.10.2016 - 09.10.2016

jeweils Sa-So 10.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr 95.- €, zzgl. Material

Wer das Radieren und Drucken erlernt, kann in einem spannenden Prozess aus Bildidee und vielfältigen technischen Möglichkeiten überraschende Ergebnisse erzielen. In diesem Kurs erlernen die Anfänger/Innen die Grundtechniken wie das Vorbereiten der Kupfer- oder Zinkplatten und das Übertragen der Entwürfe auf die Platten. Mittels Kaltnadel, Strichätzung und Flächenätzung (Aquatinta) werden erste Radierungen angefertigt und gedruckt. Fortgeschrittenen werden weitere Techniken vermittelt, wie z. B. Farbradierungen mit mehreren Platten, Aussprengtechnik (reservage), Weichgrund (verniss mou), Mezzotinto und Hoch-Tiefdruck. Alle Techniken können miteinander kombiniert werden, so dass den Gestaltungsmöglichkeiten kaum Grenzen gesetzt sind. Bitte mitbringen: Zeichenpapier und Zeichenstifte für Entwürfe (oder fertige Entwürfe), Radirnadel (kann im Einzelfall zur Verfügung gestellt werden), einfache dünne Pinsel, Arbeitskleidung, Gummihandschuhe und Schutzbrille. Kupfer- und Zinkplatten können im Kurs erworben werden. Werkzeug und Geräte stehen zur freien Verfügung. Die Kosten für Farbe und Druckpapier werden anteilmäßig umgelegt.

### Künstlerischer Siebdruck

Lydia Oermann, Freiberufliche Künstlerin in Trier

**Kurs-Nr. H11-1601**

23.04.2016 - 24.04.2016

**Kurs-Nr. H11-1602**

17.09.2016 - 18.09.2016

**Kurs-Nr. H11-1603**

05.11.2016 - 06.11.2016

jeweils Sa-So 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr 95.- € zzgl. 20.- € Materialpauschale  
zzgl. Material

Achtung Suchtgefahr! Der Siebdruck ist ein unerschöpflich vielfältiges Druckverfahren, das leicht zu erlernen ist und auf nahezu alle Materialien angewendet werden kann. Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen des Schablonen- und Fotosiebdrucks und gibt Hinweise für die Erstellung von Vorlagen. Die Bildgestaltung, die sowohl malerisch als auch eher grafisch sein kann, steht im Vordergrund des Kurses. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Papier 300 g/qm, Cutter, Schere, Zeichenstifte, Leinwand und weitere Materialien können auch bei mir erworben werden.

## PLASTIKEN

### Gestalten mit Glas und Metall

Eugen Waßmann, Freischaffender Künstler aus Bexbach

**Kurs-Nr. H23-1601**

05.03.2016 - 06.03.2016

**Kurs-Nr. H23-1602**

01.10.2016 - 02.10.2016

jeweils Sa 11.00 - 18.00, So 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr 95,- €, zzgl. Material

Der moderne Werkstoff Glas wird überall in Gebäuden verwendet. Gerade dieses Scheibenglas werden wir anritzen, brechen, kleben. Mitgebrachte oder selbst gefertigte kleine Metallstücke werden ins Glas integriert - Kupfer, Messing oder Aluminium sind Metalle die man leicht bearbeiten kann. In Verbindung mit gebrochenem Glas werden wir faszinierende Glas-Metall-Objekte gestalten, in diesem Kurs wird gehämmert, geprägt, gelötet und geklebt. Bitte mitbringen: Kleiner Hammer, Zange, Schutzhandschuh und Brille.

### Specksteinbearbeitung

Michael Hussmann,

Freischaffender Künstler, Bildhauer in Eckfeld

**Kurs-Nr. H46-1601**

19.03.2016 - 20.03.2016

**Kurs-Nr. H46-1602**

26.11.2016 - 27.11.2016

jeweils Sa 12.00 - 18.00, So 10.00-18.00 Uhr

Mindestalter 10 Jahre

Kursgebühr 85,-€ / 75,-€ Jugendliche

zzgl. Material, s. Beschreibung

Speckstein ist ein Naturstein der leicht zu bearbeiten ist und zudem auf Hochglanz poliert werden kann. Nach einer kurzen Vorstellungsrunde und Erklärung der Werkzeuge geht's an die Arbeit. Durch Sägen, Bohren, Raspeln und Schlei-

fen entstehen ungeahnte Fantasietiere, Handschmeichler, Schmuckstücke und andere Kleinskulpturen. Der Kurs im März ist ideal zur Einstimmung auf die Sommerakademie, so kann die entstandene Arbeit vielleicht schon als Modell für eine größere Skulptur in Stein oder Holz dienen. Der Bildhauer Michael Hussmann steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und freut sich auf „glänzende Ergebnisse“. Anfallende Kosten: Speckstein 5 €/Kilo inklusive Werkzeugbenutzung. Bitte mitbringen: Feinstaubmaske FFP1 (für ca. 1,50-2€ im Baumarkt erhältlich)

## KUNSTHANDWERK

### Töpfern auf der Scheibe

Monika Finsterer, Keramikmeisterin in Felsberg

#### Kurs-Nr. H09-1603

27.-28.02.2016 + Glasiertermin 18.03.2016

#### Kurs-Nr. H09-1604

23.-24.04.2016 + Glasiertermin 03.06.2016

#### Kurs-Nr. H09-1605

04.06.-05.06.2016 + Glasiertermin 24.06.2016

#### Kurs-Nr. H09-1606

22.10.-23.10.2016 + Glasiertermin 11.11.2016

#### Kurs-Nr. H09-1607

12.-13.11. + Glasiertermin 02.12.2016

jeweils Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00, Fr 19.00-22.00 Uhr

Kursgebühr 110,- €, zzgl. Ton, Glasur, Brand

Ton ist ein Material das durch die Vielfalt seiner gestalterischen Möglichkeiten begeistert und das Drehen auf der Töpferscheibe eine besonders faszinierende Technik um Gefäße und andere runde Objekte herzustellen. Zunächst wird das Zentrieren geübt – dieser Griff ist die Grundlage: der Tonklumpen wird mit Wasser, Kraft und fester Hand zum ruhigen Lauf auf der sich drehenden Scheibe geführt. Anschließend folgen eine Reihe Griffe mit deren Hilfe der Tonkloß geformt und verwandelt wird in eine Schale, einen Becher, einen Krug oder bei den Geübteren auch in eine Dose, Krug oder Kanne. Die Gefäße können nach einer kurzen Trockenzeit auch weiter bearbeitet werden: Abdrehen, Henkeln und Dekorieren sind ebenfalls Teil des Wochenendes. Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden. Unbedingt unempfindliche Kleidung, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier.

### Drehen auf der Töpferscheibe

Gitta Stein, selbständige Keramikermeisterin im Allgäu

#### Kurs-Nr. H88-1601

BUNDESWEITER TAG DER OFFENEN TÖPFEREI

12.-13.03.2016 + Glasiertermin 08.04.2016

Kurs-Nr. H88-1602

05.-06.11.16 +04.12.16 + Glasiertermin

Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00, Fr 19.00-22.00 Uhr

Kursgebühr 110,- €, zzgl. Ton, Glasur, Brand

Am BUNDESWEITEN TAG DER OFFENEN TÖPFEREI bieten wir an: Altes Handwerk – ewige Faszination: Drehen auf der Töpferscheibe. Seit ca. 5000 Jahren stellen Menschen rotationssymmetrische Gefäße auf der Töpferscheibe her, in erster Linie zum Gebrauch aber auch aus Freude am Gestalten mit Ton. Zu fühlen wie das Material geschmeidig durch die Hände gleitet und ihm dabei nach eigener Vorstellung eine Form zu geben ist bis heute für Laien als

auch für Profis ein faszinierendes Erlebnis. In diesem Kurs werden mit viel Freude die Grundtechniken des Drehens für Anfänger vermittelt wie Tipps und Tricks für Fortgeschrittene. Außerdem können verschiedene Dekorationstechniken wie z.B. Schlickermalerei auf dem ungebrannten Scherbenausprobiert werden. Da die Gefäße nach der Trockenzeit in der Werkstatt von ARTefix in Homburg gebrannt werden müssen, wird dort ein weiterer Termin zum Glasieren angeboten (Datum nach Absprache)

Bitte mitbringen: Eigenes Werkzeug, falls vorhanden; unempfindliche Kleidung

### Brenntechniken experimentell - RAKU

Monika Finsterer, Keramikmeisterin in Felsberg

#### Kurs-Nr. H09-1608

30.01.2016 - 31.01.2016

Sa 17.00 - 19.00, So 10.00-18.00 Uhr

#### Kurs-Nr. H09-1609

02.10.2016 - 03.10.2016

So 17.00 - 19.00, Mo 10.00-18.00 Uhr

Kursgebühr 80,- €, zzgl. Verbrauchsmaterial

Als RAKU bezeichnet man eine besondere Art des Keramischen Brandes, die aus Japan stammt, aber auch die so entstandenen Gefäße und Skulpturen. Der besondere Reiz dieser Brenntechnik liegt darin, die Stücke glühend bei circa 1000°C mit Hilfe langer Zangen aus dem Ofen zu nehmen und in einem Behälter mit Sägespänen oder anderen organischen Materialien luftdicht einzuschließen. Hier entsteht Rauch, Qualm, Ruß und reagiert mit den Mineralien des Tons und der Glasur. RAKU-Keramik ist oft relativ dickwandig und grob, damit sie diesen Wechsel vom Ofen zum Behälter übersteht. Bei dieser Art von Brennen wird radikal, respektlos und riskant mit Material und Elementen gespielt – RAKU ist nichts für Vorsichtige, die ein garantiertes Erfolgserlebnis suchen! Es erscheinen wunderbare Effekte, lebendige Oberflächen, unvergleichliche Farbspiele – nur Garantien gibt es keine. Der Brennverlauf lässt sich beim RAKU nur bedingt steuern, sodass jedes Stück ein unnachahmliches Unikat wird. Bei Regen wird der Kurs verschoben auf einen späteren Termin. Bitte mitbringen: vorgebrannte Stücke, max. Größe etwa 30 x 30 cm, geeignete Kleidung: lange Ärmel und Hosenbeine, am besten aus Naturfasern, festes Schuhwerk, evtl. Sicherheitsschuhe, Arbeitshandschuhe, Schutzbrille, Atemmaske, Eimer und Schrubbschwamm, Freude am Experimentieren. Wir treffen uns am Freitag zum Glasieren, damit die Stücke auch garantiert trocken sind und nicht beim schnellen Aufheizen platzen. (Siehe auch Wochenkurs „Keramik“)

### Filzen

Marina Beyer, Künstlerin u. Kreativberaterin in Walshausen

#### Kurs-Nr. H16-1607

05.02.2016 - 06.02.2016

#### Kurs-Nr. H16-1608

01.04.2016 - 02.04.2016

#### Kurs-Nr. H16-1609

30.09.2016 - 01.10.2016

Fr 18.00-22.00, Sa 10.00-18.00 Uhr

Kursgebühr 65,-€, zzgl. Material

Filzen ist eine Bezeichnung für den Vorgang, bei dem man warmes Seifenwasser auf kardierte Wolle gießt und diese

zu einem Stoff, Kleidungsstück, Schmuckstück oder vielem mehr verarbeitet. Im Herbst können Hüte und Stulpen gefilzt werden. In diesem Kurs machen wir uns mit den verschiedenen Techniken (Walken, Reibetechnik, Rolltechnik, aber auch Trocken- und Nunofilzen) vertraut. Anschließend können Sie eigene Ideen und Projekte mit meiner Hilfe umsetzen. Vor Kursbeginn erhalten Sie einen Rundbrief mit einer Materialliste. Ort: Amerikastr. 15, 66424 Zweibrücken

### **Goldschmiede - Schmuck gestalten**

Marie-Luise Rothe-Khiar,

Diplom-Schmuckdesignerin in Illingen

**Kurs-Nr. H04-1607**

13.02.2016-14.02.2016

Vielleicht um gemeinsam Eheringe zu gestalten?

**Kurs-Nr. H04-1608**

03.12.2016 - 04.12.2016

Sa. 14.00 - 18.00, So 10.00-18.00 Uhr

Kursgebühr 85,- € zzgl. Material  
und Werkzeugpauschale (s. Text)

Möchten Sie individuelle Schmuckstücke selbst gestalten? In unserer Goldschmiedewerkstatt finden Sie alles, was Sie benötigen, um Schmuckstücke nach Ihren eigenen Entwürfen selbst herzustellen. Hier entstehen unter professioneller Anleitung wunderschöne Ringe, Anhänger, Colliers, Armspangen und andere Schmuckobjekte. Anfänger erhalten zunächst Einblick in die grundlegenden Techniken des Goldschmiedehandwerks, die anhand von ersten Übungsstücken in Messing eingeübt werden. Danach werden Sie in der Lage sein, erste Schmuckstücke zu entwerfen und schon in Silber anzufertigen. Durch vielfältige Möglichkeiten der Oberflächengestaltung wird dabei jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat. Fortgeschrittene werden sich zusätzlich mit Fragen der Gestaltung beschäftigen und mit weiteren Techniken, um ihre Fertigkeiten zu erweitern, bzw. zu vertiefen. Material wie Skripts und Fachbücher werden Ihnen zur Einsicht bereitgelegt. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 3 Euro sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 10 Euro.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe

### **Schmuck gestalten**

Yolanda Wagner,

Diplom-Schmuckdesignerin in Kaiserslautern

**Kurs-Nr. H06-1601**

20.02.2016 - 21.02.2016

**Kurs-Nr. H06-1602**

12.03.2016 - 13.03.2016

**Kurs-Nr. H06-1603**

16.04.2016 - 17.04.2016

**Kurs-Nr. H06-1604**

21.05.2016 - 22.05.2016

**Kurs-Nr. H06-1605**

25.06.2016 - 26.06.2016

**Kurs-Nr. H06-1606**

24.09.2016 - 25.09.2016

**Kurs-Nr. H06-1607**

29.10.2016 - 30.10.2016

**Kurs-Nr. H06-1608**

19.11.2016 - 20.11.2016

Sa 14.00-18.00, So 10.00-18.00 Uhr

Kursgebühr 85,- € zzgl. Material  
und Werkzeugpauschale (s. Text)

Zunächst wird mit Messing gearbeitet, denn Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Neueinsteiger/Innen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Löten ...), bevor sie z. B. einen Ring nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Geübte beginnen mit dem Entwurf des Schmuckstücks. Hierzu werden Grundlagen vermittelt, gestalterische Fragen und deren Umsetzbarkeit diskutiert. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 3 Euro sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 10 Euro. Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe

### **Hula - Tänze der Südsee**

Isabell Adam, Heil- und Tanzpädagogin

Pia Michaely-Jahn, Heil- und Tanzpädagogin

**Kurs-Nr. H61-01**

11.06.2016 - 12.06.2016

Sa 11.00 - 18.00, So 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr 90,- €

Für Sportbegeisterte: Hula ist das Bauch-Beine-Po-Training schlechthin – und zwar auf gesunde und weiche Art und Weise, die Spaß macht. Dieser Tanz bietet außerdem „Brain-Gym“ erster Klasse durch Koordination der Körper- und Handbewegungen und Erlernen exotischer Wortbedeutungen. Für Wellness-Begeisterte Hula bedeutet: Den Körper streicheln und die Seele baumeln lassen. Er berichtet von Göttinnen und Göttern, Königen, Magie und dem allgegenwärtigen „Aloha-Feeling“ – die Liebe zu Gott, den Menschen und der Natur. Alle, die sich und ihren Körper einmal anders erleben möchten und das „Wir-Gefühl“ einer Gruppe schätzen sind herzlich willkommen. Tänzerische Erfahrung ist nicht notwendig. Sie lernen alte überlieferte Choreografien aus dem Südseeraum im Kahiko-Stil, Tänze aus Hawaii die den Göttern, den Königen und Königinnen der Südseevölker gewidmet sind, aber auch moderne Chorografien im Auana – Stil. In diesen Tänzen ist oft die Liebe Thema.



## Tanz und Sein

Nieves Chacón, Choreographin und Tänzerin Heidelberg

**Kurs-Nr. H45-01 Präsenz**

12.03.2016 - 13.03.2016

**Kurs-Nr. H45-02 Rhythmus**

16.04.2016 - 17.04.2016

Sa 11.00-17.00, So 10.00-16.00 Uhr

Kursgebühr 90.- € Einzeltermin, 160,- € beide Termine  
 Wege zur Improvisation und Performance durch Bewegung, Ausdruck und selektiven Einsatz von Sprache und Biographie. In dieser Workshop-Reihe erkunden die Teilnehmer individuell und in Gruppen einfache Übungen aus Tanz, Theater, und Performance Training. Diese liefern, auf natürliche Weise, wertvolle Einsichten, die sich auf alle Lebensbereiche übertragen lassen. Entspannungs- und Wahrnehmungstechniken helfen dabei, eine freundliche Beziehung zu sich selbst und dem eigenen Körper aufzubauen, die eigenen Energieressourcen zu erkennen und zu wecken. Anregungen zur Erweiterung des eigenen Bewegungsrepertoires lassen den Körper sprechen. Besondere Schwerpunkte sind bei dieser Arbeit: über die eigenen Grenzen wachsen, sich auf das Ungewisse einlassen können, auf unnötige Kommentare bzw. Erklärungen sowohl in der Bewegung als auch in der sprachlichen Kommunikation zu verzichten, sich in Einfachheit und Mühelosigkeit üben, sich von konventionellen Mustern befreien und Humor Raum geben. Die Übungen richten sich jedes Wochenende nach Gruppenkonstellation und werden unter dem jeweiligen Vertiefungsaspekt konzipiert und strukturiert. Offen für Kunstschaffende und Menschen mit einem starken Wunsch sich lyrisch zu bewegen, auszudrücken, sowie jene die, die Komfort-Zone gerne verlassen, ihren Horizont erweitern und/oder ihren Geist und Körper wach und flexibel halten wollen.

## Einstieg in den künstlerischen Prozess

Gertrud Riethmüller,

Installations- und Performance-Künstlerin

**Kurs-Nr. H94-01**

21.05.2016 - 22.05.2016

**Kurs-Nr. H94-02**

10.09.2016 - 11.09.2016

Sa-So 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr 90.-€, zzgl. Material  
 experimentelle Konzepte/ Ideen entwickeln/muss es ein „fertiges“ Werk sein? Sie sind ein Entdecker und Sucher, in Ihrem Kopf und in Ihren Schubladen wimmelt es von Ideen und Möglichkeiten. Sie spüren und sehen die Anfänge eines künstlerischen Prozesses- aber wie geht es weiter? Im Kurs erhalten Sie die Unterstützung, die Ihren Ideen eine Richtung gibt. Sie lernen die benötigten Fragen zu stellen und erhalten ein Rüstzeug, das Ihnen hilft, sich auf dem Weg des künstlerischen Prozesses besser orientieren zu können. Im Workshop steht die Wahrnehmung des eigenen kreativen Prozesses im Vordergrund. In der Auseinandersetzung mit unspezifischen Alltagsmaterialien und thematischen Aufgabenstellungen kann ein hohes Maß an kreativem Potential aufgerufen werden. Die kreative Selbsterfahrung, die ästhetische Wahrnehmung und die inhaltliche Auseinandersetzung über das verwendete Material, sowie der kreative Prozess werden reflektiert. Kriterien wie richtig oder falsch, schön oder hässlich werden in Frage gestellt. Im Hinblick auf ein zeitgenössisches Kunstverständnis möchte ich den Fokus vom handwerklichen Produkt weg auf den Prozess der kreativen Erfahrung und Sinnesschulung lenken. Besondere Hinweise:  
 Bitte bringen Sie wetterfeste Kleidung und ein paar Materialien/Gegenstände mit, die Sie inspirieren oder Ihnen auch schon vertraut sind.



Szene aus dem Theaterkurs an der Sommerakademie 2016.



Tag/Monat	Dozent	Kurs-Nr.	Kurs	Wann	Preise zzgl. Material	Seite
<b>MONTAG</b>	Rosa Kunze	H01-01 H01-02	Aquarellieren	ab 15.02.2016 16.00-18.30 ab 29.08.2016 16.00-18.30	90 €	11
	Elke Wasemann	H02-01 H02-02 H02-03 H02-04 H02-05 H02-06	Töpfern auf der Scheibe	ab 11.01.2016 17.00-19.30 ab 11.01.2016 19.30-22.00 ab 25.04.2016 17.00-19.30 ab 25.04.2016 19.30-22.00 ab 19.09.2016 17.00-19.30 ab 19.09.2016 19.30-22.00	95 €	11
<b>DIENSTAG</b>	Monika Finsterer	H09-01 H09-02	Plastizieren I	ab 12.01.2016 18.00-20.00 ab 06.09.2016 18.00-20.00	95 €	11
	Marina Beyer	H16-01 H16-02 H16-03 H16-04	Filz-Acryl-Seide	ab 19.01.2016 09.00-12.00 ab 19.01.2016 18.30-21.30 ab 13.09.2016 09.00-12.00 ab 13.09.2016 18.30-21.30	98 €	12
	Eugen Waßmann	H23-01 H23-02	Acrylmalerei	ab 02.02.2016 18.00-20.00 ab 06.09.2016 18.00-20.00	90 €	11
<b>MITTWOCH</b>	Marie-Luise Rothe-Khiar	H04-01 H04-02 H04-03	Schmuckgestaltung	ab 27.01.2016 09.00-12.00 ab 13.04.2016 09.00-12.00 ab 07.09.2016 09.00-12.00	120 €	13
	Jutta Reucher	H05-01 H05-02	Plastizieren II	ab 13.01.2016 16.30-18.30 ab 28.09.2016 16.30-18.30	120 €	12
	Helge Baer Karin Rana	H68-01 H68-02 H68-03	Tanzfolkore international	ab 20.01.2016 19.30-21.00 ab 20.04.2016 19.30-21.00 ab 21.09.2016 19.30-21.00	43€/Tertial 120€/Jahr	12
	Susanne Hunsicker	H58-01 H58-02	Theaterpädagogische Werkstatt	ab 17.02.2016 19.00-21.00 ab 14.09.2016 19.00-21.00	100 €	12
<b>DONNERS-TAG</b>	Marie-Luise Rothe-Khiar	H04-04 H04-05 H04-06	Schmuckgestaltung	ab 28.01.2016 19.00-22.00 ab 14.04.2016 19.00-22.00 ab 08.09.2016 19.00-22.00	120 €	13
<b>FREITAG</b>	Marie-Luise Rothe-Khiar	H04-07 H04-08	Schmuckgestaltung 14-tägig, nicht in den Ferien	ab 29.01.2016 09.00-12.00 ab 29.01.2016 09.00-12.00	120 €	13
<b>SAMSTAG</b>	Stefanie Ewen	H64-02	Kinder spielen Theater	ab 24.09.2016 10.00-14.00	60 €	6
	Bernhard Linz	H93-01	Percussion Workshop	ab 09.01.2016 11.00-15.00 Einzeltermine, 1. Samstag/Monat	30 €	13



Trommel-Session zum Abschluss der Sommerakademie 2015.

Fotos: ARTefix/Udo Steigner

FERIENPROGRAMM						
OSTER-FERIEN	Marina Beyer	H16-05	Ferienatelier Filzen	ab 29.03.2016 Di-Mi 09.00-13.00	44 €	7
	Claudia Raudszus	H85-10	Ferienatelier Modellieren mit Ton	31.03.-01.04.2016 Do-Fr 09.00-13.00	44 €	7
	Barbara Hilgers	H40-01	Steinbildhauen - Sculpture im Römermuseum	31.03.-01.04.2016 Do-Fr 09.00-13.00	65/70 €	7
	Claudia Raudszus	H85-04	Ferienatelier Action Painting	04.04.16 Mo 09.00-13.00	22 €	7
	Lisa Marie Schmitt	H92-04	Ferienatelier Malen, Zeichnen, Comics	05.04.16 Di 09.00-13.00	22 €	8
	Lisa Marie Schmitt	H92-05	Ferienatelier Malen, Zeichnen, Comics	06.04.16 Mi 09.00-13.00	22 €	8
	Hannah Mevis	H90-04	Ferienatelier Insektenhotel + Blumenpresse	07.-08.04.2016 Do-Fr 09.00-13.00	44 €	8
	Osterferien 1. Woche komplett	H03-01	Osterferien 1. Woche alle Ferienatelierkurse	29.03.-01.04.2016 Di-Fr 09.00-13.00	80 €	7
	Osterferien 2. Woche komplett	H03-02	Osterferien 2. Woche alle Ferienatelierkurse	04.04.-07.04.2016 Mo-Fr 09.00-13.00	100 €	7
HERBST-FERIEN	Claudia Raudszus	H85-05	Ferienatelier Planeten aus Pappmaché	10.-11.10.2016 Mo-Di 09.00-13.00	44 €	9
	Claudia Raudszus	H85-06	Ferienatelier Frankensteins Werkstatt	12.10.16 Mi 09.00-13.00	22 €	9
	Hannah Mevis	H90-05	Ferienatelier Buchbinden	13.-14.10.2016 Do-Fr 09.00-13.00	44 €	9
	Hannah Mevis	H90-06	Ferienatelier Herbstbasteln	17.10.16 Mo 09.00-13.00	22 €	9
	Lisa Marie Schmitt	H92-06	Ferienatelier Textilgestaltung Kartoffeldruck	18.10.16 Di 09.00-13.00	22 €	10
	Lisa Marie Schmitt	H92-07	Ferienatelier Musikinstrumente bauen	19.10.16 Mi 09.00-13.00	22 €	10
	Marina Beyer	H16-06	Ferienatelier Filzen	20.-21.10.2016 Do-Fr 09.00-13.00	44 €	10
	Claudia Raudszus	H85-07	Ferienatelier Speckstein ab 10 Jahre	20.-21.10.2016 Do-Fr 09.00-13.00	44 €	10
	Herbstferien 1. Woche komplett	H03-03	Herbstferien 2. Woche alle Ferienatelierkurse	10.10.-14.10.2016 Mo-Fr 09.00-13.00	100 €	9
	Herbstferien 2. Woche komplett	H03-04	Herbstferien 2. Woche alle Ferienatelierkurse	17.10.-21.10.2016 Mo-Fr 09.00-13.00	100 €	9

WOCHENENDWORKSHOPS						
JANUAR	Cornelia Lenartz	H25-1502	Freie Malerei	16.-17.01.2016 Sa 09.30-17.30, So 09.-15.00 Uhr	85 €	14
	Lisa Marie Schmitt Schmitt	H92-01	Malwettbewerb - Mach mit "Meine Helden"	29.+30.01.2016 Fr 15.00-18.00, Sa 10.00-13.00	30.- €	5
	Monika Finsterer	H09-05	Brenntechniken - experimentell RAKU	30.+31.01.2016 Sa 17.00-19.00, So 10.00-18.00	80 €	16
FEBRUAR	Marina Beyer	H16-07	Filzen	05.-06.02.2016 Fr 18-22, Sa 10-18	65.- €	16
	Marie-Luise Rothe-Khiar	H04-09	Schmuckgestaltung	13.-14.02.2016 Sa 14.00-18.00, So 10.00-18.00	85.- €	17
	Claudia Raudszus	H85-08	Zeichnen im Großformat 14-99 Jahre	14.02.16 So 10.00-17.00 Uhr	45 € 50 €	14
	Yolanda Wagner	H06-01	Schmuck- Gestaltung	20.-21.02.2015 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
	Monika Finsterer	H09-03	Töpfern auf der Scheibe	27.-28.02.2016 + 18.03.2016 Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00 Glasurtermin 19.00-22.00	110 €	16
	Hannah Mevis	H90-01	Eltern-Kind-Malkurs	27.02.16 Sa 13.00-17.00 Uhr	30 € pro Paar	5
	diverse Künstler+ Künstlerinnen	H99-01	So ein Theater im Zirkus Theater und Zirkus	ab 28.02.2016 So 10.00-15.00 Uhr	<b>KOSCHT NIX !</b>	6
MÄRZ	Eugen Waßmann	H23-01	Glas und Metall	05.-06.03.2016 Sa 11-18, So 10-17	95 €	15
	Nieves Chacon	H45-01	Tanz und Sein Präsenz und Rhythmus	12.-13.03.2016 Sa 11.00-17.00, So 10.00-16.00	90 €	19
	Gitta Stein	H88-01	Töpfern auf der Scheibe	12.-13.03.2016 + 08.04.2016 Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00 Glasurtermin 19.00-22.00	110 €	16
	Yolanda Wagner	H06-02	Schmuck- Gestaltung	12.-13.03.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
	Diverse Künstlerinnen	H03-05	Kinderatelier ab 6 Jahre <b>KOMPLETT</b>	ab 18.03.2016 Fr 15.00-18.00 Uhr	100 €	5
	Claudia Raudszus	H85-01	Kinderatelier-1 Drucken mit Plastilin	18.03.16 Fr 15.00-18.00 Uhr	20 €	5
	Michael Hussmann	H46-01	Speckstein ab 10 bis Erwachsen	19.-20.03.2016 Sa 12.00-18.00 So 10.00-18.00	75 € 85 €	15
	Eva-Maria Schaarschmidt Kohl	H14-01	Radierung	19.-20.03.2016 10.00-17.00	90 €	15
APRIL	Marina Beyer	H16-08	Filzen	01.-02.04.2016 Fr 18-22, Sa 10-18	65.- €	16
	Cornelia Lenartz	H25-01	Freie Malerei	09.-10.04.2016 Sa 10.00-18.00, So 09.-15.00 Uhr	85 €	14
	Nieves Chacon	H45-02	Tanz und Sein Präsenz und Rhythmus	16.-17.04.2016 Sa 11.00-17.00, So 10.00-16.00	90 €	19
	Yolanda Wagner	H06-03	Schmuck- Gestaltung	16.-17.04.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
	Monika Finsterer	H09-04	Töpfern auf der Scheibe	23.-24.04.2016 + 03.06.2016 Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00 Glasurtermin 18.00-22.00	110 €	16
	Lydia Oermann	H11-01	Siebdruck	23.-24.04.2016 Sa-So 10.00-17.00	95 €	15
	Lisa Marie Schmitt	H92-02	Kinderatelier - 2 Fantastische Gipsmasken	29.04.16 Fr 15.00-18.00 Uhr	20 €	5
	Igor Michajlow	H34-01	Pastellkreide: Portrait	30.-31.04.2016 11.00-18.00	80 €	14
MAI	Lisa Marie Schmitt	H92-03	Kinderatelier - 3 Gipsgießen	20.05.16 Fr 15.00-18.00 Uhr	20 €	5
	Yolanda Wagner	H06-04	Schmuck- Gestaltung	21.-22.05.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
	Gertrud Riethmüller	H94-01	Einstieg in den künstlerischen Prozess	21.-22.05.2016 Sa-So 10.00-17.00	90 €	19

<b>JUNI</b>	Monika Finsterer	H09-04	Töpfern auf der Scheibe	04.-05.06.2016.2016 + 24.06.2016 Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00 Glasurtermin 18.00-22.00	110 €	16
	Isabell Adam Pia Michaely-Jahn	H61-01	Hula - Tänze aus der Südsee	11.-12.06.2016 Sa 11.00-18.00, So 10.00-17.00	90 €	17
	Hannah Mevis	H90-03	Kinderatelier - 4 Sommerbasteln	17.06.16 Fr 15.00-18.00 Uhr	20 €	6
	Yolanda Wagner	H06-05	Schmuck-Gestaltung	25.-26.06.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
<b>SEPTEMBER</b>	Claudia Raudszus	H85-09	XXL - Zeichnen im Großformat 14-99 Jahre	04.09.16 So 10.00-17.00	45 € 50 €	14
	Gertrud Riethmüller	H94-01	Einstieg in den künstlerischen Prozess	10.-11.09.2016 Sa-So 10.00-17.00	90 €	19
	Claudia Raudszus	H85-02	Kinderatelier - 5 Mobile und Traumfänger	16.09.16 Fr 15.00-18.00	20 €	5
	Lydia Oermann	H11-02	Siebdruck	17.-18.09.2016 Sa-So 10.00-17.00	95 €	15
	Yolanda Wagner	H06-06	Schmuck-Gestaltung	24.-25.09.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
	Marina Beyrer	H16-07	Filzen	30.09.01.10.2016 Fr 18-22, Sa 10-18	65.- €	16
	<b>OKTOBER</b>	Eugen Waßmann	H23-04	Glas und Metall	01.-02.10.2016 Sa 11-18, So 10-17	85 €
Monika Finsterer		H09-09	Brenntechniken-Experimentell - RAKU	02.-03.10.2016 So 17.00-19.00, Mo 10.00-17.00	80.- €	16
Eva-Maria Schaarschmidt Kohl		H14-02	Radierung	08.-09.10.2016 Sa-So 10.00-18.00 Uhr	95 €	15
Cornelia Lenartz		H25-02	Freie Malerei	15.-16.10.2016 Sa 10.00-18.00, So 09.-15.00 Uhr	85 €	14
Monika Finsterer		H09-06	Töpfern auf der Scheibe	22.-23.10.2016 + 11.11.2016 Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00 Glasurtermin 18.00-22.00	110 €	16
Brigitte Jenner Wagner		H80-01	Kalligrafie - Bastarda	22.-23.10.2016 Sa 13.00-17.00, So 10.00-17.00	85 €	14
Yolanda Wagner		H06-07	Schmuck-Gestaltung	29.-30.10.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
<b>NOVEMBER</b>	Gitta Stein	H88-02	Töpfern auf der Scheibe	05.-06.11.2016 + 04.12.2016 Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00 Glasurtermin 18.00-22.00	110 €	16
	Lydia Oermann	H11-03	Siebdruck	05.-06.11.2016 Sa-So 10.00-17.00	95 €	15
	Monika Finsterer	H09-07	Töpfern auf der Scheibe	12.-12.11.2016 + 02.12.2016 Sa 09.30-18.00, So 09.30-17.00 Glasurtermin 18.00-22.00	110 €	16
	Igor Michajlow	H34-02	Pastellkreide: Portrait	12.-12.11.2016 11.00-18.00	85 €	14
	Hannah Mevis	H90-01	Eltern-Kind-Malkurs	12.11.16 Sa 13.00-17.00 Uhr	30 € pro Paar	5
	Yolanda Wagner	H06-08	Schmuck-Gestaltung	19.-20.11.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
	Michael Hussmann	H46-02	Speckstein ab 10 bis Erwachsen	26.-27.11.2016 Sa 12.00-18.00 So 10.00-18.00	75 € 85 €	15
<b>DEZEMBER</b>	Marie-Luise Rothe-Khiar	H04-10	Schmuck-Gestaltung	03.-04.12.2016 Sa 14-18, So 10-18	85 €	17
	Claudia Raudszus	H85-03	Kinderatelier 6: duftende Seifenküchlein selbst machen	09.12.16 Fr 15.00-18.00 Uhr	20 €	6
	Brigitte Jenner Wagner	H80-02	Weihnachtskarten prägen, schreiben, gestalten	10.12.16 Sa 10.00-18.00	50 €	14





Jubiläum:  
**25. Sommerakademie  
 in Blieskastel**

©Jeanette Raber



<b>Erwachsenen-Kurse</b>	1. (18.-22.)	2. (25.-29.)	3. (01.-05.)	Seite
<b>Zeichnen</b>				
Abendakt (02.+04.08)			x	38
Aktzeichnen	x			31
Introvers-Extrovers			x	28
Grundlagen Zeichnen		x		29
Kalligrafie		x	x	29/30
Schnellzeichnen	x			30
Spektrum A-Z		x		31
Tanz auf dem Papier		x	x	30
<b>Malerei</b>				
Acryl-Techniken	x			50
Freie Malerei I	x	x	x	34/35
Freie Malerei II	x			35
Freie Malerei Aktmalen		x		36
Malen im Freien	x			33
Mia-PappArt			x	36
<b>Drucktechniken</b>				
EinDruck			x	37
Radierung			x	37
Siebdruck		x		38
<b>Digitale Fotografie</b>	x	x	x	44
<b>Schreibwerkstatt</b>				
Gedichtwerkstatt		x		74
Kreatives Schreiben	x			54
<b>Plastiken</b>				
Holz-Holz-Holz		x		40
Plastizieren (+WE)		x		40
Metallplastik	x			41
NANA´S	x	x		38
Steinbildhauerei	x	x	x	39
<b>Kunsthandwerk</b>				
Abenddrehen (26.07.)		x		42
Filzen		x	x	44
Keramik/Töpfern	x	x		41/42
Papierbatik	x			43
Papierbatik-Workshop (Mo+Di)		x		43
Schmuckgestaltung	x	x	x	44/45
<b>Musik – Tanz – Theater</b>				
Afrikanisches Trommeln			x	50
Akkordeon mit Nino		x		46
Barock-Tänze		x		47/48
Chor I, Chor II	x		x	45/46
Flamenco			x	47
Improtheater, Theaterworkshop		x	x	46
Kontaktimpro-Tanztheater		x		50
Leibreise	x			52
Orishas – die Kraft	x			51
Pantomime	x			52
Samba - Percussion		x		51
Tanzworkshop			x	48
Tanz- und Stockkampfkunst	x	x		49

<b>Kinder-Kurse</b>	1. (18.-22.)	2. (25.-29.)	3. (01.-05.)	Seite
<b>Malen und Zeichnen</b>				
Action Painting (6-10)			x	59
Comics (6-10)	x			58
Farben, Punkte, Linien (6-10)	x			59
Mehr Spiel – mehr Farbe 6-10)		x		58
<b>Plastiken</b>				
Kunst aus Ytong (9-12)	x			60
Modellieren mit Ton (8-11)	x		x	61
Speckstein (6-10)		x		60
Steinbildhauerei (10-14)		x	x	61
<b>Kunsth Handwerk</b>				
Schmuckgestaltung (12-16)	x			62
Weben (10-13)	x			62
<b>Musik-Tanz-Theater</b>				
Carnival of Arts – die Band (12-16)		x		63
Flamenco			x	65
Hexen, Gnome.. (6-10)	x			65
Himmelrot und Sonnenblau (6-10)			x	66
HipHop Performing (11-18)	x			64
Kostüm/Theater – Zeitmaschine (9-14)		x		66
Rhythmus und Musik (9-15)			x	63
Tanz- und Stockkampfkunst (12-99)	x			64
<b>Spezielles</b>				
Rasende Reporter (8-12)	x		x	67
Faszination Zirkus (7-14)		x	x	68
Sachenmacherwerkstatt (2-6)	x	x	x	68/69
Wild im Wald (10-16)		x		68

<b>Wochenendworkshops</b>	Fr	Sa	So	Seite
Acrylwochenende (23.-24.07)		x	x	70
Brenntechniken (29.-30.07.)	x	x		71
Einstieg in den künstlerischen Prozess		x	x	75
Folkloretanz (23.-24.07.)		x	x	73
Gedichtwochenende (30.-31.07.)		x	x	74
Gitarrenspiel (30.-31.07.)		x	x	73
Mal nur für mich (30.-31.07.)		x	x	74
Salsa (23.-24.07.)		x	x	71
Speckstein		x	x	70
Steptanz (31.07.)			x	72
Tango Argentino (30.-31.07.)		x	x	72

## Vorwort der Bürgermeisterin von Blieskastel Annelie Faber-Wegener



2016 wird für uns alle ein ganz besonderes Jahr. Zum nunmehr 25. Mal dürfen wir Sie zur Saarpfälzischen Sommerakademie in Blieskastel willkommen heißen. In den letzten Jahren war die Sommerakademie stets thematisch ausgerichtet gewesen. So waren beispielsweise Veranstaltungen in Anlehnung an unsere Partnerstädte Le Creusot und Castellabate durch französische und italienische Akzente geprägt gewesen. Im vergangenen Jahr stand die Sommerakademie und dem Motto „Barock“. Für die Jubiläums-Akademie hat man sich kein spezielles Thema ausgesucht.

25 Jahre Sommerakademie – da ist es an der Zeit, auch mal eine kleine Bilanz zu ziehen. Eine Veranstaltung, die sich alljährlich dem ungebrochenen Enthusiasmus und Zuspriechung aller Beteiligten sicher sein darf, die muss schon etwas ganz Besonderes sein. Und ich kann es nur nochmals sagen: Das ist der Verdienst von Ihnen allen, von der Leitung durch die Freie Kunstschule ARTefix über die zahlreichen Dozent/innen bis hin zu Ihnen, die Sie diese Zeit mit so viel Atmosphäre, Kreativität und Leben zu füllen wissen.

Die Sommerakademie wird auch im Jubiläumsjahr wieder viel Neues für Sie bereithalten. Ich lade Sie ein, dies gemeinsam mit anderen netten Menschen zu entdecken und wieder entspannende Tage im barocken Flair von Blieskastel zu verbringen.

Eine schöne und abwechslungsreiche Zeit.

Ihre

Annelie Faber-Wegener  
Bürgermeisterin der Stadt Blieskastel

## Vorwort der Leiterin von ARTefix Veronika Kiesel

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,



Wir freuen uns, Ihnen unser Programm ARTefix 2016 präsentieren zu dürfen.

Enthalten sind die Kurse der 25. Saarpfälzischen Sommerakademie in Blieskastel und für die andere Zeit im Jahr die Kurse in Homburg und im Römermuseum Schwarzenbach.



Wir wünschen Ihnen viele schöne Stunden beim Studieren des Programmes, das einiges Neues für Sie bereithält.

Neue Kurse sind sowohl in Homburg als auch in der Sommerakademie im Angebot. Wir haben für Kinder viele neue junge Dozentinnen mit sehr schönen Angeboten in der Sommerakademie wie in Homburg. Drei unserer selbst ausgebildeten Theaterpädagoginnen werden erstmals in der Sommerakademie Kurse geben.

Auch die Erwachsenen können sich auf neue Angebote freuen.

Unsere qualifizierten Dozentinnen und Dozenten sind hoch motiviert und erwarten Sie mit viel Freude, um Ihnen die Stunden, Tage oder Wochen bei uns zu einem Höhepunkten des Jahres werden zu lassen.

Das Thema der 25. Sommerakademie lautet: Karneval der Künste.

Künstler werden anbieten in ihren Kursen zu schnuppern, so steht z.B. im Orangeriegarten ein Stein, an dem Jede(r) sich versuchen darf, es wird ein gemeinsames Lied, eine Art Loblied auf ARTefix für ALLE die gerne mal mitsingen wollen, einstudiert, es darf zusammen getanzt werden, Christiane Mandernach bietet dies in der 2. Woche an, u.v.m.

Am Freitag 05. August werden wir mit einem Umzug durch die Stadt den Abschluss starten. Jede(r) darf teilnehmen, es wird Theaterstationen in der Stadt geben und auf dem Gelände wird dann ein großartiges Abschlussprogramm starten.

Jeden Freitag werden die Kurse der Woche ihre Ergebnisse zeigen. Daher haben wir beschlossen, den Sektempfang nicht mehr montags ab 17.00 Uhr zu machen, sondern jeden Freitag (außer 05.08.) 15.00 Uhr. Er ist dann als gemeinsamer Abschied von der Woche Sommerakademie gedacht. Für die Mittwochabende, unsere Grillabende, sind Beiträge geplant, z.B. gemeinsam Tanzen, Gitarrenspiel lauschen und mitsingen... Mal sehen was noch so passiert.

Dann bieten wir in der 1. Woche wieder Wellness mit Roswitha Henrich an, und morgens zum Wachwerden Qi Gong in der 1. Woche, in der 2. Woche gemeinsames Tanzen, in der 3. Woche Lachyoga.

In Kooperation mit der Firma Boesner in Saarbrücken wer-

den wir wieder Material für die Teilnehmer/Innen aus dem Sortiment verkaufen. Also keine Angst, wenn die Keilrahmen zur Neige gehen oder die Farben nicht reichen, bei uns können Sie diese erwerben.

ARTefix hat für die Kurse der Sommerakademie vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Verkehr den Bescheid über Bildungsfreistellungsfähigkeit nach dem Saarländischen Bildungsfreistellungsgesetz (SBFG).

*Wieder Frühbucherrabatt:*

Der Frühbucherrabatt für die Sommerakademie an bleibt erhalten, er ist allerdings gestaffelt:

Wenn Sie bis zum 31. Januar 2016 angemeldet sind und gezahlt haben, dürfen Sie sich 8% von der Teilnahmegebühr abziehen, erteilen Sie gleichzeitig eine Einzugsermächtigung sind es 10% Rabatt.

Im Internet unter [www.artefix.de](http://www.artefix.de) finden Sie unter der Rubrik Sommerakademie den aktuellen Anmeldestand und Kursbeschreibungen. Die angezeigten Plätze sind die freien Plätze.

Die Anmeldung zu allen Kursen, auch Sommerakademie läuft über das Büro in Homburg, Telefon 06841/63925, Fax 06841/120573, per Email [artefix.ev@t-online.de](mailto:artefix.ev@t-online.de) oder über den Anmeldebogen im Internet [www.ARTefix.de](http://www.ARTefix.de).

Mit dem gesamten Team von ARTefix und allen Dozentinnen und Dozenten grüßen Sie herzlich

Veronika Kiesel und Monika Finsterer

## WICHTIGES RUND UM DIE SOMMERAKADEMIE

### WÄHREND DER SOMMERAKADEMIE

Jeden Montag 09.30 Uhr treffen sich Dozent/Innen und Teilnehmer/Innen in der Aula (ist ausgeschildert) des Von-der-Leyen-Gymnasiums zur offiziellen Begrüßung. Die Teilnehmer/Innen an den Wochenend-Workshops treffen sich im BISTRO der Sommerakademie (ist ausgeschildert) 15 Minuten vor Kursbeginn.

- Am Nachmittag eines jeden Freitag ab 15.00 Uhr laden wir zum Sektempfang an die „Bar zum Krokodil“ im BISTRO ein.
- Am Mittwoch der 2. Woche – das ist der 26. Juli – laden wir die Öffentlichkeit zum „Tag der Offenen Werkstätten“ ein.
- Mittwochs ab 17.00 Uhr, treffen sich die Teilnehmer/Innen und Dozent/Innen auf der Wiese vor dem BISTRO zum gemeinsamen Essen, Grillen, Singen, Musizieren, Tanzen und was sich noch so ergibt.

Das akademie-eigene BISTRO in der Grundschule wird von Sonja Peter mit Team geleitet. Sie sorgt in den drei Wochen für Ihr leibliches Wohl.

Die Anmeldungen werden von ARTefix bearbeitet. Schicken Sie Ihren Anmeldungsbogen daher bitte an die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. ARTefix (s. dazu auch ORGANISATION auf der letzten Seite).

### FRÜHBUCHERRABATT für die Sommerakademie

Wer bis zum 31. Januar 2015 gebucht und komplett bezahlt hat erhält 8% Rabatt. Wer dazu noch eine Einzugsermächtigung erteilt, erhält weitere 2% also insgesamt 10% Rabatt. Wenn Sie Fragen haben, die Sie in der Broschüre nicht beantwortet finden, rufen Sie Veronika Kiesel unter 06842-97075 und im Büro Veronika Kiesel und Monika Finsterer unter 06841-63925 an. Sie helfen Ihnen gerne weiter.

Auf unsere Internetseite [www.artefix.de](http://www.artefix.de) können Sie sich online anmelden; Sie können den aktuellen Anmeldestand sehen, die Kursbeschreibungen lesen und in den Bildern der letzten Sommerakademien stöbern.

In Kooperation mit der Firma Boesner in Saarbrücken verkaufen wir wieder im Büro während den Bürozeiten diverses Zubehör für die Kunstkurse, wie Pinsel, Farben, Keilrahmen... Wenn Sie Wünsche haben, weil Sie die Materialien nicht mit dem Zug transportieren mögen, geben Sie uns rechtzeitig Bescheid. Zum Beispiel können wir auch die Pulpe für die Nana's vorab besorgen.

Das Steinbildhauerwerkzeug erhalten Sie auch weiterhin in unserem Büro.

.....  
: **NEU** In vielen Kurse darf in diesem Jahr :  
: .....geschnuppert werden **NEU** .....  
: .....

Die **Telefonnummer** des ARTefix – Büros während der **Sommerakademie** lautet: **0 68 42 / 53 83 64.**



## ZEICHNEN

### Abendakt

Anna Gatjal, Bildhauerin in Berlin  
Kurs-Nr. S39-03  
02.08.2016, 04.08.2016  
Di und Do 18.30 - 20.30 Uhr



Kursgebühr 35,- €, Einzeltermin 20.- €

Zeichnen der menschlichen Figur - das zeichnerische Studieren am menschlichen Körper war und ist immer Grundlage in allen Sparten der bildenden Künste. Anfängern werden Martina Diederich und Anna Gatjal einen Einstieg in dieses Thema mit spielerischen Mitteln ermöglichen. Mit zeichnerischen Techniken, wie z.B. mit unterschiedlichen Zeichenstiften, Tusche und Gouache können Sie sich in diesem Kurs der Figur nähern. So wird es sowohl kürzere als auch längere Posen im Wechsel geben, um unterschiedlichen Herangehensweisen Raum zu geben. Die Kursabende sind Dienstag und Donnerstag.

Bitte mitbringen: Stifte aller Art ( Grafit, Kohle, Wachskreide, ...) Zeichenmaterial eigener Wahl ( Tusche, Gouache, entsprechend Pinsel in verschiedenen Stärken), Papier, Karton ( am besten ab Din A3 und größer), Tesakrepp



### Introvers - Extrovers

Igor Michajlov  
Freischaffender Künstler in Saarbrücken  
Kurs-Nr. S34-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €  
zzgl. Material

Hier geht es um Malen als Prozess des Überganges von "introvers" zu "extrovers". Künstlerisches Schaffen als Kreislauf erfahren, die Innenwelt im Bild zum Ausdruck bringen. Entstehende Bilder als Spiegel der eigenen Erfahrungen wertschätzen. Das Spektrum der Themen ist somit unbegrenzt, in der unendlichen Welt der Malerei sucht jeder sein Paradies oder...

Bitte mitbringen: Zeichenblock Größe A2, Papierqualität sollte geeignet sein für Pastellkreide; außerdem Fixierspray (starkes Haarspray auch möglich)



## Grundlagen Zeichnen

Martina Diederich  
Freischaffende Malerin/Grafikerin in Trier  
Kurs-Nr. S08-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €  
zzgl. Material

Dieser Grundlagenkurs will dem Interessierten einen fundierten Zugang zum freien Zeichnen öffnen - von jeher Basis allen künstlerischen Gestaltens -, vielleicht sogar den Weg zu einer „eigenen Handschrift“ ebnen helfen. Entsprechend breitgefächert wird es dabei ebenso um Fragen der Bildgestaltung, Komposition und Perspektive gehen, wie um Probleme der zeichnerischen Umsetzung etwa von Körperlichkeit, verschiedenen Lichtsituationen oder Oberflächenbeschaffenheiten (Texturen) mittels Schraffur und anderen Techniken. Gezeichnet wird „dinglich“, d.h. nach Objekten aller Art und freier Wahl – bei gutem Wetter auch gerne im Freien.

Bitte mitbringen: Bleistifte verschiedener Härtegrade (2H – 4B), Graphitstift 2B, Knetradierer, Radiergummi, Kohle, Farbstifte, sowie Material nach persönlicher Vorliebe. Papier: Zeichenpapier/-Karton Din A3/A2



## Kalligrafie - Humanistische Kursive / Cancellaresca

Brigitte Jenner  
Kalligrafin aus Saarlouis  
Kurs-Nr. S80-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

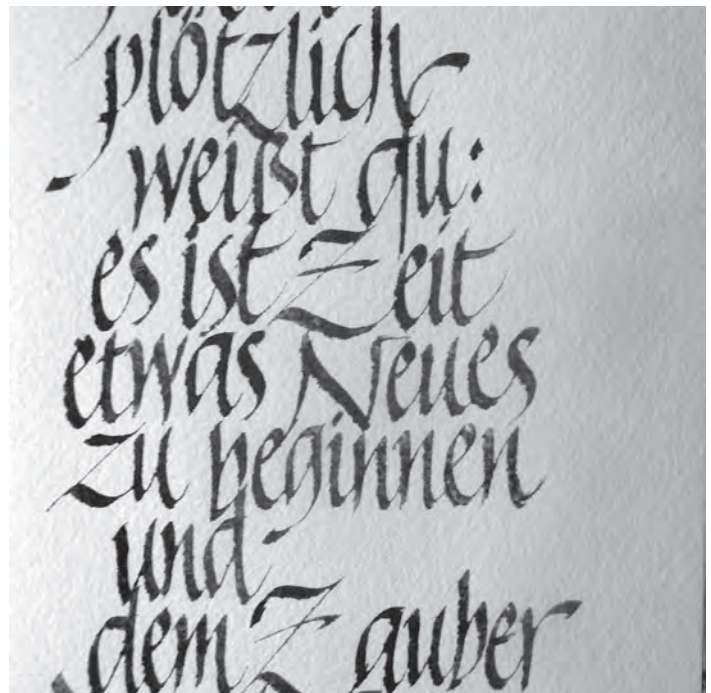


Kursgebühr 170,- €  
zzgl. Material

Der Kurs richtet sich an Anfänger und Teilnehmer/Innen mit Vorkenntnissen. In dem Kurs werden die Grundkenntnisse der humanistischen Kursiven vermittelt. Diese wurde im 15. Jahrhundert in Italien geschrieben. In ihrer Eleganz eignet sie sich hervorragend für Text- und Kartengestaltung und vieles mehr. Sie ist die ideale Schrift um in die Kalligrafie einzusteigen. Die fortgeschrittenen Teilnehmer/Innen widmen sich der Textgestaltung mit Schreibwerkzeugen verschiedener Breite. Als Variante der humanistischen Kursive werden die Formen der Cancellaresca vorgestellt.

Bitte mitbringen: Schreibunterlage z.B. Zeitungen, Papier zum Beschreiben, das nicht zu glatt ist z.B. Lana Dessin, 3Ährenblock oder vergleichbares Papier, Bleistift 2 oder 2B, Lineal oder Geodreieck, Lappen oder Küchenkrepp, als Schreibflüssigkeit eignet sich Tinte, Holzbeize oder Gouache, Federhalter, Bandzugfeder 2mm, Radiergummi, die fortgeschrittenen Teilnehmer/Innen bringen bitte Bandzugfedern in verschiedenen Breiten von 1/2mm – 5mm mit. Soweit vorhanden sollten Automatikpens, Rulingpens und

Balsaholz mitgebracht werden, Papier im format Din A3. Lieblingstexte, Gedichte.





## Kalligrafie für Fortgeschrittene: Kontrast und Harmonie in der Kalligrafie

Katharina Pieper  
Dipl. Designerin, Schriftkünstlerin, Homburg  
Kurs-Nr. S30-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €  
zzgl. Material

Kontrast, Spannung, Harmonie – diese Elemente sind das A und O beim kalligrafischen Gestalten. Wir werden in dieser Woche durch viele „Extreme“ beim Schreiben von Buchstaben, Worten und Text gehen. Worte, die sich in kontrastierenden Schriften gegenüberstehen, Schrift, die sich in sehr unterschiedlichen Größen präsentiert oder die Verbindung von Schwarz mit Weiß – alle Elemente werden auf ihre Wirkung hin untersucht und schriftgrafisch erlebt. Im Layout und Design von Schrift als Kalligrafie sind diese grafischen Grundregeln nicht wegzudenken. Mittels vieler Basisübungen und darauf aufbauenden kleinen Projekten werden wir uns einfach gebundene Bücher und Arbeitshefte anlegen, auf die beim späteren Gestalten mit Schrift als Referenz immer wieder zurückgegriffen werden kann. Es kommt die ganze eigene Bandbreite an kalligrafischen Schriften zur Anwendung! Materialliste: Die übliche kalligrafische Grundausstattung mit Breitfedern, verschiedenen Pinseln (auch Flachpinseln), Finelinern, Ziehfedern und experimentellen Schreibwerkzeugen. Tinte, Holzbeize; Gouache in

Schwarz, Weiß und einigen Farben, ein kräftigeres Papier, neben dem normalen Skizzenpapier auch Aquarellpapier (kleine Formate und größere bis A2) oder Karton. Schere, Lineal, Cutter, ev. Schneideunterlage, Ahle, Falzbein, Nadeln, Fäden, Klammern, Kleber. Einige kleinere Bögen handgeschöpftes Papier oder Stoff für den Bezug der Bücher. Der Kurs richtet sich an Personen, die ein gutes kalligrafische Grundwissen haben und sich mit den wichtigsten Schriften (Kursive, Unziale, Fraktur etc.) sowie den entsprechenden Schreibwerkzeugen und -materialien auskennen.



## Schnelles Zeichnen und Skizzieren

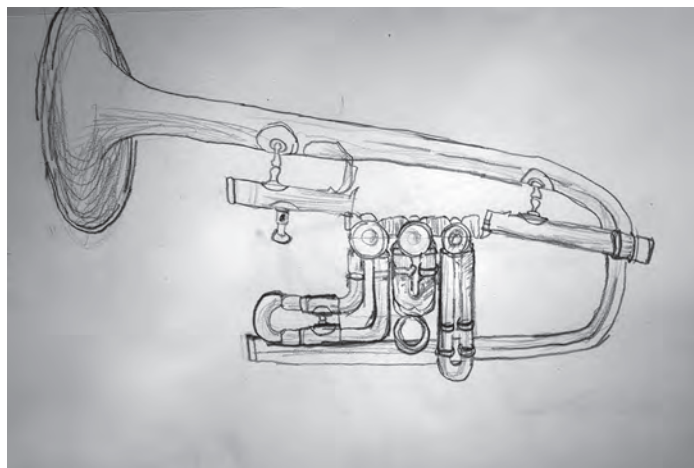
Klaus Massem  
freischaffender Künstler für Zeichnung,  
Grafik und Kunst im öffentlichen Raum  
in Schillingen  
Kurs-Nr. S26-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €  
zzgl. Material

Die Linie ist der Inbegriff des Zeichnerischen, sie ist das eigentliche Element des gestalterischen Zeichnens. Sie kann als die tatsächliche Abstraktion der Dingwelt gesehen werden. Sie ist der primitivste Anfang aller Kunst. Unmittelbarkeit und Schnelligkeit sind die Kennzeichen des Skizzierens. Das Sehen lernen und das Wesentliche in wenigen Strichen festzuhalten und zu erfassen ist das Ziel dieses Kurses. Ob mit Bleistift, Feder, Kohlestifte, Filzstifte oder Pinsel zeichnen wir mit schnellem Strich vor der Natur, vor Objekten und Pflanzen, vor Landschaft und Menschen. Wir beginnen mit einfachen Übungen, so dass Anfänger die Möglichkeit haben das schnelle Zeichnen und Skizzieren zu erlernen. Klaus Maßem wird Ihnen in dieser Woche das Sehen und das Beurteilen des Gezeichneten vermitteln. Auf dem Sommerakademiegelände gibt es viele Motive und Situationen zum Zeichnen, sowohl in anderen Kursen, wie bei den Tänzern, Trommlern, im Zirkus, bei den Metallplastikern, aber auch im Blumengarten der Orangerie.  
Bitte mitbringen: Zeichenpapier bis DIN A2, Skizzenblock,

Skizzenbuch oder Klemmbrett um im freien zu Zeichnen, evtl. kleiner Falthocker, weiche Bleistifte (z.B. 2B bis 6B) und Zeichenwerkzeuge nach eigener Wahl (z.B. Graphitblock, Kohle, Kreide, Tusche...)







## Spektrum Zeichnen von A-Z

Klaus Massem

freischaffender Künstler für Zeichnung,  
Grafik und Kunst im öffentlichen Raum  
in Schillingen

Kurs-Nr. S26-02

25.07.2016 - 29.07.2016

Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €

zzgl. Material

Aquarell, Architektur, Bleistift, Farbstift, Feder, Figur, Filzstift, Kohle, Kopf, Kreide, Landschaft, Naturstudie, Objekt, Pinsel, Portrait, Röteln, Tier, Tusche, Zeichnung. In diesem Kurs werden verschiedene Ansätze des Arbeitens auf Papier angeboten und thematisiert, ganz individuell je nach Kenntnisstand und Zielsetzung der einzelnen Kursteilnehmer. Es geht um Zeichnung mit all ihren Facetten und Möglichkeiten. Vom Stift über die Feder bis zum Pinsel werden je nach Vorhaben und Vorlieben die verschiedensten Zeichentechniken und ihre Anwendungen und Einsätze in unterschiedlichsten Bildthematiken behandelt und gelehrt. Dabei wird vor dem Objekt oder vor der Natur gearbeitet, aber auch an der zeichnerischen Umsetzung von fotografischen Vorlagen.

Bitte mitbringen: geeignetes Papier und Zeichenmaterial, mit dem Sie arbeiten möchten. Für Anfänger und Fortgeschrittene.



## Aktzeichnen

Wolfgang Mannebach

Freischaffender Künstler in Trier

Kurs-Nr. S18-01

18.07.2016 - 22.07.2016

Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 235,- €

incl. Modell, zzgl. Material

Wir beginnen mit dem klassischen Kontrapost (Standbein-Spielbeinstellung) anhand dessen studieren wir zunächst den Grundaufbau der Figur. Bei jedem Wechsel der Stellung spielen alle Körperteile mit und tarieren sich automatisch auf die neue Haltung ein, bis die Figur sich wieder im statischen Gleichgewicht befindet. Ebenso wie die Proportionen des Körpers verdient also auch die Statik unser Augenmerk. Hand und Fußstudien ergänzen diese Übungen. Bei liegender oder halb liegender Körperhaltung interessieren dann vor allem die perspektivischen Verkürzungen. Die Verortung der Figur im Raum und ihre Placierung im Format (oder die Wahl des Ausschnittes) sind weitere Schwerpunkte, ebenso die Bewegungsstudie.

Bitte mitbringen: Graphit (6B bis 9B), schwarze Pittkreide, Reißkohle, weich und Holzkohle; schwarze Tusche (nicht Tinte!); Rohrfedern, einfache, billige Borstenpinsel (nicht zu weich, keine Synthetik): Nr. 5, 14 und 20 (22); Skizzenblock DIN A3 und großformatiges Papier; verschiedenfarbige Pastellkreiden; Tesakrepp; Materialien und Farben eigener Vorliebe, Küchenrollen.



## Tanz auf dem Papier

Wolfgang Mannebach  
Freischaffender Künstler in Trier  
Kurs-Nr. S18-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Kurs-Nr. S18-03  
01.08.2016 - 05.08.2016  
jeweils Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 235,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€  
incl. Modell, zzgl. Material

Tische und Staffeleien sind im Kreis angeordnet und in der Mitte agiert (improvisiert) eine Tänzerin, ein Tänzer allein für die Maler und Zeichner. So wird aus dem Kreis ein Wirkungskreis, kommt es zum Dialog, spielen sich Tänzer und Zeichner/Innen aufeinander ein und inspirieren sich wechselseitig. Wenn dann noch Musiker dazukommen, weitet die Szene sich zum Triolog. Sehen, Hören, Fühlen, Zeichnen – bis zur Ekstase. Und zwischendurch gibt es immer wieder gemeinsame Besprechungen. Angesiedelt ist dieser Kurs im Grenzbereich von Zeichnung und Malerei. – Mit leichter Hand und federleichtem Sinn.

Bitte mitbringen: Graphit (6B bis 9B), schwarze Pittkreide und Holzkohle; schwarze Tusche (nicht Tinte); Rohrfedern, einfache billige Borstenpinsel (nicht zu weich, keine Synthetik); Nr. 5, 14 und 20 (22); Zeichenblock DIN A3 und DIN A5, Pastellkreiden; Tesakrepp und Farben nach eigener Vorliebe, Küchenrollen.



## MALEN

### Experimentelle Mischtechniken mit Acryl

Jeanette Raber  
freischaffende Künstlerin in Bexbach  
Kurs-Nr. S59-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



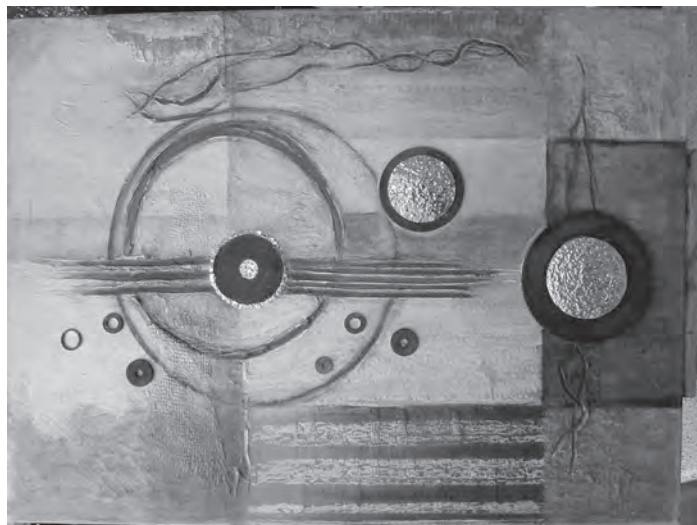
Kursgebühr 170,- €  
zzgl. Material

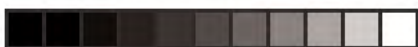
Wir werden Acrylfarben mit verschiedenen Materialien kombinieren, ihnen eine spannende Textur verleihen und Zeichnungen, falls vorhanden, mit Abstraktem verschmelzen. Ruhig oder lebendig, ganz wie es einem gefällt. Besitzen sie bereits Zeichnungen so können sie diese kopieren und mitbringen. Als Collage verwendet, können diese eine sehr ansprechende Wirkung haben. Zu unserem Arbeitsmaterial gehören auch Schwamm, Pinsel, Malmesser, Spachtel und Finger.

Ich werde ihnen verschiedene Techniken vorstellen, sie versuchen sie anzuwenden. Lösen sie sich von dem Gedanken, dass jedes Bild etwas werden muss. Versuchen sie wie ein Kind, ohne große Überlegungen, die Mischtechniken anzuwenden. Lernen sie dabei erstmals die Eigenschaften der Materialien und Werkzeuge kennen, um sie dann später gezielt einzusetzen. Der Freitag ist für alle ein Tag, auch

einmal andere Kurse und deren Ergebnisse zu erleben. So bieten alle Kurse ab dem Mittag eine Ausstellung oder Darbietung an. Somit werden auch wir unser Können in einer Ausstellung zeigen und auch selbst, die Möglichkeit haben, andere Kurse und ihre Werke zu besuchen. Verpassen sie nicht die Gesamtausstellung „Karneval der Künste“ am letzten Freitag der Sommerakademie.

Wir laden sie herzlich ein entweder selbst daran teilzunehmen oder als Zuschauer zu kommen. Ich freue mich sehr auf eine spannende Woche.





## Malen im Freien

Eugen Waßmann  
Freischaffender Künstler aus Bexbach  
Kurs-Nr. S23-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
MO - FR 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170.- €

Draußen zu arbeiten ist etwas Besonderes. Es ist ein Ereignis und ein kleines Abenteuer. Das Gesehene nicht abmalen, sondern sein eigenes Bild konzipieren - mit leichter Hand Lichtspiele, Kontraste, Wärme oder Kälte, stimmungsvolle Landschaftsbilder in Öl, Acryl, oder Aquarell malen. Bei schlechtem Wetter werden Stilleben gemalt oder nach Fotovorlagen gearbeitet.

Bitte mitbringen: Malutensilien nach Wunsch



Künstlermaterial – Einrahmungen – Bücher

# atelier = boesner

atelier boesner Saarbrücken · Europaallee 22 · 66113 Saarbrücken · Tel. 0681-84 49 70 24 · [saarbruecken@boesner.com](mailto:saarbruecken@boesner.com) · [www.boesner.com](http://www.boesner.com)

Unsere Öffnungszeiten in Saarbrücken: Montag–Samstag 9:30-18:00 Uhr | Mittwoch 9:30-20:00 Uhr





### Freie Malerei I

Irmgard Weber  
Malerin in Pirmasens  
Kurs-Nr. S31-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€  
zzgl. Material

Das Thema dieser Woche ist „Landschaft“. Während dieser Zeit stehen Ausflüge in die Natur auf dem Programm. Vor Ort werden Eindrücke gesammelt und Skizzen gemacht; daraus entstehen dann in der Orangerie freie, gegenständliche oder imaginäre Landschaften. Es geht darum, den Formen, Farben und Strukturen in der Natur auf die Spur zu kommen. Darüber hinaus geht es auch darum, die Wahrnehmung zu sensibilisieren: so kann die Atmosphäre mit ihren Düften und Geräuschen oder mit ihrer Stille Inspiration sein, um ganz eigene poetische und überraschende Ausdrucksformen zu finden. Regelmäßige Bildbesprechungen sind darauf angelegt, die Wahrnehmung und das Reflektieren des Malprozesses zu fördern.

Bitte mitbringen: Skizzenblock, Bleistifte, Acrylfarben, Malpappen oder Leinwände, Kreppband, verschiedene Pinsel, auch Borstenpinsel, Wasserbehälter, Lappen, Klappstuhl und Klappstuhl. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.



### Freie Malerei I

Irmgard Weber  
Malerin in Pirmasens  
Kurs-Nr. S31-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,- €  
zzgl. Material

Von der Zeichnung zur Malerei - vom Gegenstand zur Abstraktion - das ist ein altbewährtes Thema. Vorzugsweise orientieren sich die Teilnehmer/Innen an den aufgebauten Installationen/Stillleben/Objekten (Skizzen und Objektstudien vor Ort!). Es geht um Gestaltungskriterien wie Rhythmus und Bewegung, Gewichte von Hell nach Dunkel, von Dichte und Transparenz, Schwere und Leichtigkeit, Linie und Fläche. Dabei soll eine Sensibilität für die eigene Farb- und Formgebung entwickelt werden. Besonderen Wert wird auf das Mischen von Farben, also auf Farbübungen und das Experimentieren mit ungewöhnlichen Farbkontrasten gelegt. Wichtig: die Lust am schöpferischen Prozess, am Entdecken und Ausprobieren. Regelmäßige Bildbesprechungen sind darauf angelegt, die eigene Wahrnehmung und das Reflektieren des Malprozesses zu fördern.



## Freie Malerei I

Irmgard Weber  
Malerin in Pirmasens  
Kurs-Nr. S31-1603  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 235,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,- €  
incl. Modell, zzgl. Material

Diese Woche steht ganz im Zeichen der Figur. Es geht in diesem Kurs vor allem um die menschliche Gestalt in ihrem räumlichen Kontext, ob nackt oder in farbige Tücher gehüllt (Modell). Mit im Raum aufgebauten Installationselementen soll die Phantasie der Teilnehmer/Innen angeregt werden. Bei dem gemeinsamen Erarbeiten und Suchen nach einer persönlichen Bildsprache biete ich jedem/r Teilnehmer/In individuelle Hilfestellung. Dabei werden Übungen mit thematischen Vorgaben die Auseinandersetzung mit bildnerischen Gesetzmäßigkeiten herausfordern. Das malerische Vokabular soll auf spielerischer und experimenteller Ebene erweitert werden. Regelmäßige Bildbesprechungen sind darauf angelegt, die eigene Wahrnehmung und das Reflektieren des Malprozesses zu fördern.

Bitte mitbringen: Skizzenblock, Bleistifte und Graphitstifte, Acrylfarben, Malpappen oder Leinwände, Kreppband, Pinsel in verschiedenen Größen, auch Borstenpinsel, Wasserbehälter, Lappen, Klappstisch und Stuhl. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.



## Freie Malerei II

Cornelia Lenartz  
Malerin in Hillesheim  
Kurs-Nr. S25-02  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €  
zzgl. Material

Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf dem Experimentieren mit Farbe. Wie genau kann die individuelle, persönliche Erfahrung in ein Gemälde übersetzt werden? Was für ein Dialog entsteht zwischen Idee, Bild und Betrachter? Es geht darum, Farbe mit unterschiedlichen Techniken zu gebrauchen, um die traditionelle Rolle des Pinsels herauszufordern. Cornelia Lenartz fördert dabei besonders das spontane Vorgehen, um Ideen fließen zu lassen. Angeleitete Malmeditationen verhelfen dazu, die eigene Fantasie mehr wahrzunehmen und bei der Bildfindung einzusetzen. In gemeinsamen täglichen Auswertungen der Arbeitsergebnisse haben die Teilnehmer/Innen die Möglichkeit ihre Erfahrungen, Wahrnehmungen und Erkenntnisse in der Gruppe auszutauschen und konstruktive Distanz zu ihrer Arbeit zu entwickeln. Für Abwechslung und Überraschungen wird gesorgt!! Denken Sie daran: Ein freier differenzierter Malvorgang ist wichtiger als das fertige Bild!

Bitte mitbringen: Skizzenblock/-buch, Schnellhefter, Bleistift/Graphit, Malpappen, Kreppband, Acryl- oder Abtönfarben, Pinsel in verschiedenen Größen (auch Borsten),

kleiner Tisch (Klappstisch) als Ablagefläche; Staffeleien und Malbretter sind vorhanden. Sammlung von Ideen z. B. Zeichnungen, auch Kinderzeichnungen, Bilder von Künstlern, die gefallen, Fotos, Notizen, Fundstücke, die einen persönlichen Wert darstellen usw.





## Freie Malerei II Aktmalerei

Cornelia Lenartz  
Malerin in Hillesheim  
Kurs-Nr. S25-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 235,- € mit Modell  
zzgl. Material

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die sich mit „Figur im Raum“ malerisch auseinandersetzen möchten. Jeder einzelne Teilnehmer wird durch reale Beobachtung (mit Aktmodell) individuell auf dem Weg unterstützt, eine eigene künstlerische Ausdrucksform zum Thema Figur zu entwickeln. Denken Sie daran: Ein freier differenzierter Malvorgang ist wichtiger als das fertige Bild!

Bitte mitbringen: Skizzenblock/-buch, Schnellhefter, Bleistift/Graphit, Malpappen, Kreppband, Acryl- oder Abtönfarben, Pinsel in verschiedenen Größen (auch Borsten), kleiner Tisch (Klapptisch) als Ablagefläche; Staffeleien und Malbretter sind vorhanden. Sammlung von Ideen z. B. Zeichnungen, auch Kinderzeichnungen, Bilder von Künstlern, die gefallen, Fotos, Notizen, Fundstücke, die einen persönlichen Wert darstellen usw.



## MIA-PAPP-ART

Sabine Groll  
freie Künstlerin in Blieskastel,  
Designerin  
Kurs-Nr. S89-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



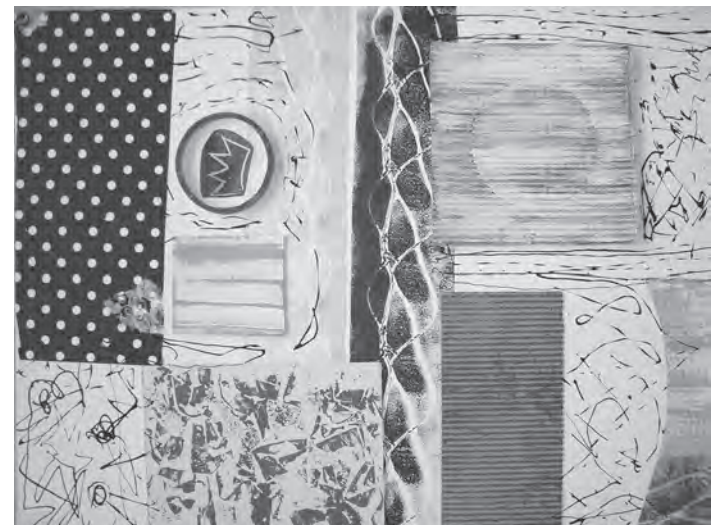
Kursgebühr 175,- €  
zzgl. Material

Für Neulinge und Fortgeschrittene Für alle, die gerne mit Mischtechniken arbeiten und abstrakte Kunstwerke schaffen möchten. Experimentieren, malen mit Acrylfarben und Pinsel, drucken mit selbst erstellten Druckwalzen und -stempeln, collagieren von Papier und Pappe... auf Karton zum späteren Rahmen oder hängfertig auf keilgerahmte Leinwand bis eine harmonische Komposition entstanden ist. Einfach mal loslassen und sich auf den kreativen Prozess einlassen - Erfolg garantiert.

Kartons mit Löchern, gezackten Rändern, beschriftetes Kartonmaterial ... (viel), alles, was spannend aussieht, bunte Muffinpapiere, Zeitungen, Zeitschriften, schöne Geschenkpapierfetzen, Seidenpapier, Fotos, Postkarten mit Zitaten ... Schneidbrett, Teppichcutter, Schere, Fineliner, Tipp-Ex, Tipp-Ex-Maus, dicke Bücher zum Beschweren während des Klebertrockenvorgangs, Pinsel, Leimpinsel, Schwämmchen, Weinkorken, Schaumstoffwalzen aus dem Baumarkt mit Walzengriff, Bindfaden, Kordel, Wolle, ... Farb- und klebtaugliche Kleidung

Wir wollen unserer Kreativität vollen Lauf lassen, daher jetzt schon anfangen zu sammeln und so viel Material zum Collagieren und bearbeiten mitbringen wie es irgendwie geht.

Bitte mitbringen: Basismaterial: Leinwände (keilgerahmt), ab 20x20 bis große Format nach Wunsch; so viele, wie ihr mitbringen wollt. Ich halte auch noch welche vor. Außerdem große Pappstücke/Kartonagen, die sich als Basis für eure Kunstwerke eignen. Acrylfarben (großes Weiß, großes Dunkelrot (z.B. Krapp), großes Beige, Schwarz, und die Range an euern Lieblingsfarben). Glanz-Lacke (weiß, schwarz, rot) und jede Menge Holzleim (große Gebinde) alte Lappen/Küchenrolle, kleiner Eimer, Palette für Farben oder Kunststoffbrett zum Collagieren: Kartonstücke, Wellpappe,



## DRUCKTECHNIKEN

### einDruck

Martina Diederich  
 Freischaffende Malerin/Grafikerin in Trier  
 Kurs-Nr. S08-02  
 01.08.2016 - 05.08.2016  
 Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €  
 zzgl. Material

Viele Drucktechniken sind an aufwändige Verfahren und Geräte gebunden. In diesem Kurs können Sie eine Vielzahl von Techniken entdecken und kennen lernen, die ohne Presse gedruckt werden. Unter Verwendung verschiedenster Materialien werden Sie einDRUCKsvolle und individuelle Werke herstellen. Entdecken Sie z. B. den faszinierenden Aludruck, eine relativ unbekanntete Technik, mit der Sie überraschende Ergebnisse erzielen können. Wenn Sie gerne ausprobieren und spielen, wenn Sie sich nicht unbedingt an Pinsel und Stifte trauen, wenn Sie experimentierfreudig mit Farbe und Material umgehen sind Sie hier sicher richtig. Bitte mitbringen: Papier (verschiedenste Sorten und am besten jede Menge), Zeitungen zum Unterlegen, Arbeitskleidung, Schere, Cutter, Uhu, Karton, Lineal, Wassereimer, Lappen (viele), Glasplatte, Linoldruckwalze (wer eine hat). Gearbeitet wird mit Linoldruckfarbe von Marabu, die die Kursleiterin mitbringt und anteilig berechnet.



Sommerakademie 2016

### Radierung

Eva-Maria Schaarschmidt-Kohl  
 Freischaffende Künstlerin  
 in Heckendalheim  
 Kurs-Nr. S14-01  
 Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 200.- €  
 zzgl. Material

Wer das Radieren und Drucken erlernt, kann in einem spannenden Prozess aus Bildidee und vielfältigen technischen Möglichkeiten überraschende Ergebnisse erzielen. In diesem Kurs erlernen die Anfänger/Innen die Grundtechniken wie das Vorbereiten der Kupfer- oder Zinkplatten und das Übertragen der Entwürfe auf die Platten. Mittels Kaltnadel, Strichätzung und Flächenätzung (Aquatinta) werden erste Radierungen angefertigt und gedruckt. Fortgeschrittenen werden weitere Techniken vermittelt, wie z. B. Farbradierungen mit mehreren Platten, Aussprengtechnik (reservage), Weichgrund (verniss mou), Mezzotinto und Hoch-Tiefdruck. Alle Techniken können miteinander kombiniert werden, so dass den Gestaltungsmöglichkeiten kaum Grenzen gesetzt sind.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier und Zeichenstifte für Entwürfe (oder fertige Entwürfe), Radiernadel (kann im Einzelfall zur Verfügung gestellt werden), einfache dünne Pinsel, Arbeitskleidung, Gummihandschuhe und Schutzbrille. Kupfer- und Zinkplatten können im Kurs erworben werden. Werkzeug und Geräte stehen zur freien Verfügung. Die Kosten für Farbe und Druckpapier werden anteilmäßig umgelegt.



Erwachsenen-Kurse



## Siebdruck - Achtung Suchtgefahr!

Lydia Oermann  
Freiberufliche Künstlerin in Trier  
Kurs-Nr. S11-01  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 175.- € zzgl. 20.- € Materialpauschale  
zzgl. Material

Der Siebdruck ist ein unerschöpflich vielfältiges Druckverfahren, das leicht zu erlernen ist und auf nahezu alle Materialien angewendet werden kann. Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen des Schablonen- und Fotosiebdrucks und gibt Hinweise für die Erstellung von Vorlagen. Die Bildgestaltung, die sowohl malerisch als auch eher grafisch sein kann, steht im Vordergrund des Kurses. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Papier 300 g/qm, Cutter, Schere, Zeichenstifte, Leinwand und weitere Materialien können auch bei mir erworben werden.



## NANAs

Ulla Koltjes-Klein  
freischaffende Künstlerin Perl  
Kurs-Nr. S67-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Kurs-Nr. S67-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
jeweils Mo-Fr 10.00-18.00 Uhr



Kursgebühr 185,- €  
zzgl. Material, s. Beschreibung

NANAS Sinnbild alles Weiblichen und Schönen. NANAS bunt, erotisch, üppig, prall, geballte Frauenpower, kraftvoll, rund. Wir lassen uns inspirieren von der Künstlerin Niki de Saint Phalle und modellieren eigene NANAS aus Draht und Pappmachè, ca. 100 cm hoch, für drinnen oder draußen. Mit einer bestimmten Technik werden die NANA's wetterfest.

Bitte mitbringen: Freude an viel Form und Farbe! Seitenschneider, Hammer, Meter, altes Bettlaken, Stuhlkissen, Tischabdeckung (Plastik), Schere, 2 mittlere Plastikschüsseln, Messer, Föhn, Schneebeesen, Pinselset, Bleistift, Edding (fein, schwarz). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialkosten für eine Nana: mit gekaufter Pulpe etwa 35.- €, ansonsten 25.- €. Die gekaufte Pulpe trocknet schneller und so müssen wir nicht auf die Sonne hoffen. Wir arbeiten jeden Tag bis 18.00 Uhr, damit wir ohne Stress am Freitag fertig sind.





## Steinbildhauerei

Barbara Hilgers  
Bildhauerin in Eblange  
Kurs-Nr. S40-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00 - 17.00



Kursgebühr 175,- €  
zzgl. Material

Am Anfang steht der Stein. Sandstein ein relativ weiches Ablagerungsgestein, dazu kommt Ihre Idee, was steckt in dem Stein, was will ich herausholen. Wer möchte kann eine Skizze oder ein Tonmodell machen, es ist auch ok einfach drauflos zu hauen. Dann kommt der Umgang mit dem Werkzeug. Hammer, Spitz Eisen, Knüpfel, Zahneisen... werden vorgestellt und ihre Handhabung gezeigt. Eine Form entsteht, langsam, wir nähern uns an, grob mit dem Spitz Eisen, feiner mit Zahneisen oder gar ganz fein mit Raspeln, Feilen und Sandpapier.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe, Schutzbrille, falls vorhanden eigenes Werkzeug und nach Möglichkeit einen Sonnenschirm.

Anfallende Kosten: Werkzeugkauf – bei Bedarf – Basisausstattung: 50 Euro, Mix aus Kaufen und Mieten für Basisausstattung: 30 Euro. Für den Stein je nach Größe 20 bis 50 Euro.



Sommerakademie 2016

## Steinbildhauerei - Freie Formen und Gestalten

Anna Gatjal  
Bildhauerin in Berlin  
Kurs-Nr. S39-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Kurs-Nr. S39-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 175,- €, bei Teilnahme an beiden Wochen, 2. Woche 15.00 € weniger Stein und Werkzeug

Ich möchte an dieser Stelle Henry Moore zitieren: "Jede Art von Kunst" so Moore, „ ist abstrakt... Was mich betrifft, so kann ich eine Skulptur nicht vom Lebendigen trennen. Die Formen, die man in der Natur sieht, die menschliche Gestalt oder die Bäume, sind mit meiner Skulptur verquickt und wirken in ihr als Elemente des Lebens mit.“ Die eigenen Formen zu entwickeln und sie dann in Stein auszuarbeiten, soll das Thema der beiden Wochen sein. Da die Sommerakademie ihr 25. Jubiläum feiert bietet Anna als besonderes Erlebnis die Möglichkeit für diejenigen, die am Stein ihre ersten Erfahrungen sammeln wollen, an einem gesonderten Stein zu arbeiten. Der Stein wird in Bergform sein, so dass jede/r seine „Form/Spur/Figur „ darauf hinterlassen kann. Am Ende der Sommerakademie können, wer Zeit und Lust hat, die entstandenen Exponate aus den Wochen, auf dem Abschlussfest im Lustgarten gezeigt werden.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe, Schutzbrille, falls vorhanden eigenes Werkzeug und Sonnenschutz (Sonnenschirm, Pavillon)



Erwachsenen-Kurse

## Holz - Holz - Holz

Michael Hussmann  
Freischaffender Künstler,  
Bildhauer in Eckfeld  
Kurs-Nr. S46-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
MO - FR 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 175,- €  
zzgl. Material und Werkzeugmiete

Mit Säge, Knüpfel und Stechbeitel, oder auch ganz archaisch durch Bearbeiten mit Feuer bringen wir unser Holz in Form. Es wird mit Baum- und Bohlenabschnitten sowie mit Palettenholz und Fundmaterialien gearbeitet. Getreu dem Motto „Praktisches Tun vor theoretische Fachsimpelei“ geht es nach einer kurzen! Vorstellungsrunde und der Erklärung von Werkzeugen und Materialien an das kreative Schaffen. Vom einzigartigen Möbelstück aus Fundmaterialien bis zur ausdrucksstarken Skulptur aus Eichenholz sind Ihrem Ideenreichtum keine Grenzen gesetzt. Der erfahrene Dozent Michael Hussmann steht Ihnen mit handwerklichen und gestalterischen Tipps zur Seite. Freuen Sie sich auf eine „schöpferische Auszeit“!

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, festes Schuhwerk, Schutzbrille, Zeichenblock, falls vorhanden: Stechbeitel, Sägen, Raspeln, diverse Fundhölzer, Steine, Metallteile. Kosten: Material ab ca. 20 EUR, Werkzeugmiete 20 EUR pauschal



## Plastizieren

Jutta Reucher  
Keramikerin in Saarbrücken  
Kurs-Nr. S05-03  
25.07.2016 - 31.07.2016  
MO - FR 10.00-17.00 Uhr,  
SA und SO abweichend



Kursgebühr 230,- €  
zzgl. Material und Brennen

Wir wollen in diesem Kurs mit Ton bildhauerisch arbeiten: Sie erlernen die Technik des Aufbaus, bei der Sie Ihre Plastiken frei aufbauen und sie anschließend mit Modellierholz und Bildhauerschlingen ausarbeiten. Begleitend werden wir in Gesprächen grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie Beziehung zwischen Körper und Volumen; Verhältnis von Raum und Licht; Gesetze des Materials und der Proportion kennenlernen. Vermittelt wird eine „begreifbare“ Formensprache, die Basis für ein freies schöpferisches Gestalten ist. Allgemein interessierende Fragen zu Gestaltung und Technik werden wir gemeinsam besprechen. Die Wahl des Motivs kann sich an das gestellte Thema anlehnen oder nach eigenen Vorstellungen entwickelt werden. Zum Ende des Kurses werden die fertigen Objekte mit Metalloxiden eingefärbt und anschließend gebrannt. Das Kursangebot richtet sich sowohl an Anfänger/Innen als auch an Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Eigenes Werkzeug, falls vorhanden; Plastiktüten oder -planen zum Abdecken der Objekte; Freude am Arbeiten mit Ton. Bildhauerton kann vor Ort erworben werden.





## **Metallplastik - Transformation Fläche beleben, zu Formen erheben**

Martin Ritter

Freischaffender Künstler in Krefeld,

BA Product Designer

Kurs-Nr. S86-01

01.08.2016 - 05.08.2016

Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

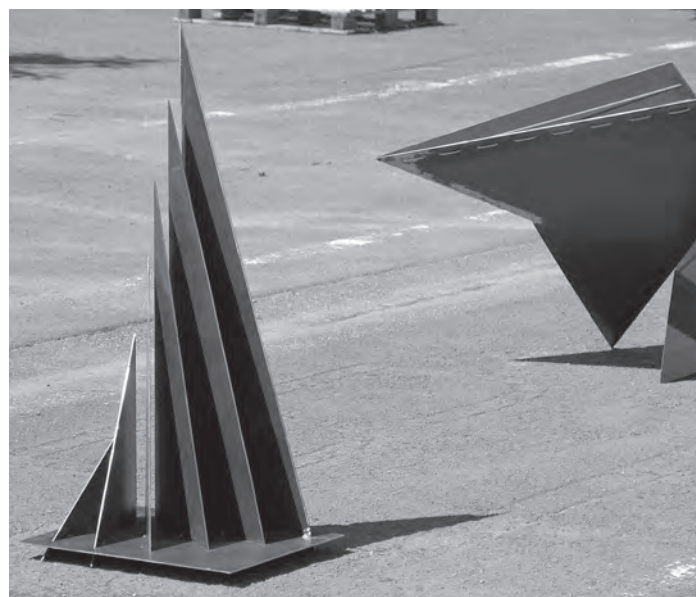


Bitte mitbringen: Sicherheitsschuhe, Schutzbrille, Gehörschutz, Handschuhe, Cuttermesser, Paketband, Flex wenn vorhanden und Trennscheiben 1mm, Schraubzwingen.

Kursgebühr 210,- €

zzgl. Material

Durch Knicken und Falten, Teilen und Fügen, wollen wir uns auf Wege der Transformation begeben. Wir brechen auf aus der zweiten Dimension und entwerfen Formen, verwandeln Ebenen in abstrakte Räume aus Stahl. Ausgehend von einem Stellvertretermaterial (Karton), erarbeiten wir aus einer Fläche Modelle zur anschließenden Ausarbeitung aus Stahlblech. Ein solides Cuttermesser mit ausreichend Ersatzklingen sowie Paketband sind zur Herstellung der Modelle notwendig. Falls eine eigene Flex vorhanden sein sollte, wäre es von Vorteil, diese mitzubringen. Auch eine eigene Reserve von Trennscheiben an 1mm Dicke kann gerne mitgebracht werden. Damit sich niemand verletzt, sind für alle Teilnehmer Sicherheitsschuhe sowie eine Schutzbrille, Handschuhe und Gehörschutz Pflichtausstattung. Erfreulicherweise kam es im letzten Jahr zu keinerlei Verletzungen und wir wollen diese Tradition in diesem Jahr natürlich weiter pflegen.



Sommerakademie 2016

## **KUNSTHANDWERK**

### **Töpfern auf der Scheibe**

Gitta Stein

selbständige Keramikermeisterin im Allgäu

Kurs-Nr. S88-1601

18.07.2016 - 22.07.2016

MO - FR 10.00-17.00 Uhr, Glasiertermin nach Absprache

Mindestalter 16 Jahre



Kursgebühr 180,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€

Altes Handwerk – ewige Faszination: Drehen auf der Töpferscheibe Seit ca. 5000 Jahren stellen Menschen rotations-symmetrische Gefäße auf der Töpferscheibe her, in erster Linie zum Gebrauch aber auch aus Freude am Gestalten mit Ton. Zu fühlen wie das Material geschmeidig durch die Hände gleitet und ihm dabei nach eigener Vorstellung eine Form zu geben ist bis heute für Laien als auch für Profis ein faszinierendes Erlebnis. In diesem Kurs werden mit viel Freude die Grundtechniken des Drehens für Anfänger vermittelt wie Tipps und Tricks für Fortgeschrittene. Außerdem können verschiedene Dekorationstechniken wie z.B. Schlickermalerei auf dem ungebrannten Scherbenausprobiert werden. Da die Gefäße nach der Trockenzeit in der Werkstatt von ARTefix in Homburg gebrannt werden müssen, wird dort ein weiterer Termin zum Glasieren angeboten (Datum nach Absprache)

Bitte mitbringen: Eigenes Werkzeug, falls vorhanden; unempfindliche Kleidung



Erwachsenen-Kurse





## Keramik - Intensiv

Monika Finsterer  
Keramikmeisterin in Felsberg  
Kurs-Nr. S09-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
MO - FR 10.00-17.00 Uhr + Glasiertermin



Wer eine eigene Scheibe hat und sie mitbringt, kann als 9. oder 10. Teilnehmer/In noch dazukommen. Wer sich für Brenntechniken interessiert - Monika Finsterer bietet am 31.07.-01.08.2016 einen Raku-Workshop hierzu an (s. dazu unter WochenendWorkshops: Brenntechniken)

Kursgebühr 180,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€ zzgl. Material und Brennen

Drehen intensiv mit Ferienstimmung – ACHTUNG Suchtfaktor! Neueinsteiger haben Zeit in aller Ruhe die Handgriffe des Scheibentöpfers zu erlernen, vor allem das Zentrieren trainiert neben den Muckis auch die Geduld. Sobald die Technik sitzt, entstehen Schälchen, Becher, Tassen, Dosen und auch „zweckfreie Keramik“, einfach nur weil es schön ist und Spaß macht!

Fortgeschrittene kommen hier dazu ihre keramischen Ideen zu verwirklichen, zum Beispiel mal richtig groß zu drehen oder diffizile mehrteilige Gefäße wie z.B. Teekannen zu fertigen. Mit Monikas Unterstützung und 30jähriger Erfahrung lässt sich (fast) alles machen. Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden. Unbedingt unempfindliche Kleidung, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier.

Da die Gefäße nach der Trockenzeit in der Werkstatt von ARTefix in Homburg gebrannt werden müssen, wird dort ein weiterer Termin zum Glasieren angeboten: am 12. September von 13.00 - ca 18.00 Uhr. TEILNEHMER/INNENZAHL max. 8 Personen an 8 Scheiben.



## Abenddrehen an der Töpferscheibe

Monika Finsterer  
Keramikmeisterin in Felsberg  
Kurs-Nr. S09-02  
28.07.2016 Do 18.00 - 20.30 Uhr



Kursgebühr 20,- €  
zzgl. Material und Brennen

Nicht nur für Teilnehmer des Keramikurses gibt es in diesem Jahr die Möglichkeit, diesen Abend an der Töpferscheibe zu drehen. Vielleicht erst mal zum Ausprobieren oder auch weil es in der letzten Woche so viel Spaß gemacht hat - herzlich willkommen beim faszinierenden Spiel mit Ton auf der sich drehenden Scheibe. Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden. Unbedingt unempfindliche Kleidung, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier. Es gibt die Möglichkeit die entstandenen Teile in der Homburger Werkstatt zu brennen.

## Papierwerkstatt - Papiere färben, gestalten, verarbeiten

Antonia Terber  
Kunsterzieherin in Blieskastel  
Kurs-Nr. S43-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00 - 17.00 Uhr  
Kurs-Nr. S43-02  
25.07.2016 - 26.07.2016  
Mo-Di 10.00 - 17.00 Uhr



oder Schmuck etc. vertiefen. Workshop: Alles aus Papier (Der Workshop setzt nicht unbedingt die Teilnahme an der "Papierwerkstatt" voraus.)

Bitte mitbringen: Naturpapiere (können auch im Kurs gekauft werden), Zeitungen, Haushaltsrolle, Alufolie, Pinsel, evtl. Tusche Weitere Materialien und Arbeitsmittel werden am ersten Kurstag vorgestellt. Beize, Textilfarben, Wachs, Kartons etc. sind vorhanden und werden auf die Teilnehmer umgelegt (max. 15€).

Kursgebühr 170,- €, Workshop 70,- €, für Wochenteilnehmer/Innen 65,- €  
zuzüglich Material

Wie in den letzten Kursen der Sommerakademie werden wir den Werksstoff Papier ins Visier nehmen. Wir werden ausgefallene Japan- und Chinapapiere, aber auch Zeitungen, alte Bücher etc. mit Beizen und Tusche färben und zu Collagen, Bildern, Objekten, Karten, Mappen .... verarbeiten. Bei der Gestaltung der Papiere kommt vor allem die Batik-Technik zum Einsatz, also das Reservieren von Flächen und Linien mit flüssigem Wachs. Auch grafische Wirkungen lassen sich, ähnlich der Kaltnadelradierung, durch Gravur erzielen. Die Experimente mit verschiedenen Techniken und Papieren sind für Anfänger und Fortgeschrittene faszinierend. Im Kurs von Montag bis Freitag steht hauptsächlich die Papiergestaltung im Vordergrund. Wer möchte kann in dem anschließenden Workshop von 2 Tagen die Verarbeitung der gestalteten Papiere zu Karten, Collagen



## Workshop: Alles aus Papier

Antonia Terber  
Kunsterzieherin in Blieskastel  
Kurs-Nr. S43-02  
25.07.2016 - 26.07.2016  
MO - DI 10.00 bis 17.00



Kursgebühr 70,- €,  
bei Wochenteilnehmer/Innen 65,- €

Wieder dreht sich alles um Papier und sein Suchtpotential. In den letzten Jahren haben wir im Batikkurs der Sommerakademie Papiere für uns entdeckt, haben sie mit Wachs und Beize gefärbt und zu Bildern, Collagen, Büchern und sogar Perlen verarbeitet. Auch in diesem Kurs arbeiten wir mit Holzbeizen, batiken mit Wachs, zeichnen, malen und drucken bzw. gravieren. Die Experimente mit verschiedenen Techniken und Papieren sind für Anfänger und Fortgeschrittene faszinierend. Im Kurs von Montag bis Freitag steht hauptsächlich die Papiergestaltung im Vordergrund. Wer möchte kann in diesem anschließenden Workshop von 2 Tagen die Verarbeitung der gestalteten Papiere zu Karten, Collagen oder Schmuck etc. vertiefen. Der Workshop setzt nicht unbedingt die Teilnahme an der „Papierwerkstatt“ voraus.

Bitte mitbringen: Naturpapiere (können auch im Kurs gekauft werden), Pinsel, evtl. Tusche, Beize, Textilfarben, Wachs etc. sind vorhanden und werden auf die Teilnehmer umgelegt (ca.15€)



## Ganz schön verfilzt!

Marina Beyer  
Künstlerin und Kreativberaterin  
in Walshausen  
Kurs-Nr. S16-1601  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Kurs-Nr. S16-1602  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,- € zzgl. Material

„Filz“ - für viele eine Vorstellung von grauen Filzpantoffeln oder bunten, industriell gefertigten Stoffvierecken. Hand gefertigter Filz ist aber viel mehr und etwas völlig anderes. Er besteht aus in gesponnenen Wollvlies, das zuvor gewaschen, kardiert und zum Teil gefärbt wurde. Nun beginnt für uns das Filzen. Wir verbinden Wolle mit Wolle, oder auch Wolle mit Seide. In diesem Kurs lernen Sie die verschiedenen Filztechniken und stellen eigene Modelle (Taschen, Hüte, Tischläufer, Kleidungsstücke und, und, und ...) nach Ihren Vorstellungen her. Beide Wochen sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet... Bei Interesse kann auch Wolle selbst gefärbt werden. Sie werden sehen, das Filzfieber lässt einen nicht mehr los. Etwa 2 Wochen vor Kursbeginn findet ein Vortreffen statt bzw. eine telefonische Absprache über Materialien etc.



## Schmuck gestalten - Goldschmiede

Yolanda Wagner  
Diplom-Schmuckdesignerin  
in Kaiserslautern  
Kurs-Nr. S06-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 185,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€ zzgl. Material, s. Beschreibung

Goldschmieden ist eines der ältesten Kunsthandwerke der Welt. Dem entsprechend erfahren Sie in unserer Goldschmiede vieles über Materialien und den richtigen Umgang mit den Werkzeugen. Ob akribisch oder chaotisch, die verschiedenen Techniken erlauben jedem einen eigenen Weg zu seinem individuellen und ganz persönlichen Schmuckstück. Die Hauptsache bleibt immer der Spaß am kreativen Arbeiten und dem Arbeiten in der Gruppe – und am Ende nimmt jede(r) mindestens ein echtes Unikat mit nach Hause. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 6 Euro sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 30,- Euro. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte, Zirkel, Schere, Klebstoff (Pritt oder Uhu), Karton und großformatiges Papier stehen zu Verfügung sowie alle anderen Werkzeuge, Geräte und Kleinmaterial.



## Schmuckgestaltung

Marie-Luise Rothe-Khiar  
Diplom-Schmuckdesignerin in Illingen  
Kurs-Nr. S04-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Kurs-Nr. S04-03  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Material wie Skripts und Fachbücher werden Ihnen zur Einsicht bereitgelegt. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 6 Euro sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 30 Euro. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe

Kursgebühr 185,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€ zzgl. Material

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Möchten Sie individuelle Schmuckstücke selbst gestalten? In unserer Goldschmiedewerkstatt finden Sie alles, was Sie benötigen, um Schmuckstücke nach Ihren eigenen Entwürfen selbst herzustellen. Hier entstehen unter professioneller Anleitung wunderschöne Ringe, Anhänger, Colliers, Armspangen und andere Schmuckobjekte. Anfänger erhalten zunächst Einblick in die grundlegenden Techniken des Goldschmiedehandwerks, die anhand von ersten Übungsstücken in Messing eingeübt werden.

Danach werden Sie in der Lage sein, erste Schmuckstücke zu entwerfen und schon in Silber anzufertigen. Durch vielfältige Möglichkeiten der Oberflächengestaltung wird dabei jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat. Fortgeschrittene werden sich zusätzlich mit Fragen der Gestaltung beschäftigen und mit weiteren Techniken, um ihre Fertigkeiten zu erweitern, bzw. zu vertiefen.



## MUSIK-TANZ-THEATER

### Chor intensiv I - Best of

Nino Deda  
Musiker und Komponist  
in Neunkirchen  
Kurs-Nr. S52-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 145,- €

„Das müssen wir unbedingt bald nochmal machen!“, war in den letzten Jahren stets der O-Ton bei den Abschlusskonzerten von Nino Deda's Kursen- Zum Jubiläum der Sommerakademie wird es in diesem Kurs genau dazu die Chance geben, denn ein „Best of“ steht auf dem Programm: die schönsten Stücke aus Südosteuropa, vertonter Lyrik, Filmmusik und Musical, sowie Gospel und Klezmer- Vertrautes in neuem Gewand, Mitreißendes und eigens Komponiertes. Es erwartet euch ein Wiedersehen mit den beliebtesten Highlights in „neuer Frische“ für Wiederholungstäter und eine sehr abwechslungsreiche, spannende Woche für neugierige Neueinsteiger!





## Chor intensiv II - Rhythm

Matthias Rajczyk  
Chorleiter aus Saarbrücken  
Kurs-Nr. S77-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 145,- €  
zzgl. Material

Gibt es im Archiv noch ein schönes Chorbild?  
Chormusik und pulsierende rhythmische Energie? Ein Widerspruch? Chor intensiv 2016 macht sich auf die Suche nach elektrisierenden Rhythmen in der Chormusik. Eine aufregende Reise durch 400 Jahre Musikgeschichte. Von der Renaissance bis ins Jahr 2016, also von Renaissance-musik bis Latin und Pop. Denn rhythmische Energie und Groove findet sich in der Vokalmusik aller Epochen. Beginnen wollen wir bei den Komponisten der Renaissance Thomas Morley und Hans Leo Haßler. Nach Abstechern in den swingenden Barock geht es weiter zu den Romantikern, die mehr zu bieten haben, als nur zarte Töne und schöne Akkorde. Im 20. Jahrhundert wird es experimenteller: Kompositionen für Sprech- Stampfchor begegnen uns ebenso, wie vom Jazz beeinflusste Werke. Den Abschluss bilden ansteckende Rhythmen aus der Populärmusik. Neben bekannten Werken, gibt es einige Entdeckungen und Raritäten zu bewundern. Zudem wollen wir - wie im vergangenen Jahr - auch wieder viel improvisieren und experimentieren. Diesmal mit dabei: Eine großartige Combo - mitwippende Füße garantiert!



## Balkan meets Piazzolla

Nino Deda  
Musiker und Komponist  
in Neunkirchen  
Kurs-Nr. S52-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €

Neu: Ein Workshop für Akkordeon Nino plant mit Akkordeonspielern, die ihr Instrument schon spielen können aber noch dazu lernen wollen, eine spannende Begegnung von Rhythmen und Melodien vom Balkan und solchen aus Argentinien. Das heißt, es wird Rhythmen vom Balkan geben, einschmeichelnde oder zum Tanzen herausfordernde Melodien sowie den bezwingenden, leidenschaftlichen Tango nuevo mit all seinen Facetten, wie ihn Astor Piazzolla – die argentinischen Bandoneon-Legende - aus dem Tango argentino entwickelt hat.





## Flamenco - Karneval der Künste

Cristina West  
Flamenco-Tänzerin,  
Choreographin in Mannheim  
Bernd Böttger  
Flamencogitarrist in Mannheim  
Kurs-Nr. S47-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00 - 13.00 Uhr  
Mindestalter 12-99 Jahre



Kursgebühr 125,- €, ganzer Tag 240,- €

KARNEVAL DER KÜNSTE – ist für uns Flamencos dieses Jahr eine ausgewogene Mischung der verschiedensten „Tangos“-Stile im Flamenco, mit denen jede/jeder – durch das Zusammenspiel des „baile“ (Tanz), des „toque“ (Gitarre) und des „cante“ (Gesang) ein ausdrucksstarkes Feuerwerk inszenieren kann – mit ganz persönlicher Farbe, Expressivität, Witz und Spott. Wie jedes Jahr werden alle Kurse durch Pepe live mit der Gitarre begleitet. Anfängerkurs für alle. Der Kurs ist für die gedacht, die noch nie oder so gut wie noch nie Flamenco getanzt haben, oder die ihre Flamenco-Kenntnisse auffrischen wollen. „Tangos“ bieten mit ihrem fröhlichen aber oftmals auch selbstironischen bis hin zum spöttischen Charakter gerade Anfängern oder weniger Geübten die Möglichkeit, trotz begrenzter Technik viel Spontaneität, aber auch Ausdruck und Emotionalität, Witz und Ironie im Tanz umzusetzen. Bitte mitbringen: Schuhe mit höherem, breitem Absatz (auch die Männer) und einen weit schwingenden Rock, Body oder T-Shirt.



Sommerakademie 2016

## Barock-Tänze Anfänger

Christiane Mandernach  
Tänzerin, Tanzlehrerin  
Kurs-Nr. S74-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00 - 13.00 Uhr



Kursgebühr 90,- €

Für Anfänger Vielleicht sind Ihnen Menuette, Gavotten oder Kontratänze aus der Musik bekannt, aber wie werden diese eigentlich getanzt? Und in welchem Tempo, mit welchem Gestus? Dieser Kurs ist eine Einführung in einfache, originale Choreographien, die Freude am Tanzen wecken und das musikalische Verständnis der Epoche vertiefen. Der Kontratanz verkörpert im gesellschaftliches Spiel des Kennenlernens und „geordneten“ Paarwechsels in besonderer Weise barockes Lebensgefühl – eine delikate Mischung aus Können, „Taktgefühl“, Vergnügen und Repräsentationsbedürfnis. Eine schöne Gasse bilden, in der sich die Partner gegenüber stehen, Figuren miteinander und mit anderen Partnern tanzen und derweil immer einen Platz weiter rücken. Man lacht und redet und gibt sich höf(l)icher Geselligkeit wie zu alten Zeiten hin. Dazu lernen wir barocke Schritte wie Menuett, Gavotte und Pas de bourrée.

Neben den historischen Abläufen werden auch tänzerische Grundlagen und ein barocke (d.h. Tänzerische) Grundhaltung mit Spiel von Gesten geübt. Der Kurs ist für jedes Alter geeignet, ein Tanzpartner oder Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Erwachsenen-Kurse

## Barock-Tänze Fortgeschrittene

Christiane Mandernach  
Tänzerin, Tanzlehrerin  
Kurs-Nr. S74-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
MO - FR 14.00 - 17.00 Uhr



Kursgebühr 90.- €,  
bei Teilnahme an beiden Kursen 170.- €

Für Barocktanzerfahrene Dieser Kurs setzt Grunderfahrung im Barocktanz voraus, kann aber in Verbindung zum Vormittag auch von ausdauernden oder tanzerfahrenen Einsteigern belegt werden. Der Einblick in die barocke Tanzwelt wird durch weitere Gesellschaftstänze vertieft. Auch ein Hineinschnuppern in leichte Bühnentänze ist möglich wie z.B. Die Allemande. Erarbeitet werden können wie z.B. La Savoye.

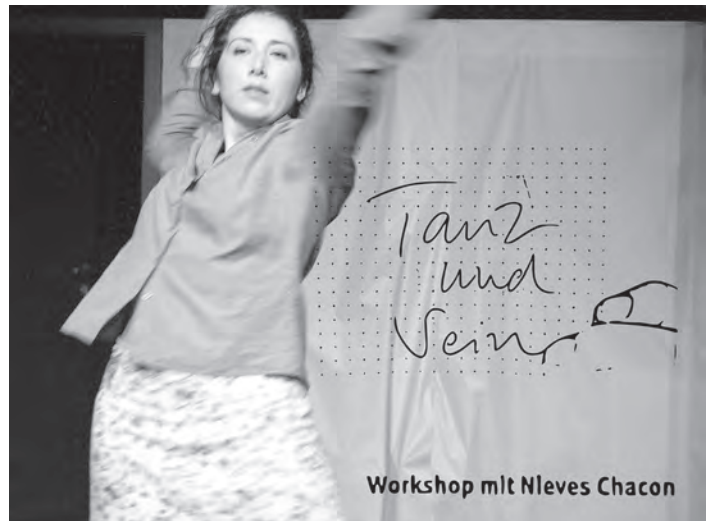


## Tanz als Leben - Leben als Tanz / Tanzworkshop

Nieves Chacón  
Choreographin und Tänzerin Heidelberg  
Kurs-Nr. S45-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
MO - FR 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr 170,- €

Tanz ist die Drehtür zum hier und jetzt. In diesem Workshop wollen wir Improvisation als einen Weg entdecken, mit Raum, Zeit, verschiedenen Energiezuständen zu spielen. Wir werden unser Bewegungsrepertoire erweitern sowie unsere Fähigkeiten, in Einzel-, Partneraufgaben und kleinen Gruppen-Ensembles ausbauen. Wichtige Punkte in diesem Prozess werden sein, uns von gewohnten Bewegungsmustern frei zu machen und auf unnötige Ernsthaftigkeit zu verzichten. Die einzigartige Mischung aus Postmodernem Dance, entspannende und energiespendende Körperarbeit, Prinzipien von Contact Improvisation, japanischem Butoh, Bewegungstheater, Arbeit mit der Stimme, Qigong, und lateinamerikanischen Rhythmen wird die Grundlage sein, ein leichtes feinfühliges Körpergefühl auszubilden, ein wandlungsfähiges Bewegungsvokabular zu entdecken, einen offenen, intuitiven Geist zu wecken, konventionelle Denkmuster abzubauen, die Wahrnehmung zu schärfen und einen persönlichen Sinn für Ästhetik und Humor zu entwickeln. Dieser Workshop ist offen für jede/n mit starkem Wunsch zu tanzen, sich zu bewegen, etwas zu kreieren, sich auszudrücken und/oder zu spielen. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Socken, eine Decke.



## Tanz und Stockkampfkunst

Graziella Wittenberg  
Stockkampftänzerin,  
Trommlerin in Tübingen  
Kurs-Nr. S53-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00



Kursgebühr 170,- €

Alles wie immer und nix wie's war! Die Kunst der wirbelnden Stöcke ist eine alte Kampfkunst wie sie auf den Philippinen gelehrt wird. Um den eigenen und gemeinsamen „Kampftanz“ zu finden, werden wir uns spielerisch mit den Stöcken vertraut machen. Wir lernen Schläge, Blöcke und Schlagabfolgen und erfahren und vertiefen uns dadurch in unseren Möglichkeiten zu Stärke, Klarheit und Präsenz. Wir arbeiten mit unserer Energie und üben uns in Achtsamkeit und Geduld. Durch bewegende und entspannende Elemente aus dem Tanz erweitern wir unser Bewegungsspektrum, erforschen unsere Körperwahrnehmung und erobern uns dadurch immer mehr die Freiheit, die Leichtigkeit des „Kampftanzes“ selbst zu gestalten und zu erleben.

Bitte mitbringen: vorhandene Stöcke, bewegungsfreudige Kleidung, eine Decke, evtl. Meditationskissen, und für den Abschluss schwarze/dunkle Kleidung.



Sommerakademie 2016

## Tanz und Stockkampfkunst - Die wilde Mischung

Graziella Wittenberg  
Stockkampftänzerin,  
Trommlerin in Tübingen  
Kurs-Nr. S53-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 12-99 Jahre



Erwachsene: 170,00, Kinder 140,00€

Die „Kunst der wirbelnden Stöcke“ ist eine alte Kampfkunst, wie sie auf den Philippinen gelehrt wird, traditionell liegen Kampf und Tanz eng beieinander. Um den eigenen und gemeinsamen „Kampftanz“ zu finden, werden wir uns in diesem Kurs spielerisch mit den Stöcken vertraut machen wirbeln, werfen, balancieren und jonglieren, wir lernen Schläge, Blöcke und Schlagabfolgen kennen und erfahren uns in unserer Stärke, Klarheit und Präsenz. Wir arbeiten an und mit unserer Energie, spüren unsere Kraft, erleben sie in Begegnungen mit unserem gegenüber und üben uns dabei in Achtsamkeit und Geduld. Durch bewegende und entspannende Elemente aus dem Tanz, der Bodypercussion und der Rhythmusarbeit erweitern wir unser Bewegungsspektrum, erforschen unsere Körper-Sinnes-Wahrnehmung und erobern uns dadurch immer mehr die Leichtigkeit des „Kampftanzes“ selbst zu gestalten und zu erleben. Die wilde Mischung... für alle zwischen 12 und 99: Eltern, Kinder, Großeltern, Enkelkinder, Tanten, Onkel, Nichten, Neffen, Freund und Freundin.... ..in und mit dieser Leichtigkeit werden wir...uns bewegen ...und bewegen lassen...mit den

Stöcken kämpfen ...oder wilde Rhythmen schlagen...experimentieren, gestalten und uns in Szene setzen...stauen und die anderen um uns bewundern...und eine Menge Spaß haben !!! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs ist für alle, Lust und Neugier auf Bewegung und Begegnung sind die beste Voraussetzung für eine lebendige Erfahrungswoche!

Bitte mitbringen: Lang- und Kurzstöcke, wenn vorhanden, bewegungsfreudige Kleidung, rutschfeste Socken oder Halbschuhe und eine Decke.



Erwachsenen-Kurse



## Tanze bis der Tanz dich tanzt - Kontaktimprovisation - Tanztheater

Reveriano Camil  
Tänzer in Trier  
Kurs-Nr. S32-03  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €

Nach vielen Jahren professioneller Erfahrung mit Improvisation bietet Reveriano Camil diesen energiegeladenen und kreativen Kurs zur Perfektionierung Ihrer Fähigkeiten in Kontaktimprovisation an. Sie werden die Basis- und die fortgeschrittene Technik erlernen, einen anderen Körper zu bewegen und den eigenen Körper von jemand anderem kontrollieren zu lassen. Kontaktimprovisation kann in allen Tanzgenres verwendet werden; von Klassisch über Modern, von Jazz über Hip Hop, etc. Mit Elementen von Musikalität und Tanztheater wird dieser Workshop diejenigen Tanzenthusiasten erfreuen, die es lieben zu improvisieren und gemeinsam zu tanzen.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung



## Karneval der Künste mit afrikanischen Trommeln

Michael Wack  
Musiker und Trommler  
mit Tam-Tam Trommelschule  
in Zweibrücken  
Kurs-Nr. S51-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €

Das Motto der diesjährigen Sommerakademie wollen wir mit einer mobilen Trommelgruppe umsetzen. Wer sich gerne bewegt ist hier richtig! Wir werden am großen Abschlussumzug am Freitag 05.08.2015, teilnehmen. Dazu üben wir Rhythmen der „Sabar“, eine kleinere Variante der Djembe, die mit dem Stock gespielt wird. Auch Basstrommeln und Kleinpercussion kommen zum Einsatz. Im Vordergrund steht wie immer der Spaß am Musizieren in der Gruppe sowie die Präsentation im Rahmen der Jubiläumsfeier. Instrumente werden gestellt und können mitgebracht werden. Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene Trommler.



## Orishas - Wir spielen unseren Lebenstakt

Leonardo Ortega  
Musiker, Latin & Brazilian  
Percussion-Lehrer, Argentinien  
Kurs-Nr. S75-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €

Die heilende Kraft der Musik In der Kultur Lateinamerikas spielen die Orishas eine große Rolle. Orishas sind ursprünglich personifizierte Naturgewalten und wurden von den afrikanischen Sklaven in die Kultur Lateinamerikas mit hinein gebracht. Jeder Orisha besitzt seinen eigenen speziellen Rhythmus, der Kraft und Energie unter den Anwesenden verbreitet. So wie die Orishas hat jeder Mensch seinen eigenen Rhythmus, jedes Herz spielt im eigenen Takt. Burnout, Stresserkrankungen und Depressionen sind Erkrankungen die entstehen, wenn wir aus unserem Lebenstakt geraten sind. Was wäre, wenn wir wieder unseren eigenen Lebenstakt finden würden, wenn wir wieder unseren eigenen Rhythmus spielen würden? .... Würden diese Erkrankungen verschwinden? Leonardo glaubt JA! In diesem Workshop erhalten wir einen ersten Anblick in die Welt der Orishas und ihre Kraft! ... Vielleicht entdecken wir durch sie dabei uns selbst ein Stück mehr und finden über das Trommeln unseren eigenen Rhythmus wieder.

Bitte mitbringen: eigene Instrumente, falls vorhanden.



## Samba - Percussion Workshop

Leonardo Ortega  
Musiker, Latin & Brazilian  
Percussion-Lehrer, Argentinien  
Kurs-Nr. S75-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €

Samba, die brasilianische Art von Lebensfreude und Rhythmus, ist mittlerweile für jeden ein Begriff. Rasend schnelle Schläge, Tamburin, Trillerpfeife und die Trommel im Herzrhythmus – das ist die Musik die uns Fernweh macht! Mit Geschichten und Legenden aus Südamerika, rhythmischen Übungen und dem Erlernen von einfachen Schrittkombinationen wird den Teilnehmer/Innen auf spielerische Art und Weise die Musik Brasiliens nahe gebracht. Sie erfahren Geschichten aus Brasilien zur Entstehung der Samba, Sie lernen die typischen Samba-Instrumente kennen und erlernen einfache Spieltechniken. Und am Schluss des Workshops heißt es dann einfach: Samba? ... SOFORT LOS !“ Bitte mitbringen: eigene Instrumente falls vorhanden.



## Leibreise - innere Landkarten

Cornelia Budde  
Tanzsoziotherapeutin,  
Practitioner of Body-Mind-Centering  
in Köln  
Kurs-Nr. S91-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
MO - FR 10.00 - 17.00



ihrer Fülle, Vitalität und Emotionalität. Unsere Erlebnisse bilden den Ausgangspunkt für die Gestaltung unserer eigenen Innen - Landkarten.

Im Dialog zwischen Bewegung und bildnerischer Gestaltung lassen wir uns von der Fülle unseres unmittelbaren Ausdrucks überraschen. Vorerfahrungen sind nicht nötig.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, einen Kittel, Arbeitsmaterial, Socken und eine Decke.

Kursgebühr 170,- €  
Materialkosten: 15 €

Eine Reise durch die inneren Landschaften unseres Körpers. Mit Bewegung, Tanz, Stimme, Visualisierung und künstlerischer Gestaltung erforschen wir unseren Leib als unser konkretes lebendiges Zuhause. Das bewusste Wahrnehmen unseres Körpers eröffnet uns den Zugang zu intuitivem Körperwissen als Ursprung schöpferischen Handelns. Spielend, jenseits von „richtig und falsch“ tauchen wir ein in die Erfahrung des gegenwärtigen Augenblicks und können so uns selbst und den anderen immer wieder neu begegnen.

Jedes Gewebe, jedes Organ, jede lebendige Struktur verkörpert eine einzigartige Aufgabe und ein einzigartiges Wesen. Zellen wachsen und teilen, verbinden und differenzieren sich. Die wunderbare Choreografie des Wandels verbindet uns mit der Entwicklung aller Lebensformen und ist in jeder einzelnen Zelle als kleinster lebendiger Einheit gespeichert. Spüre ich meine Knochen und bewege mich durch ihre Leichtigkeit, klare Form und Struktur, so erfahre ich mich auf eine andere Weise, als durch die Organe mit



## Pantomime

JOMI - Michael Kreutzer  
Pantomime mit Diplom, Lebach  
Kurs-Nr. S42-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Handlungsabläufe visualisieren und durch Anwendung der Technik kleine Geschichten „erzählen“ können. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. JOMI zerteilt selbst die komplexesten Bewegungsabläufe in leicht nachvollziehbare Einzelbewegungen. Am Ende der Kurswoche können Sie das Gelernte in einer kleinen Aufführung präsentieren.

Kursgebühr 170,- €

Pantomime ist weit mehr als ein Spiel ohne Worte – sie ist eine uralte darstellende Kunst. Gerade in der heutigen von Unterhaltungselektronik geprägten lauten, hektischen Welt ist die Pantomime ein Exot geworden, da viele Menschen die Stille scheuen. Diejenigen aber, die die „Schwellenangst“ zur Pantomime abbauen, sind begeistert und spüren, wie viel diese Kunstform heutzutage zu sagen hat.

Nicht nur im künstlerischen, sondern auch im pädagogischen, theologischen und medizinischen Bereich ist eine Hinwendung zur Pantomime ebenso deutlich spürbar, wie das Interesse vieler Menschen an non-verbaler Kommunikation. Pantomime fördert nicht nur das Körperbewusstsein und die körperliche Beweglichkeit, sie schult auch die Beobachtungsgabe und die Vorstellungskraft. Pantomime zu lernen ist eine spannende Angelegenheit.

Einmal auf Pantomime eingelassen, lässt Sie die Faszination dieser Kunstform, alles nur mit dem Körper und ohne weitere Hilfsmittel zu gestalten, nicht mehr los. Mit JOMI erlernen Sie anhand von Lockerungs- und Koordinationsübungen die Beherrschung Ihres Körpers. Sie lernen, wie Sie mit Hilfe von Illusionstechniken Gegenstände, sowie

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, in der Sie sich gut bewegen können und Gymnastikschuhe (Schläppchen) mit Ledersohle, keine rutschfesten Schuhe – Strümpfe tun es zur Not auch.



## Theatersport - Improtheater

Jens Clausen  
freier Theaterpädagoge mit  
Leidenschaft für Spiel und  
Improvisation, Berlin  
Kurs-Nr. S43-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr: 170,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€

„Ja sagen“ ist einfach! Was es mit dem „Akzeptieren von Ideen“ auf sich hat und wie es dabei hilft, dass unmittelbar vor den Augen der Zuschauer eine Szene entsteht, erfahren Sie unter anderem in diesem Workshop.

Es geht darum, aus dem Nichts Szenen zu improvisieren, auf Zuruf Vorträge zu halten und Geschichten zu erfinden. Bei diesem Workshop stehen Spontaneität, Zusammenspiel und Spaß auf der Bühne im Mittelpunkt.

Entdecken Sie Ihre Talente, Ihren Witz, Ihren Einfallsreichtum und Ihre Bereitschaft Neues auszuprobieren. Vorkenntnisse aus dem Theater sind nicht notwendig, aber auch nicht schädlich. Eigentlich brauchen Sie nur Spiellust, Mut und etwas Know-How. Letzteres werden wir uns über Übungen, Spiele und Theaterspiele aneignen, um erste Schritte in Richtung Aufführung zu gehen. Am Ende der Woche könnten wir dann erproben, wie Improvisationstheater funktioniert und „ja sagen“.

Bitte mitbringen: bequeme und „bewegungsfreundliche“ Bekleidung (für die Aufführung möglichst schwarz oder einfarbig). Die Woche richtet sich an „Anfänger“ oder an die „Fortgeschrittenen“, die sich auch gerne noch einmal mit den Grundlagen auseinander setzen wollen.



## Da machen wir ein Drama draus...! - Theater (produktions) Workshop

Jens Clausen  
freier Theaterpädagoge mit  
Leidenschaft für Spiel und  
Improvisation, Berlin  
Kurs-Nr. S43-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr: 170,- €, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,00€

Drama meint ursprünglich „Handlung“ im Theater. Im Umgangssprachlichen meint man, dass - es wenn es dramatisch wird - spannend und aufregend wird. Und natürlich verbinden wir damit auch starke Gefühle. Diese Woche soll lustvoll das „Drama“ kultivieren, das Spannung und/oder große Gefühle erzeugt. Allerdings in verkürzter Form als „Drama mit kurzer Dauer“. Unser Ziel diese Woche ist es, „Mini-Dramen“ aufzuführen. Vorerfahrungen sind für die Teilnahme nicht notwendig, schaden aber auch nicht.

Alles was Sie in dieser Woche benötigen ist: Humor, Eindrücke aus der Wirklichkeit, Erfindungsgeist, Spontaneität, bequeme Kleidung und Spiellust. Um unsere schauspielerischen Möglichkeiten zu erweitern, werden wir auch an Basisfertigkeiten arbeiten, wie Timing, Zusammenspiel, Ausdruck und Emotionen. Im Zentrum der fünf Tage steht die Entwicklung unserer Mini-Dramen, Rollen und Inhalte, um sie dann am Freitag zu zeigen. Die Teilnahme an der Aufführung ist deshalb schon vorher zeitlich einzuplanen.

Requisiten und Kostüme werden wir in der Woche gemeinsam organisieren.

Natürlich sollen der Spaß und eine gewisse spielerische Leichtigkeit nicht zu kurz kommen.





## Digitale Fotografie

Peter Baus  
Grafik-Designer und Fotograf  
in St. Wendel  
Kurs-Nr. S36-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Kurs-Nr. S36-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Kurs-Nr. S36-03  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



lige Faiencerie oder auch in der modernen Architektur Luxembourgs.

Bitte mitbringen: Digitale Kamera, unbedingt ein Stativ, optimal wäre ein Laptop mit einem Bildbearbeitungsprogramm – Grundkenntnisse dazu sollten vorhanden sein; Bildbearbeitung ist jedoch nur begrenzt möglich Für Einsteiger/Innen: Sollten sie die Menüoptionen ihrer Kamera nicht beherrschen, bitte die Bedienungsanleitung mitbringen!

Kursgebühr 170,- €, bei Teilnahme an zwei oder drei Wochen reduziert sich jede weitere Woche um 15,00€

Wochen eins und zwei sind für Einsteiger/Innen geeignet, die dritte Woche für Fortgeschrittene Sehen – Gestalten – Fotografieren.

Oft sind gute Bilder ein Produkt des Zufalls. Ziel dieses Kurses ist es, diesen Zufallscharakter durch eine „Schulung des Sehens“ in bewusstes Erkennen und Können umzuwandeln, Bilder inhaltlich und formal besser zu gestalten. Bildgestaltung und Bildanalyse werden unsere Hauptthemen sein. Theorie wird immer wieder in die praktische Arbeit einfließen.

Über die Themen reden wir bei gemeinsamen Exkursionen: Die Motive suchen wir z.B. in der näheren Umgebung von Blieskastel, im Biospärenreservat Bliesgau, im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, in einem stillgelegten Kohlebergwerk, mal kurz über die Grenze nach Frankreich in einer ehema-



## SCHREIBWERKSTATT

### Kreatives Schreiben

Nadine Velten  
Kurs-Nr. S87-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
MO - FR 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 170,- €

Etwas kreatives Schreiben. Weißes Papier, ein Stift. Sonst nichts. Mehr braucht es eigentlich nicht. Aber wie bloß anfangen? Wann aufhören? Zu welchem Thema und wofür überhaupt? Wie weiß ich, ob mein Text wirklich gut ist? Und was mache ich dann mit dem Text? Jede(r) Teilnehmer/In hat die Möglichkeit ganz persönliche Antworten auf solche und ähnliche Fragen zu bekommen. In den ersten Tagen werden unterschiedliche Methoden ausprobiert ins Schreiben zu kommen und wieder aufzuhören. Dabei entstehen themenbezogene oder biografische Texte in Monolog oder Dialogform. In einem weiteren Schritt werden Impulse zur Weiterverarbeitung der Texte gegeben, wobei stets der Verfasser entscheiden darf. Zweifeln werden mit Respekt, aber Bestimmtheit begegnet. Schließlich werden in den letzten Tagen ausgesuchte Werke in Szene gesetzt. Oder entsteht gleich ein ganzes Theaterstück? Der Kurs richtet sich an Anfänger und erfahrene Schreiber, die neue spielerische Impulse suchen. Mitzubringen sind: Blanco-Papier und Stifte. Gerne auch Musik oder Gegenstände, die im Leben eine Bedeutung spielen oder gespielt haben.





## Gedichtwerkstatt - Eine Wundertüte voll Gedichte

Martina Merks-Krahforst  
Autorin, Lyrikerin, Verlegerin in Tholey  
Kurs-Nr. S41-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr



Wünschenswert für diese Woche sind:

- Neugier auf und Offenheit für das Spiel mit Buchstaben, Silben, Wörtern, Bildern ...
- Experimentierlust und Freude an verschiedenen Themenstellungen
- Sprach- und Sprechlust
- Keine Scheu vor „grauer“ Theorie - sie macht das Schreiben spannend

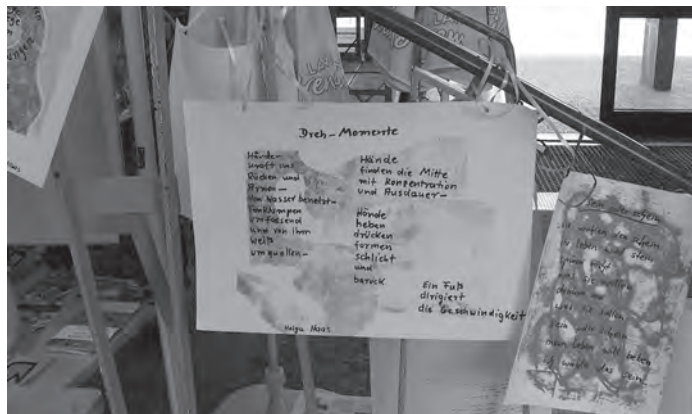
Kursgebühr 170,- €

Dieser Kurs richtet sich an alle, Frauen wie Männer, die selber bereits Gedichte schreiben und mehr wissen wollen über:

- Strophenformen aus unterschiedlichen Epochen und Kulturräumen
- Stilmittel und ihre Möglichkeiten
- das Zusammenspiel von Inhalt und Klang
- die Vielfalt der Reime
- Experimentelles – Traditionelles
- poetische Bilder
- die Frage: Wie finde ich Schreib-Anregungen?
- Gedichtvortrag: Haltung, Blickkontakt, Sprache, Betonung ...

all diese Dinge bestimmen die Wirkung unserer Worte mit. Die entstehenden Arbeiten wollen wir in einer Gedichtsammlung für alle Teilnehmer/Innen zusammenstellen (als pdf-Datei) und evtl. eine Auswahl am Ende der Woche in einer Lesung präsentieren.

Bitte mitbringen: eigene Gedichte (sofern vorhanden), Lieblings- und andere Gedichte, viel Papier (möglichst DIN A4 blank) und Stifte, 3 Marmeladengläser mit Deckel, Schere, Klebestift, Tesa dicke Filz- oder Plakatstifte, Geschenkbandchenreste, Decke, Kissen oder Strandlaken fürs Schreiben im Freien.



**GiroKomfort - das Girokonto für perfektes Geldmanagement**

Flexibel, modern und vor allem sicher.

Entdecken Sie die einzigartigen Vorteile eines Kontos bei der Kreissparkasse Saarpfalz! Profitieren Sie von unserer Regionalität: Mit 25.000 Geldautomaten deutschlandweit und dem dichtesten Filialnetz sind wir garantiert in Ihrer Nähe.

Exklusiv für Einsteiger und Umsteiger:  
bis zu 50 Euro und  
2 "Freikarten"

Kreissparkasse Saarpfalz





Tanzvorführung beim Abschluss der Sommerakademie an der Orangerie.

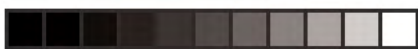
Foto: ARTefix / Steigner



Maskenspiel - ohne Worte, mit viel Ausdruck.

Foto: ARTefix / Steigner







## MALEN UND ZEICHNEN

### Comics selber machen

Lisa Marie Schmitt

Kurs-Nr. S92-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 6 - 10 Jahre



Kursgebühr 130,- €, zzgl. Material

Du wolltest schon immer deinen eigenen Comic-Helden erfinden und ihn auf ein Abenteuer durch fremde Galaxien oder auf eine spannende Zeitreise schicken? In der Comicwerkstatt entwirft jeder eine eigene Comicwelt und bringt sie in Form einer kurzen Bildergeschichte auf Papier. Mit Filzstiften, Wachskreiden, Bleistift, Tusche oder Wasserfarben könnt ihr die verschiedensten Comicstile ausprobieren, ob Superhelden- oder Mangacomics, alles ist erlaubt. Bitte mitbringen: Malutensilien



Sommerakademie 2016

### Mehr Spiel & mehr Farbe

Hannah Mevis  
freie Künstlerin in Homburg  
Kurs-Nr. S90-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 6 - 10 Jahre



Kursgebühr 130,- €, zzgl. Material

Welche Farben kennt Ihr und könnt Ihr euch vorstellen, was Farbe mit Spielen zu tun haben könnte? Zusammen werden wir es herausfinden! Ich werde Euch den Naturfarben, Zauberstiften, leuchtenden Kreiden und knalligen Gouache Farben vorstellen und ein paar Beispiele geben, wie man sie miteinander kombinieren kann. Außerdem werden wir die Farben für die Spiele brauchen, die ich für Euch vorbereitet habe. Für die, die eine "Farbpause" einlegen wollen, gibt es auch Spiele, die die anderen Sinne ansprechen (Tasten, Riechen, Hören, Schmecken). Am Ende der Woche werden wir die entstandenen Werke in unserem Raum präsentieren und zum gemeinsamen Spielen einladen. WICHTIG: Die Farben sind zwar wasserlöslich, aber mit Arbeitskleidung kann man besser malen und spielen!



Kurse für Kinder und Jugendliche

## Action Painting für Kinder

Hannah Mevis  
freie Künstlerin in Homburg  
Kurs-Nr. S90-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 6 - 10 Jahre



Kursgebühr 130,-, zzgl. Material

Kleckschen, Spritzen, Schütten, Spachteln, Pinseln und das alles mit viel Farbe. Darum geht es beim Action Painting. Jeder darf die verschiedensten Malwerkzeuge ausprobieren und neu erfinden. Wir werden auf großen Formaten arbeiten. Zunächst probieren wir uns zusammen auf Papier. Anschließend dürft Ihr entscheiden, ob Ihr lieber alleine, oder doch im Team arbeiten wollt. Außerdem bekommt Ihr eine Leinwand, auf der Ihr eure liebsten Techniken verewigen dürft. Bitte strapazierfähige und farbechte Kleidung anziehen



Sommerakademie 2016

## Farben, Punkt und Linie trifft Drachen

Jeanette Raber  
freischaffende Künstlerin  
in Bexbach  
Kurs-Nr. S59-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 7 - 11 Jahre



Kursgebühr 130,- €, zzgl. Material

Zeichnen, Malen, Drachenfest. Wir werden einen großen Teil unserer Aufmerksamkeit den Drachen schenken. Drachen besitzen alles was man braucht um ein guter Zeichner zu werden, Ecken, Kanten, Rundungen, Schattierungen, Beine, Flügel, Kopf, Augen, Zähne, Feuer und erst die Farben. Das Experimentieren mit verschiedenen Farben und Materialien macht Spaß und lässt ungeahnte Möglichkeiten entstehen.

Auch versuchen wir gestalterisch einen lebendigen Drachen auf die Beine zu stellen. Liest aufmerksam die Materialliste durch! Unsere Kreativität kurbeln wir mit Malspielen an und lernen ein künstlerisches Sehen. Sicher haben wir wieder viel Spaß und tolle Ergebnisse. Am Freitagmittag stellen wir unsere Werke in einer Vernissage zur Schau. Eure Freunde und Familienmitglieder sind für den Freitag herzlich eingeladen. Auf zur Drachenparade, geführt von euch Kindern. Ich freue mich auf euch und eine spannende Woche.

Bitte mitbringen: Großer Malblock und kleiner Malblock ca. 100 Blatt, verschiedene Härtegrade der Bleistifte Z. B HB2, B4, Wassermalkasten, Filzstifte, Holzbuntstifte, einen schwarzen Edding, Borstenpinselset, altes Malerhemd, Küchenrolle, Lineal, Radierer, Spitzer, eine Tube Kleber, Schere, eine Rolle Kreppband zum fixieren der Bilder, kleine Haushaltsschwämme, Dose für Wasser, altes Handtuch, Acrylfarben set, wer möchte kann Keilrahmen mitbringen, je nach Wunsch.



Kurse für Kinder und Jugendliche



### Kunst aus Ytong-Steinen

Susanne Willems-Kain  
Kurs-Nr. S95-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 9-12 Jahre



Kursgebühr 125,00 €  
zzgl. Material (ca. 20€)

Ob bunte Steintürme, Figuren, Köpfe, Tiere oder geometrische Formen und Skulpturen, deiner Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Entfalte deine Kreativität und erschaffe dein eigenes Kunstwerk aus einem Ytongblock. Wir werden sicherlich viel Spaß haben beim gemeinsamen Entwerfen, Sägen, „Bildhauen“ mit Hammer und Meißel, Feilen, Schmirgeln und Anmalen. Zwischendurch wird es auch immer wieder das ein oder andere Spiel zum Durchatmen und Entspannen geben. Selbstverständlich nimmt jeder am Ende einer sicherlich abwechslungsreichen Woche sein Kunstwerk mit nach Hause.

Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe, Schutzbrille (kann auch eine große Fahrradbrille oder Taucherbrille sein), Feinstaubmaske FFP1 (für ca. 1,50-2€ im Baumarkt erhältlich), Mal- oder Zeichenblock DIN A4, Mäppchen mit Bleistift, Radiergummi und Buntstiften.



### Speckstein

Lisa Marie Schmitt

Kurs-Nr. S92-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 6 - 9 Jahre



Kursgebühr 130,- €  
zzgl. Material (Stein 5€/kg)

Speckstein ist ein weicher Stein, der sich gut mit Hilfe von Sägen, Bohrern, Raspeln, Feilen und Sandpapier bearbeiten lässt. Herstellen könnt ihr lustige Tiere, kleinere Figuren, Schmuckstücke wie Perlen oder Anhänger und vieles mehr. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Zieht bitte alte Kleidung an.



## Steinbildhauerei - Sculpture

Barbara Hilgers  
Bildhauerin in Eblange  
Kurs-Nr. S40-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Kurs-Nr. S40-03  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 10 - 16 Jahre



Kursgebühr 130,-€, bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 10,00€ zzgl. Material

Am Anfang steht der Stein. Sandstein ein relativ weiches Ablagerungsgestein, dazu kommt Eure Idee, was steckt in dem Stein, was wollt Ihr herausholen. Ihr könnt eine Skizze machen, ein Tonmodell oder einfach drauflos hauen. Dann kommt der Umgang mit dem Werkzeug. Hammer, Spitzseisen, Knüpfel, Zahneisen... werden vorgestellt und ihre Handhabung gezeigt. Eine Form entsteht, langsam, wir nähern uns an, grob mit dem Spitzseisen, feiner mit Zahneisen oder gar ganz fein mit Raspeln, Feilen und Sandpapier. Bitte mitbringen: Da es sich in der Hauptsache um Spezialwerkzeug handelt, hat es wenig Sinn von Zuhause einen Hammer mitzubringen. Aber wenn Ihr Raspeln und Feilen habt – bringt sie mit.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe, Schutzbrille und nach Möglichkeit einen Sonnenschirm.  
Anfallende Kosten: Werkzeugkauf – bei Bedarf – Basisausstattung: 48 Euro, Mix aus Kaufen und Mieten für Basisaus-

stattung: 24 Euro. Für den Stein je nach Größe 10 bis 15 Euro. Werkzeug und Steine werden bei der Verwaltung bezahlt.

Le cours commence par l'apprentissage des outils. Leurs noms, fonctions et mode d'emplois. Manipulations des matériaux et des outils n'étant que la base du cours; l'essentiel repose sur votre imagination à découvrir des formes et de les projeter dans la pierre. Force et sensibilité, concentration et assiduité vous aiderons dans les différentes étapes d'élaboration de votre création. Barbara vous soutien sans relache avec aide et conseil. Il faut penser à se protéger: lunettes de protection, chaussures de travail, gants Comme outils vous pouvez apporter des râpes, gouges et pointes, ou acheter sur place un kit de base pour environs 48€, ou location – achat pour environs 24€, les pierres coutent entre 10 et 15 € suivant la taille



## Modellieren mit Ton

Jutta Reucher  
Keramikerin in Saarbrücken  
Kurs-Nr. S05-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Kurs-Nr. S05-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 8 - 11 Jahre



Kursgebühr 135,- € inkl. Material

Gemeinsam an einem Projekt mit Ton arbeiten und eine Menge Spaß haben! Plastisches Gestalten und auch Malen sind für Kinder Wege, sich mit der Welt auseinanderzusetzen und sie auf eigene Weise zu erfahren. Unser Arbeitsmaterial ist der Ton, aber nicht nur. Zu einem echten Projekt gehört mehr: die Motivsuche (auch draußen in der Natur), die künstlerische Umsetzung auf dem Papier (Malen und Zeichnen), das Experimentieren mit verschiedenen Materialien und der Bau von kleinen Modellen aus Ton. Wir wollen die vielfältigen Möglichkeiten, die der Ton uns bietet, ausprobieren und ihm nach eigenen Ideen Form, Gestalt und Ausdruck geben. Kreativität zulassen und Unterstützung geben, den Werkstoff Ton kennen und verstehen lernen sind unsere Ziele – und wir wollen dabei natürlich viel Spaß haben. Am Ende dürft Ihr Eure drei Lieblingsstücke auswählen, die werden dann in unserem Töpferofen in Homburg gebrannt und Ihr könnt sie dann nach den Ferien dort abholen.



## KUNSTHANDWERK

### Schmuckgestaltung für Jugendliche

Marie-Luise Rothe-Khiar  
Diplom-Schmuckdesignerin in Illingen  
Kurs-Nr. S04-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 12 - 16 Jahre



Kursgebühr 135,- €  
zzgl. Material

Schmuckstücke selbst entwerfen und gestalten, einzigartig wie ihr selbst, das ist euer Ziel in diesem Kurs. Dazu braucht ihr aber zunächst ein wenig Anleitung und Übung in den traditionellen Goldschmiedetechniken wie Sägen, Lötten, Feilen, Biegen und Schmieden. Zu Beginn des Kurses werdet ihr euch deshalb zunächst erst einmal an Übungsstücken in Messing beweisen. Silber, Karabiner für die Eihänger und Edelsteinkugeln sowie Kettenmaterial könnt ihr bei uns kaufen. Preisgünstige Materialien in Messing halte ich für euch selbstverständlich auch bereit.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe



### Mobiles Weben - mit dem handlichen Webgerät

Elke Cantrup  
Diplom-Textildesignerin in Zweibrücken  
Kurs-Nr. S19-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 10 - 13 Jahre



Kursgebühr 130,- €  
zzgl. Material

Schal, Gürtel, Tasche, Stulpen und vieles mehr... Das kannst Du alles selbst weben. Mit Wolle verschiedener Stärken und Farben wirst du Dein eigener „Webmeister“ sein. Ich helfe Euch mit Rat und Tat, Eure Wünsche und Vorstellungen zu verwirklichen. Das Webgerät ist handlich, so bleibt viel Raum für Eure Phantasie.

Bitte mitbringen sofern vorhanden: Schere, Bandmaß, Stopf- und Webnadel, Filznadeln, Häkelnadeln von dünn bis dick, Wolle. Zum Weben geeignete Wolle kann bei Bedarf auch bei mir gekauft werden.





## MUSIK-TANZ-THEATER

### Carnival of the Arts – Die Band

Andreas Knauf  
Musiker und Sozialarbeiter  
Kurs-Nr. S81-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 12 - 16 Jahre



was ihr vielleicht immer schon mal machen wolltet. Natürlich steht auch dieses Jahr die Musik im Vordergrund. Und gerade Karneval ist ja neben dem akustischen Genuss immer auch was fürs Auge. Daher kümmern wir uns in diesem Jahr auch um Bühnenoutfit und Performance. Daneben ist Karneval auch immer eine tolle Gelegenheit, Zuschauer und Zuhörer mit einzubeziehen.

Daher öffnen wir täglich die Pforten unseres Proberaumes und freuen und auf viele Interessierte, die mal mitspielen, mitsingen, mitposen... wollen. Von Montag bis Freitag laden wir von 16.30 Uhr bis 17 Uhr ein, Teil der Band zu werden und den Gig am Freitag zu bereichern.

Über mich: Ich bin 51 Jahre jung, spiele und singe seit meinem 18sten Lebensjahr in unterschiedlichsten Bands und unterrichte Gitarre, Bass und Klavier. See you!



Kursgebühr 145,- €

Rockband für Musiker und Musikerinnen und die, die es werden wollen:

- ♪ du bist zwischen 12 und 16 Jahre alt
- ♪ du spielst ein Instrument oder singst gerne
- ♪ du hast Bock, mit Anderen Musik zu machen
- ♪ du möchtest am Ende der Woche live auftreten.

Wenn eins oder mehrere auf dich zutreffen, bist du genau richtig für Carnival of the Arts. PA, Mikros, Drums, E-Gitarre, Gitarre, E-Bass und Keyboards bring ich mit. Eigene Instrumente sind natürlich herzlich willkommen. Bringt gerne Songs, die wir covern, mit. Vielleicht ist ja auch ein Songwriter oder eine Songwriterin unter euch. Eigene Ideen sind immer willkommen. Mit dem Motto „Karneval der Künste“ feiert die Sommerakademie 2016 ihr 25 jähriges Jubiläum.

Eine geniale Vorlage für ein bunte, laute, abwechslungsreiche, überraschende, vielleicht auch mal leise und nachdenkliche Woche. Alles ist willkommen, worauf ihr Lust habt,

### Rhythmus, Musik und Spiel

Jean Delesse  
Musiker in St. Avold  
Kurs-Nr. S57-1601  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 9 - 15 Jahre



Jean vous racontera l'histoire du djembé, sa fabrication, ainsi que son rôle dans la société Africaine. Vous vous familiariserez avec le rythme, vous le testerez et l'inventerez dans toutes ses dimensions. Et ceci, non seulement avec le djembé (fourni), mais aussi avec d'autres de vos instruments comme les congas, les bongos, la batterie et même la percussion corporelle. A cela s'ajoutent les mélodies, puisque vous pourrez apporter vos guitares, claviers, flutes, violons, votre voix ... Ensemble nous créerons notre propre composition qui sera gravée sur CD que vous garderez en souvenir. Suite à cela, nous ferons une mise en scène théâtrale de notre pièce de musique, qui sera présentée le vendredi au public. Une grande place sera réservée aux jeux, comme les jetons voyageurs, et autres jeux d'adresse. Les djembé sont fournis, et vous pourrez apporter vos instruments, ainsi qu'un bloc-notes et de quoi écrire.

Kursgebühr 130,- €

Ihr werdet zunächst am Rhythmus arbeiten, Rhythmen ausprobieren, lernen, erfinden, sicher werden, und zwar nicht nur mit Congas, Djembés, Bongos oder mit dem Schlagzeugset, sondern auch mit sog. Bodypercussion, also am und mit dem eigenen Körper. Dazu kommen die Töne und Melodien, die Ihr mit anderen Instrumenten oder mit der Stimme erzeugt und schon entsteht eine Klanggeschichte, die am Ende gar aufgenommen und auf CD gebrannt werden kann. Oder Ihr entwickelt daraus eine Szene, die am Freitag vor Publikum gezeigt werden kann... Ein wenig Theorie kommt hinzu, die Geschichte der Djembé z. B. und Informationen darüber, wie sie gebaut wird. Und dann gibt es noch viele, viele Spiele... Also, eine abwechslungsreiche Woche kommt auf Euch zu! Das Beste kommt zum Schluss: Ihr werdet gemeinsam mit dem Erwachsenen-Trommelkurs beim großen Umzug und dem Abschlussfest der Sommerakademie als Musikanten mitmachen. Auf geht es zum großen Karneval der Künste!

Bitte mitbringen: Trommeln werden gestellt; wer eine eigene Trommel oder andere Schlag- oder Percussioninstrumente besitzt, bringt diese bitte mit; außerdem Notenpapier und Schreibzeug.





## Tanz und Stockkampfkunst - Die wilde Mischung

Graziella Wittenberg  
Stockkampftänzerin,  
Trommlerin in Tübingen  
Kurs-Nr. S53-1601  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 12-99 Jahre



Erwachsene: 170,- €, Kinder 140,- €

Die „Kunst der wirbelnden Stöcke“ ist eine alte Kampfkunst, wie sie auf den Philippinen gelehrt wird, traditionell liegen Kampf und Tanz eng beieinander. Um den eigenen und gemeinsamen „Kampftanz“ zu finden, werden wir uns in diesem Kurs spielerisch mit den Stöcken vertraut machen wirbeln, werfen, balancieren und jonglieren, wir lernen Schläge, Blöcke und Schlagabfolgen kennen und erfahren uns in unserer Stärke, Klarheit und Präsenz. Wir arbeiten an und mit unserer Energie, spüren unsere Kraft, erleben sie in Begegnungen mit unserem gegenüber und üben uns dabei in Achtsamkeit und Geduld.

Durch bewegende und entspannende Elemente aus dem Tanz, der Bodypercussion und der Rhythmusarbeit erweitern wir unser Bewegungsspektrum, erforschen unsere Körper-Sinnes-Wahrnehmung und erobern uns dadurch immer mehr die Leichtigkeit des Kampftanzes selbst zu gestalten und zu erleben.

Die wilde Mischung... für alle zwischen 12 und 99: Eltern, Kinder, Großeltern, Enkelkinder, Tanten, Onkel, Nichten, Neffen, Freund und Freundin.... ..in und mit dieser Leichtigkeit werden wir...uns bewegen ...und bewegen lassen...mit den Stöcken kämpfen ...oder wilde Rhythmen schlagen... experimentieren, gestalten und uns in Szene setzen... staunen und die anderen um uns bewundern...und eine Menge Spaß haben !!! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs ist für alle, Lust und Neugier auf Bewegung und Begegnung sind die beste Voraussetzung für eine lebendige Erfahrungswoche!

Bitte mitbringen: Lang- und Kurzstöcke wenn vorhanden, bewegungsfreudige Kleidung, rutschfeste Socken oder Hal-lenschuhe und eine Decke.



## Hip Hop Performing für Jungs und Mädels

Reveriano Camil  
Tänzer in Trier  
Kurs-Nr. S32-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 11 - 18 Jahre



Kursgebühr 125,- €

In diesem intensiven und aufregendem Kurs bringt euch Reveriano Hip Hop bei, mit den verschiedensten Elementen: von Old School über Breakdance bis Crumping. Euer Tag beginnt mit einem Warm Up, sodass ihr für den Rest des Tages, das Erlernen verschiedener Schritte, Tricks und Choreos gewappnet seid. Am Ende der Woche werdet ihr in der Abschlussfeier der Akademie in Form einer coolen Hip Hop-Choreographie zeigen, was ihr gelernt habt.

Was ihr mitbringen müsst: Bequeme, coole ;-) Sportbekleidung und Turnschuhe, Wasser, Snacks und viel Freude an Bewegung und Neues zu lernen.





## Flamenco - Karneval der Künste

Cristina West  
Flamenco-Tänzerin,  
Choreographin in Mannheim  
Bernd Böttger  
Flamencogitarrist in Mannheim  
Kurs-Nr. S47-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-13.00 Uhr  
Mindestalter 12-99 Jahre



Bitte mitbringen: Schuhe mit höherem, breitem Absatz (auch die Männer) und einen weit schwingenden Rock, Body oder T-Shirt.

Kursgebühr 110,- €

KARNEVAL DER KÜNSTE – ist für uns Flamencos dieses Jahr eine ausgewogene Mischung der verschiedensten „Tangos“-Stile im Flamenco, mit denen jede/jeder – durch das Zusammenspiel des „baile“ (Tanz), des „toque“ (Gitarre) und des „cante“ (Gesang) ein ausdrucksstarkes Feuerwerk inszenieren kann – mit ganz persönlicher Farbe, Expressivität, Witz und Spott.

Wie jedes Jahr werden alle Kurse durch Pepe live mit der Gitarre begleitet.

Anfängerkurs für alle. Der Kurs ist für die gedacht, die noch nie oder so gut wie noch nie Flamenco getanzt haben, oder die ihre Flamenco-Kenntnisse auffrischen wollen. „Tangos“ bieten mit ihrem fröhlichen aber oftmals auch selbstironischen bis hin zum spöttischen Charakter gerade Anfängern oder weniger Geübten die Möglichkeit, trotz begrenzter Technik viel Spontaneität, aber auch Ausdruck und Emotionalität, Witz und Ironie im Tanz umzusetzen.



## Hexen, Gnome und andere Wesen aus dem Wald

Karin Döring und Anke Schuck  
Theaterpädagoginnen  
Kurs-Nr. S97-1601  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 6 - 10 Jahre



Kursgebühr 135,- €  
zzgl. Material

THEATER - SPIELE - NATUR - SPASS... Lasst uns gemeinsam eine abenteuerliche Reise erleben. Mit allen Sinnen den Wald erforschen und dabei den wirklichen Bewohnern, von Euch entdeckt, zu begegnen. Dabei eine fantasievolle Geschichte erleben, die wir am Ende unserer Reise, dem Publikum präsentieren.

Neben der von uns gemeinsam entwickelten Theatergeschichte, werden wir auch unser Bühnenbild, so wie unsere Kostüme selbst entwerfen.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, feste Schuhe, wetterfeste Kleidung, für die Reise durch den Wald.





## Zeitmaschine! Eine fantastische Reise Kostüm und Theater

Andrea und Nicole Maria  
Dream-Team Rauscher-Djandji-Stahl



Kurs-Nr. S96-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 9-14 Jahre

Kursgebühr 135.- €, zzgl. Material

Bitte **BEIDE** Bilder nehmen!  
Nähe, bastle oder klebe Dir ganz einfach Dein eigenes Kostüm! Verwende dazu fast vergessene oder ungewöhnliche und ganz besondere Materialien. Begebe Dich dann mit uns gemeinsam auf eine völlig verrückte Reise durch die Zeit! Du darfst selbst bestimmen, ob Dein neues Outfit in geheimnisvolle, längst vergangene Zeiten passt oder eher in die ferne und noch unbekannte Zukunft.

Zudem lernst Du die Grundlagen des Theaterspiels kennen, um dann im Team Deine eigenen Geschichten zu entwickeln. Wie sah die Sommerakademie in der Vergangenheit aus, welche Kurse könnte es gegeben haben? Wie werden die Workshops der Zukunft aussehen? Du findest die Antwort in diesem Kurs und unsere Zeitmaschine wird uns dabei helfen! Selbstverständlich müssen wir diese erst mal bauen! Oder nähen? Oder spielen? Und dazu brauchen wir... ..DICH!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung und Socken, die nicht rutschen. Kurz vor Kursbeginn erhalten alle eine Materialliste. Eine Auswahl von Stoffen wird im Kurs zur Verfügung gestellt und nach Verbrauch abgerechnet.



## Von Himmelrot und Sonnenblau bis Wassergelb? Farbe in Stoff, Papier und Bewegung

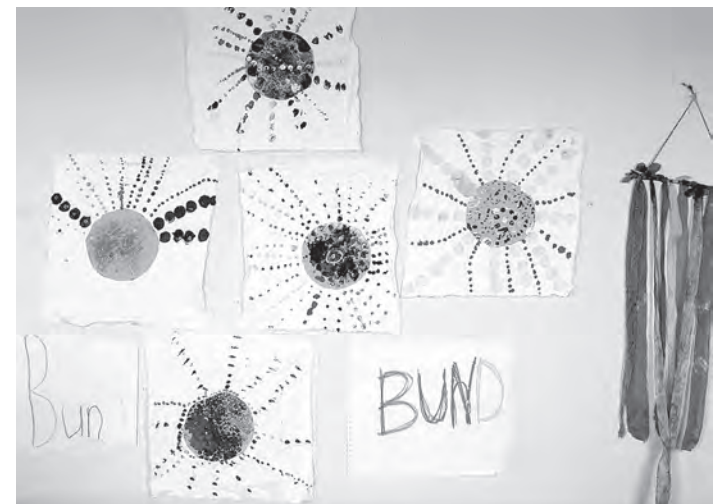
Stefanie Ewen  
Theaterpädagogin, Tanzpädagogin  
Andrea Rauscher  
Diplom Designerin und Schneiderin  
Kurs-Nr. S64-01  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 6 - 10 Jahre



Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung und Socken, die nicht rutschen. Kurz vor Kursbeginn erhaltet ihr eine detaillierte Mitbringliste. Aber Stoffe in blau, gelb und rot könnt ihr schon mal sammeln!

Kursgebühr 135,- €, zzgl. Material

Da stimmt doch etwas nicht, oder? Was ist denn nun wirklich blau, woran denken wir bei der Farbe Gelb und wie war das noch einmal mit Rot? War Rot nicht die Farbe der...? Mmmmmmmh, zusammen mit Steffi und Andrea findet ihr das in diesem Workshop bestimmt heraus. Hier dürft ihr das Wunder Farbe regelrecht erleben: Auf dem Papier, mit Stoffen und in der Bewegung! Wollt ihr blau tanzen, rot toben und gelb übers Papier sausen lassen? Mit Papier und Stoff in Sachen Farbe experimentieren? Euch einhüllen, kuscheln, rascheln und verkleiden? Wollt ihr fantastische Gebilde in den drei Grundfarben basteln und damit Spuren auf dem Gelände der Sommerakademie hinterlassen? Habt ihr Lust euch besondere Bewegungen zu verschiedenen Farben auszudenken und es auch mal richtig knallbunt werden zu lassen? Dann seid ihr hier genau richtig!



## SPEZIELLES

### Sommerakademie-Zeitung: Rasende Reporter

Johannes Höller  
Fotograf  
Claudia Raudszus  
Freie Künstlerin in Saarbrücken  
Kurs-Nr. S76-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Kurs-Nr. S76-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 8 - 12 Jahre



Kursgebühr 135.- €, zzgl. Material

In der Kinderredaktion trägt jeder Verantwortung für sein eigenes Ressort. Selbstständig werden die Nachwuchsreporter Interviews führen, Fotos machen und Artikel über das kunterbunte Geschehen an der Sommerakademie verfassen. In unserem Blog dokumentieren wir tagesaktuell die Arbeit aller anderen Kurse. Am Ende wird so eine ausführliche Dokumentation über die Arbeitsprozesse und Ergebnisse der ganzen Sommerakademie als Zeitschrift gedruckt. Bitte mitbringen: Kamera, Notizbuch, Spaß am Beobachten und am Mitdenken



Sommerakademie 2016

### Wild im Wald

Claudia Raudszus  
Freie Künstlerin in Saarbrücken  
Johannes Höller  
Fotograf  
Kurs-Nr. S76-03  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 10-16 Jahre



Kursgebühr 135.- €, zzgl. Material

Raus an die Luft! Leben wie die Räuber. Der Wald ist ein Abenteuerspielplatz! Eine Woche werden wir bei jeder Witterung draußen im Wald abseits vom Hauptgeschehen der Sommerakademie verbringen. Wir werden streunen, klettern, spielen, erforschen, entdecken und erobern. Wir werden das Gelände nach Materialien und Standorten durchstreifen und an verschiedenen Stellen lagern, bauen und picknicken! Gemeinsam untersuchen wir unsere Fundstücke und probieren aus, was man mit Draht, Schnur, Nägeln und ein paar guten Einfällen großartiges bauen kann. Der Kurs findet bei jedem Wetter draußen statt - Deshalb bitte auf passende Kleidung achten! Bitte mitbringen: Taschenmesser, Seitenschneider/Kombizange. Passende Kleidung, feste Schuhe, Getränke, Snacks.



Kurse für Kinder und Jugendliche

## Faszination Zirkuswelt

Peter Oberbillig  
Steptanzlehrer und Direktor des Zirkus  
Kurs-Nr. S49-01  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Kurs-Nr. S49-02  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 7 - 14 Jahre



Kursgebühr 105.-€ bei Teilnahme an zwei Wochen reduziert sich die 2. Woche um 10,00€

Zirkus – die faszinierende Welt der Jongleure, Akrobaten, Clowns und anderer Gestalten. Wer würde da nicht gerne mal reinschnuppern? Auch in diesem Jahr wird das bewährte Team der Zirkusschule HECK MECK unter Leitung von Peter Oberbillig einen tollen Kurs anbieten. Wie wird das wohl gemacht? Natürlich wird keineswegs nur trainiert und geübt. Im Vordergrund steht selbstverständlich der Spaß, denn schließlich sind Ferien! Das Ziel ist, so viel wie möglich von der ganzen Welt des Zirkus erfahrbar und erlebbar zu machen. Ihr werdet Diabolos und Devilsticks in die Luft werfen, auf einem Hochseil balancieren und Einrad fahren. Ihr lernt jonglieren mit den unterschiedlichsten Geräten, oder gar auf einer dicken Kugel oder Tonne laufen. Vielleicht schlüpft ihr auch in die Rolle von Clowns. Auf alle Fälle könnt ihr vieles andere ausprobieren und vielleicht sogar zum Abschluss mit allen zusammen eine spektakuläre Abschlussshow auf die Beine stellen. Ihr seid interessiert? Na dann hereinspaziert in die Zirkusschule HECK MECK!



## Waldwichtel, Blätterfeen und Baumgespenster

Susanne Hunsicker  
freie Musikpädagogin,  
Theaterpädagogin in Blieskastel  
Kurs-Nr. S58-01  
18.07.2016 - 22.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 2 - 6 Jahre



Kursgebühr 105,-€, halber Tag 55 €, bei Teilnahme an 2-3 Wochen reduziert sich jede weitere Woche um 10 €

Aus dem Naturmaterial, das wir im Wald sammeln werden, entstehen phantasievolle, wundersame Gestalten. Es wird gesägt, geklebt, geschraubt, mit Nagel und Hammer zusammengefügt, oder einfach mit Draht oder Wolle gebunden.

Ihr dürft auch gerne verschiedene Bastelmaterialien, wie z. B. Knöpfe, Federn, Muscheln, Bänder, Stoffe, Draht, eben alles was ihr braucht um den Figuren ihr besonderes Aussehen zu geben, von zu Hause mitbringen.



## Sachenmacherwerkstatt

Susanne Hunsicker  
freie Musikpädagogin,  
Theaterpädagogin in Blieskastel  
Kurs-Nr. S58-02  
25.07.2016 - 29.07.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 2 - 6 Jahre



Kursgebühr 105,-€, halber Tag 55 €, bei Teilnahme an 2-3 Wochen reduziert sich jede weitere Woche um 10 €

In dieser besonderen Werkstatt bekommt ihr die Möglichkeit alles was euch einfällt zu bauen, fast nichts ist unmöglich. Kunstwerke entstehen, und viele Dinge mit denen ihr richtig spielen könnt, wundersame Apparate werden erfunden. Viel Werkzeug und Material erwartet euch zum Sägen, Schrauben, Bohren, Kleben, Malen, Nähen, und vielem mehr. Zeit zum Spielen ist natürlich ganz groß geschrieben.

Bringt viele Ideen mit, und freut euch auf eine schöne Woche mit abschließender Ausstellung eurer Sachen. Geht mal durch euren Keller oder schaut auf dem Speicher nach, ob ihr noch ein bisschen Material zum Bauen entdeckt das ihr gerne mitbringen dürft. Hierbei können auch schon tolle Ideen entstehen.



## Was scheppert, klappert, summt und brummt?

Susanne Hunsicker  
freie Musikpädagogin,  
Theaterpädagogin in Blieskastel  
Kurs-Nr. S58-03  
01.08.2016 - 05.08.2016  
Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr  
Mindestalter 2 - 6 Jahre



Kursgebühr 105,-€, halber Tag 55 €, bei Teilnahme an 2-3 Wochen reduziert sich jede weitere Woche um 10 €

Wenn ihr komische Geräusche mögt, viel Phantasie und Lust zum Bauen habt, ja dann seid ihr in dieser Klangwerkstatt genau richtig. Ihr dürft hier Instrumente bauen, wie Trommeln, Marmelkatze, Klapperkiste, Klangholz, Shaker, Besenstielgitarre mit Klipper- Klimper, Schellenring, Flüsterbecher, Kastagnetten, Blasinstrumente, Schlauchtrompeten, Windspiele, und noch viele andere. Bei unserem kreativen Experimentieren werden wir bestimmt auch Instrumente erfinden. Alles wird aus Alltags und Naturmaterial hergestellt.

Ihr dürft gerne Rundhölzer, alte Topfdeckel und Töpfe, leere Kanister, alte Tontöpfe, Holzleisten, alte Eimer u.a. mitbringen. Dann werden wir natürlich auch viel Musizieren und vielleicht auch noch ein Lied erfinden.





## Malen mit Acryl

Eugen Waßmann  
Freischaffender Künstler aus Bexbach  
Kurs-Nr. S23-02  
23.07.2016 - 24.07.2016  
Sa 12.00 - 18.00, So 10.00-17.00 Uhr



Kursgebühr 85,- €  
zzgl. Material

Malerei ist nicht nur das Auftragen der Farbe mit dem Pinsel auf die Leinwand. Das Gestalten der Flächen des Bildes kann mit verschiedensten Werkzeugen und Materialien geschehen, sowohl mit dem Flach- oder Rundpinsel, mit der Spachtel oder Rolle oder mit dem Finger... Die auf unterschiedlichste Weise aufgetragene Farbe erzeugt ihre eigene spezifische Form. In der Modernen Malerei – Abstrakt oder Gegenständig - sind keine Grenzen gesetzt.

Das Ergebnis muss gut, aufregend und interessant sein und Kontrast, Tiefe und Spannung enthalten. Wir lernen das Umgehen mit den Farben auf der Leinwand, Papier, Malplatte.



## Specksteinbearbeitung für Jugendliche und Erwachsene

Michael Hussmann  
Freischaffender Künstler,  
Bildhauer in Eckfeld  
Kurs-Nr. S46-02  
Sa 12.00-18.00, So 10.00-17.00 Uhr



Mindestalter 13 Jahre  
Kursgebühr 90,- €, Jugendliche 80,- €  
zzgl. Material

Speckstein ist ein Naturstein der leicht zu bearbeiten ist und zudem auf Hochglanz poliert werden kann. Nach einer kurzen Vorstellungsrunde und Erklärung der Werkzeuge geht's an die Arbeit. Durch sägen, bohren, raspeln und schleifen entstehen ungeahnte Fantasietiere, Handschmeichler, Schmuckstücke und andere Kleinskulpturen. So kann die entstandene Arbeit vielleicht schon als Modell für eine größere Skulptur in Stein oder Holz dienen.

Der Bildhauer Michael Hussmann steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und freut sich auf "glänzende Ergebnisse". Anfallende Kosten: Speckstein 5 €/Kilo inklusive Werkzeugbenutzung.

Bitte mitbringen: Feinstaubmaske FFP1 (für ca. 1,50-2€ im Baumarkt erhältlich)







## Brenntechniken experimentell - RAKU

Monika Finsterer  
Keramikmeisterin in Felsberg  
Kurs-Nr. S09-02  
Fr 18.00 - 21.00, Sa 10.00 - 18.00 Uhr



Kursgebühr 80,- €  
zzgl. Verbrauchsmaterial

Bitte mitbringen: vorgebrannte Stücke, max. Größe etwa 30 x 30 cm, geeignete Kleidung: lange Ärmel und Hosenbeine, am besten aus Naturfasern, festes Schuhwerk, evtl. Sicherheitsschuhe, Arbeitshandschuhe, Schutzbrille, Atemmaske, Eimer und Schrubbschwamm, Freude am Experimentieren. Wir treffen uns am Freitag zum Glasieren, damit die Stücke auch garantiert trocken sind und nicht beim schnellen Aufheizen platzen. (Siehe auch Wochenkurs „Keramik“)

Als RAKU bezeichnet man eine besondere Art des Keramischen Brandes, die aus Japan stammt, aber auch die so entstandenen Gefäße und Skulpturen. Der besondere Reiz dieser Brenntechnik liegt darin, die Stücke glühend bei circa 1000°C mit Hilfe langer Zangen aus dem Ofen zu nehmen und in einem Behälter mit Sägespänen oder anderen organischen Materialien luftdicht einzuschließen. Hier entsteht Rauch, Qualm, Ruß und reagiert mit den Mineralien des Tons und der Glasur. RAKU-Keramik ist oft relativ dickwandig und grob, damit sie diesen Wechsel vom Ofen zum Behälter übersteht.

Bei dieser Art von Brennen wird radikal, respektlos und riskant mit Material und Elementen gespielt – RAKU ist nichts für Vorsichtige, die ein garantiertes Erfolgserlebnis suchen! Es erscheinen wunderbare Effekte, lebendige Oberflächen, unvergleichliche Farbspiele – nur Garantien gibt es keine. Der Brennverlauf lässt sich beim RAKU nur bedingt steuern, sodass jedes Stück ein unnachahmliches Unikat wird. Bei Regen wird der Kurs verschoben auf einen späteren Termin.



## Salsa - Einsteiger-Wochenende

Reveriano Camil  
Tänzer in Trier  
Kurs-Nr. S32-02  
23.07.2015 - 24.07.2015  
Sa 12.00 - 18.00, So 10.00 - 17.00 Uhr



Kursgebühr 85,- €

EINSTEIGER Reveriano Camil bietet einen sehr lebhaften und mit viel Spaß verbundenen Salsakurs an. Der Workshop ist gedacht für absolute Beginner und Teilnehmer/Innen mit geringen Vorkenntnissen. Gelernt werden hier die Grundschritte von Salsa, Bachata und Merengue, sowie deren Basis-Partnerarbeit. Mit oder ohne Partner, denn Ihr werdet auch viel Soloarbeit lernen. Hauptsache, Ihr seid mit viel Spaß und Lust am Tanz dabei. Bitte mitbringen: bequeme Tanz- oder Sportkleidung und rutschige Schuhe





## Tango Argentino

Reveriano Camil

Tänzer in Trier

Kurs-Nr. S32-04

30.07.2016 - 31.07.2016

Sa 12.00 - 18.00, So 10.00 - 17.00 Uhr



Kursgebühr 85,- €

Dieses Jahr das erste Mal im Programm: für alle, die Grundkenntnisse des Tango Argentino erlernen möchten. In einem intensivem Wochenendworkshop mit Reveriano Camil erlernt ihr basico, ochos, giros, Musikalität und vieles mehr. Keine Partnerpflicht. Lasst euch von der Mentalität und der Musik in den Bann ziehen und genießt ein Wochenende ganz im Zeichen des Tango Argentino. Am besten tragt Ihr sportliche Kleidung und Socken, falls ihr habt, Tanzschuhe.



## Step-Tanz

Peter Oberbillig

Steptanzlehrer und

Direktor des Zirkus

Kurs-Nr. S49-03

So 10-13 Uhr Anfänger,

14-17 Uhr Bessere



Kursgebühr ganzer Tag 50,-€, halber Tag 30,-€

Steptanz ist ein ganz besonderes Hobby. Seit den 80er Jahren bis heute wächst und etabliert er sich langsam aber beständig als Kunst-, Tanz- und Percussionform in sehr unterschiedlicher Ausprägung. Steptanz Trainer Peter Oberbillig bevorzugt eher den amerikanischen Stil, der cooler und lockerer ist. Das Ausprobieren ständig neuer Schritte und Schrittkombinationen lässt nie Langeweile aufkommen. Manchmal entsteht daraus so-gar eine kleine Choreografie. Das wichtigste aber ist Spaß zu haben, sich zu Musikstilen jeglicher Art zu bewegen und den Rhythmus mitzubestimmen. Wenn man es dann noch schafft synchron zu sein, ist das ein tolles Erlebnis für die ganze Gruppe.



## Tanzen-auch mal anders: Folkloretanz international

Helge Baer  
Tanzpädagogin in Blieskastel  
Fani Hasapis  
Seit vielen Jahren begeisterte Tänzerin  
Kurs-Nr. S70-01  
23.07.2016 - 24.07.2016  
Sa 12.00 - 16.00, So 10.00 - 16.00 Uhr



Kursgebühr 90,- €

Tanzen – auch mal anders. Faszinierende Melodien und Rhythmen laden Sie an diesem Wochenende ein zu einfachen Tänzen aus Südosteuropa, Russland und Israel. Die Tänze werden im Kreis oder in Reihen getanzt, Sie brauchen keinen Partner oder Partnerin. Das einzige, was Sie brauchen, ist Lust zu tanzen und Interesse für neuartige Melodien mit unbekanntem Instrumenten – oder waren Sie vielleicht schon mal in Griechenland und haben dort ein Tanzfest auf dem Dorfplatz erlebt – und hätten Sie da nicht gerne mitgetanzt?

An diesem Wochenende können Sie den Grundstein dazu legen; wenn Sie schon etwas Tanzerfahrung haben, umso besser. Die Tänze werden von zwei Tanzleiterinnen gezeigt, die sich abwechseln und ergänzen. Einen kleinen Vorgesmack dazu können Sie beim Grillabend am Mittwoch, den 20. Juli bekommen.

Bitte mitbringen: Schuhe mit Ledersohle und wenig Absatz.  
Leitung: Helge Baer und Fani Hasapis, beide aus Blieskastel



## Gitarrenspiel - Liedbegleitung

Udo Werle  
Vollblutmusiker im  
Ensemble Udo+Marion  
Kurs-Nr. S83-01  
30.07.2016 - 31.07.2016  
Sa 12.00 - 16.00, So 10.00 - 16.00 Uhr



Kursgebühr 80,- €

Liedbegleitung auf der Gitarre – das kann ein simples schrumm-schrumm sein oder aber facettenreiches, wirkungsvolles Begleiten mit interessanten Akkorden und Läufen. An diesem Wochenende kann man hierzu einiges dazu lernen. Der beste Weg dahin ist die Beschäftigung mit dem Griffbrett in Theorie und Praxis, um es besser zu verstehen und sein Akkordrepertoire zu erweitern. Voraussetzung ist das Beherrschen der Grundakkorde.

Udo Werle ist ein – man kann schon sagen virtuoser Gitarrist, der sowohl in der Begleitung als auch als erfahrener Solo-Gitarrist von sich reden macht.

Bitte mitbringen: die eigene Gitarre, Papier und Schreibgerät



## Gedicht-Wochenende für Frauen: Eine Wundertüte voller Gedichte

Martina Merks-Krahforst  
Autorin, Lyrikerin, Verlegerin in Tholey  
Kurs-Nr. S41-02  
30.07.2016 - 31.07.2016  
Sa 13.00 - 18.00, So 10.00-17.00 Uhr



Sprach- und Sprechlust, keine Scheu vor "grauer" Theorie - sie macht das Schreiben spannend.

Bitte mitbringen: eigene Gedichte (sofern vorhanden), Lieblings- und andere Gedichte, viel Papier (möglichst DIN A4 blank) und Stifte, 3 Marmeladengläser mit Deckel, Schere, Klebestift, Tesa, dicke Filz- oder Plakatstifte, Geschenkbandchenreste, Decke, Kissen oder Strandlaken fürs Schreiben im Freien.

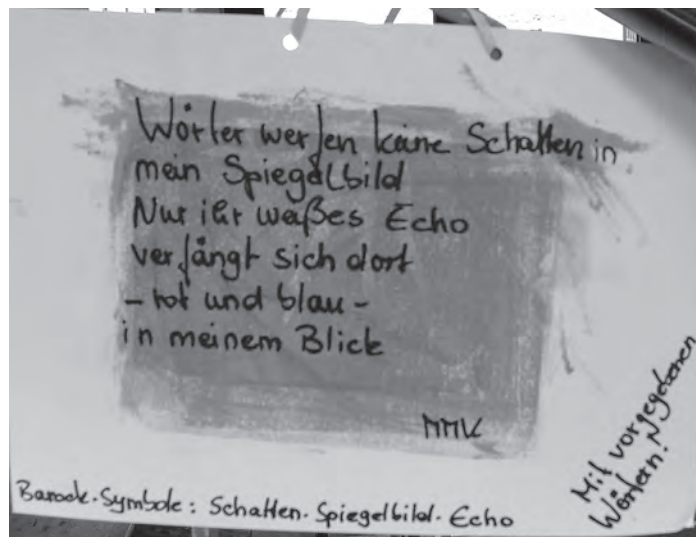
Kursgebühr 85,- €

Einsteigerinnen und Schreibende mit Dichterfahrung sind herzlich Willkommen.

Wir werden uns versuchen an:

- Strophenformen aus unterschiedlichen Epochen und Kulturräumen
- Stilmitteln und ihren Möglichkeiten
- dem Zusammenspiel von Inhalt und Klang
- der Vielfalt der Reime
- Experimentellem – Traditionellem
- poetischen Bildern
- der Frage: Wie finde ich Schreib-Anregungen?
- dem Gedichtvortrag: Haltung, Blickkontakt, Sprache, Betonung ...

all diese Dinge bestimmen die Wirkung unserer Worte mit. Die entstehenden Arbeiten wollen wir in einer Gedichtsammlung für alle Teilnehmer/Innen zusammenstellen (als pdf-Datei). Wünschenswert für dieses Wochenende sind: Neugier auf und Offenheit für das Spiel mit Buchstaben, Silben, Wörtern, Bildern ..., Experimentierlust und Freude an verschiedenen Themenstellungen,



## „Mal nur für mich“ – entspannen, tanzen, träumen, töpfern

Team Doris Preuninger  
und Monika Finsterer



Kurs-Nr. S84-01  
23.07.2016 - 24.07.2016  
SA 13.00 - 18.00  
SO 10.00 - 16.00

Kursgebühr 90,- €  
zzgl. Material

Mit Atemtechniken, sanftem Yoga, Klangmeditationen, kreativer Tanzpädagogik und theaterpädagogischen Elementen in Kombination, schaffen wir einen Raum der Entspannung und des Wohlfühlens um unser Kreativitätspotential zu entfalten.

Wir erfahren den eigenen Körper spielerisch als Klang- und Tanzinstrument, als Möglichkeit des sich-Ausdrückens jenseits der Worte und im meditativen plastischen Gestalten mit Ton haben wir Gelegenheit die inneren Bilder sichtbar und dauerhaft nach außen zu bringen. Diese Auseinandersetzung mit sich und anderen und die Aufnahme erfrischender Impulse stärken die Selbst- und Fremdwahrnehmung, das gibt neue Kraft, Freude und Lust auf Neues...

Bitte mitbringen: Decke, unempfindliche, bewegungsfreundliche Kleidung.

## Einstieg in den künstlerischen Prozess

Gertrud Riethmüller  
Installations- und  
Performance-Künstlerin  
Kurs-Nr. S94-01  
23.07.2016 - 24.07.2016  
Sa-So 10.00-17.00 Uhr



te Material, sowie der kreative Prozess werden reflektiert. Kriterien wie richtig oder falsch, schön oder hässlich werden in Frage gestellt. Im Hinblick auf ein zeitgenössisches Kunstverständnis möchte ich den Fokus vom handwerklichen Produkt weg auf den Prozess der kreativen Erfahrung und Sinnesschulung lenken.

Bitte mitbringen: Wetterfeste Kleidung und ein paar Materialien/Gegenstände mit, die Sie inspirieren oder Ihnen auch schon vertraut sind.

Kursgebühr 90.-€  
zzgl. Material

Experimentelle Konzepte / Ideen entwickeln / muss es ein „fertiges“ Werk sein? Sie sind ein Entdecker und Sucher, in Ihrem Kopf und in Ihren Schubladen wimmelt es von Ideen und Möglichkeiten. Sie spüren und sehen die Anfänge eines künstlerischen Prozesses- aber wie geht es weiter? Im Kurs erhalten Sie die Unterstützung, die Ihren Ideen eine Richtung gibt.

Sie lernen die benötigten Fragen zu stellen und erhalten ein Rüstzeug, das Ihnen hilft, sich auf dem Weg des künstlerischen Prozesses besser orientieren zu können. Im Workshop steht die Wahrnehmung des eigenen kreativen Prozesses im Vordergrund. In der Auseinandersetzung mit unspezifischen Alltagsmaterialien und thematischen Aufgabenstellungen kann ein hohes Maß an kreativem Potential aufgerufen werden.

Die kreative Selbsterfahrung, die ästhetische Wahrnehmung und die inhaltliche Auseinandersetzung über das verwendete



### Wichtig für Kinder, die nicht betreut werden können:

Da die Betreuung der Kinder ohne Aufsichtsperson während der Sommerakademie ein guter Erfolg war, bieten wir wieder an:

Weiterhin dürfen auch Kinder zu uns kommen, die in der Mittagspause nicht betreut werden können. Wir haben eine Betreuung, einen Kinderbereich, in dem die Kinder während der Pause betreut werden, beim Essen holen unterstützt werden, mit den anderen Kindern spielen können oder auch mal nur ausruhen können.

Diese Betreuung muss angemeldet werden und kostet pro Kind, pro Woche 10€.

Die Kinder müssen natürlich an einem der Kurse teilnehmen!

## Erwachsenenkurse

	Woche	Seite
Abendakt	3	28
Abenddrehen	2 (26.07.)	42
Acrylfarben- Mischtechniken	1	50
Acry-Malwochenende	WE (23.-24.07.)	70
Afrikanisches Trommel – Karneval der Künste	3	50
Akkordeon-Kurs	2	46
Aktmalen	2	36
Aktzeichnen	1	31
Barocke Tänze vormittags	2	47
Barocke Tänze nachmittags	2	48
Brenntechniken experimentell	WE (29.+30.08.)	71
Chor I	1	45
Chor II	3	46
Digitale Fotografie	1-3	54
EinDruck	3	37
Einstieg in den künstlerischen Prozess	WE (23.-24.07.)	75
Filzen	1-2	44
Flamenco vormittags	3	47
Flamenco nachmittags	3	47
Freie Malerei I	1-3	34/35
Freie Malerei II	1	35
Gedichtwerkstatt	2	55
Gedichtwochenende	WE (30.-31.07.)	74
Gitarrenspiel – Liedbegleitung	WE (30.-31.07.)	73
Grundlagen Zeichnen	2	29
Holz – Holz - Holz	2	40
Impro-Theater „Say Yes“	2	53
Impro-Theater „Da machen wir ...“	3	53
Introvers-Extrovers	3	28
Kalligrafie Einsteiger	2	29
Kalligrafie Fortgeschrittene	3	30
Keramik	2	42
Kontaktimprovisation-Tanztheater	2	50
Kreatives Schreiben – Schreibwerkstatt	1	54
Leibreise - Die innere Landkarte	1	52
Metallplastik	3	41
Mal nur für mich – töpfern, entspannen...	WE (23.-24.07.)	74
Malen im Freien	1	33
Mia - PappART	3	36
NANA´s	1-2	38
Orishas – Die Kraft der Musik	1	51
Pantomime	1	52
PapierBatik	1	43

Papierwerkstatt (25.-26.07.)	2	43
Plastizieren (25.-31.07.)	2	40
Radierung	3	37
Salsa – Tanz	WE (23.-24.07.)	71
Samba – Percussion	2	51
Schmuckgestaltung	1-3	44/45
Schnellzeichnen	1	30
Siebdruck	1	38
Speckstein für Jugendliche und Erwachsene	WE (30.-31.07.)	70
Spektrum Zeichnen von A-Z	2	31
StepTanz	WE (31.07.)	72
Steinbildhauerei	1-3	39
Tango Argentino	WE (30.-31.07.)	72
Tanz auf dem Papier	2-3	32
Tanz auch mal anders- Folklore Internatione	WE (23.-24.07.)	73
Tanz und Stockkampfkunst	1+3	49
Tanzworkshop – Tanz als Leben	3	48
Töpfern auf der Scheibe	1	41

## Kinderkurse

	Woche	Seite
Action Painting (6-10)	3	59
Carnival of the Arts die Band (12-16)	2	63
Comics selber machen (6-10)	1	58
Farben, Punkte, Linien Malkurs (6-10)	3	59
Flamenco (ab 12)	3	65
Hexen, Gnome andere ...(6-10)	1	65
Himmelrot und Sonnenblau (6-10)	3	66
HipHop Performing (11-18)	1	64
Kostüm+Theater – Zeitmaschine (9-14)	2	66
Kunst aus Ytong-Steinen (9-12)	1	60
Mehr Spiel und mehr Farbe (6-10)	2	58
Modellieren mit Ton (8-11)	1+3	61
Rasende Reporter (8-12)	1+3	67
Rhythmus und Musik (9-15)	3	63
Sachenmacherwerkstatt (2-6)	1-3	68/69
Schmuck gestalten (12-16)	1	62
Speckstein (6-9)	2	60
Steinbildhauerei (10-14)	2-3	61
Stockkampf Die wilde Mischung ab 12	1	64
Weben (10-13)	1	62
Wild im Wald (10-16)	2	67
Zirkus (7-14)	2-3	68

## Organisation / Allgemeine Geschäftsbedingungen

### Kursort

Die von ARTefix angebotenen Kurse finden in unseren Räumen in Homburg, Schillerstraße im BBZ statt. Bei Abweichungen ist dies in der Beschreibung vermerkt. Die Sommerakademie findet in Blieskastel statt.

### Anmeldung

Bitte benutzen Sie in jedem Fall zur Anmeldung den Anmeldebogen oder nutzen Sie die Möglichkeit der Anmeldung online unter [www.ARTefix.de](http://www.ARTefix.de). Falls Sie mehr als eine Person anmelden möchten, benutzen Sie bitte für jede einen separaten Anmeldebogen - auch für Anmeldungen in den Kindergarten. Im Bedarfsfall kopieren Sie sich bitte zusätzliche Bögen oder fordern Sie welche bei der ARTefix [www.artefix.de](http://www.artefix.de).

Mit der Anmeldung sind 50% der Kursgebühr fällig. Die restlichen 50% sollten für die Sommerakademiekurse bis spätestens Anmeldeschluss auf unserem Konto bei der Kreissparkasse Saarpfalz, BIC SALADE51HOM IBAN DE29594500101010269254 sein. Für die laufenden Kurse und Workshops in Homburg erwarten wir bis eine Woche vor Kursbeginn die Restzahlung.

Wenn Sie damit einverstanden sind, dass wir den Betrag von Ihrem Konto abbuchen, füllen Sie bitte die entsprechenden Zeilen auf dem Anmeldebogen aus, Sie erhalten dann 2% Rabatt auf den Kurspreis.

Anmeldungen sind nur dann gültig und auch für uns verbindlich, wenn die Anzahlung innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung geleistet wurde. Es werden von uns grundsätzlich keine Rechnungen erstellt, auf Wunsch können wir dies im Einzelfall tun gegen eine Verwaltungsgebühr in Höhe von € 2,60.

### Anmeldeschluss

Laufende und Wochenend-Kurse: 5 Tage vor Kursbeginn für die Sommerakademie: immer 2 Wochen vor Beginn der ersten Sommerakademiewoche. Anmeldeschluss bedeutet nicht, dass bis zu diesem Termin überall noch Plätze frei sind. Manche Kurse sind sehr schnell ausgebucht. Rasches Anmelden empfiehlt sich.

Plätze die nach dem Anmeldeschluss noch frei sind, können weiterhin gebucht werden. Kurse die zu dem Zeitpunkt unterbelegt sind, werden abgesagt.

### Teilnahmebestätigung

Bei Anmeldungen online bestätigen wir diese per Mail. Laufende und Wochenend-Kurse in Homburg: es werden keine einzelnen Bestätigungen verschickt. Sollte ein Kurs nicht zu Stande kommen, sagen wir ihn eine Woche vorher ab. Sommerakademie: Sobald der von Ihnen belegte Kurs „steht“, erhalten Sie - spätestens sofort nach Anmeldeschluss - eine Anmelde- und Zahlungsbestätigung sowie weitere Informationen.

### Teilnahmegebühr

Die bei den einzelnen Kursen angegebenen Preise gelten für den Unterricht sowie für die Bereitstellung und Benutzung der Werkstätten und Geräte. Anfallende Materialkosten werden gesondert berechnet; sie sind bei der Kursbeschreibung - soweit möglich - angegeben.

### Ermäßigung

Studierende bis 30 Jahre und Jugendliche, die sich in der Schulausbildung bzw. Ausbildung befinden, erhalten für Erwachsenenurse eine Beitragsermäßigung in Höhe von 10% sofern der Nachweis (Fotokopie über Studium, Schul- oder sonstige Ausbildung) der Anmeldung beigefügt ist. Mitglieder von ARTefix erhalten eine Ermäßigung von 10% auf die Kurse. Kinder- und Jugendkurse sind bereits ermäßigt. Geschwister können auf Anfrage einen Rabatt erhalten. Bei Anmeldung zu einem Sommerakademie-Kurs und Zahlung bis 31. Januar erhalten Sie 8% Rabatt, bei einer Einzugsermächtigung erhalten Sie 2% Rabatt auf den Kurspreis, also maximal 10%.

### Stornierung

Für laufende und Wochenendkurse: bis 14 Tage vor Kursbeginn kostenfrei, bei Stornierungen bis zu einer Woche vor Beginn der jeweiligen Kurswoche wird die Hälfte der Kursgebühr, danach die volle Kursgebühr fällig.

*Für die Sommerakademie:* Stornierung der Teilnahme ist gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 30,00 bis 4 Wochen vor der jeweiligen Kurswoche möglich, es sei denn, es wird ein Ersatzteilnehmer gestellt. Ohne Rücksprache mit ARTefix ist es jedoch nicht möglich, seinen freien Platz weiterzugeben, da ggf. eine Warteliste besteht, von der zuerst nachgerückt wird (Datum entscheidet).

*Bis 14 Tage vor Kursbeginn* ist die Hälfte, danach die volle Kursgebühr fällig. Zur Fristenwahrung müssen Stornierungen schriftlich per Post, Fax oder E-Mail bei der freien Kunstschule Saarpfalz e.V. ARTefix ([www.artefix.de](http://www.artefix.de)) eingehen. Umbuchungen werden wie Stornierungen behandelt.

### Gelände der Sommerakademie

Während der Sommerakademie ist die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Gast in Blieskastel. Die Stadt und der Kreis stellen uns in dieser Zeit die Orangerie, die Grundschule am Schlossberg, Franz-Karl-Schule und das Gymnasium zur Verfügung. Diese Gebäude bilden ein Ensemble und liegen auf dem Schlossberg, oberhalb der Altstadt Blieskastels. Die ORANGERIE ist ausgeschildert.

### Zeitraum

Die Saarpfälzische Sommerakademie findet immer in den ersten drei Wochen der saarländischen Schulferien statt. Die Kurse beginnen jeweils montags und enden freitags; der Unterricht beginnt jeweils um 10.00 und endet um 17.00 Uhr (Mittagspause von 1 Std.) - sofern in der Kursbeschreibung nichts anderes vermerkt ist. Zusätzlich gibt es Wochenendworkshops und Abendkurse. Die Kurse für Kinder und Jugendliche laufen zeitlich parallel zu den Erwachsenenkursen. Treffpunkt ist jeden Montag 9.30 Uhr in der Aula des von-der-Leyen-Gymnasiums.

### Teilnehmerzahl

Fast alle Kurse haben eine begrenzte Teilnehmerzahl. Die Reservierung erfolgt in der Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen. Bei Überbelegung oder bei Nichtzustandekommen eines Kurses erhalten Sie den einbezahlten Betrag selbstverständlich sofort in voller Höhe zurück. Ein Kurs kommt dann nicht zustande, wenn die Mindestteilnehmerzahl von 7 nicht erreicht ist - es sei denn die Teilnehmer/Innen übernehmen anteilig die Gebühr für die fehlende(n) Person(en). Bei weniger als 5 Teilnehmern müssen wir den Kurs absagen. Den aktuellen Stand der Anmeldungen aller Angebote finden Sie im Internet: <http://www.artefix.de>.

Als Dozent/Teilnehmer/Gast bin ich mit Ton, Foto und Filmaufnahmen für Medien und Public Relations-Zwecke einverstanden und übertrage ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. unentgeltlich die Nutzungsrechte.

### Fehlen an einzelnen Tagen

Wer während des gebuchten Zeitraums für einen oder mehrere Tage am Unterricht nicht teilnehmen kann, hat keinen Anspruch darauf, die versäumten Stunden in den folgenden Wochen nachzuholen oder eine teilweise Rückerstattung der Kursgebühr einzufordern.

### Versicherung

Wir machen darauf aufmerksam, dass Sie unsererseits weder Unfall- noch haftpflichtversichert sind. Mit der Anmeldung erkennt jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer diese Bedingungen an.

### Veranstalter

ARTefix - Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.  
Telefon: 06841-63925, Fax: 06841-120573  
E-Mail: [artefix.eV@t-online.de](mailto:artefix.eV@t-online.de), Internet: [www.artefix.de](http://www.artefix.de)  
Schillerstr. im BBZ, 66424 Homburg



## Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich zum \_\_\_\_\_  
meinen Beitritt zum Verein ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

Vorname \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ PLZ | Ort \_\_\_\_\_

Telefon privat \_\_\_\_\_ Telefon beruflich \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ ggf. Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Den Mitgliedsbeitrag überweise ich auf das Konto bei der Kreissparkasse Saarpfalz, IBAN: DE29594500101010269254, BIC: SALADE51HOM

Den Mitgliedsbeitrag möchte ich abbuchen lassen und ermächtige hiermit den Verein ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz, Schillerstr. Im BBZ, 66424 Homburg – den von mir zu entrichtenden Beitrag bei Fälligkeit per Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Gläubigeridentifikations-Nummer: DE78ART00000751770

BIC: \_\_\_\_\_ IBAN: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich möchte den Mitgliedsbeitrag durch eine Spendenquittung bestätigt bekommen.

Die Mitgliedsbeiträge betragen im Kalenderjahr 48 Euro, für jedes weitere Familienmitglied 24 Euro, für Schüler und Studenten 24 Euro, für juristische Personen 200 Euro. Bei Schülern bitte das Geburtsdatum angeben.

Bitte ausschneiden und an uns schicken, wir freuen uns über jedes Mitglied.

*ARTefix – Freie Kunstschule Saarpfalz e. V., Schillerstraße (BBZ), 66424 Homburg,  
Tel. 06841 63925, Fax 06841 120573, Email [Artefix.ev@t-online.de](mailto:Artefix.ev@t-online.de), Homepage [www.ARTefix.de](http://www.ARTefix.de)*

## Anmeldebogen – bitte je Person und je Kurs je ein Blatt verwenden – Danke

POSTANSCHRIFT Schillerstr. Im BBZ, 66424 Homburg  
TELEFAX 06841 120573  
E-MAIL [ARTefix.ev@t-online.de](mailto:ARTefix.ev@t-online.de)  
INTERNET <http://www.artefix.de>

BANKVERBINDUNG KSK Saarpfalz  
BIC SALADE51HOM  
IBAN DE29 5945 0010 1010 2692 54  
Gläubiger-Identifikationsnummer DE78ART00000751770

### Hiermit melde ich mich / meine Tochter / meinen Sohn

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ PLZ –Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Geburtsdatum bei Minderjährigen \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

zum Kurs \_\_\_\_\_

für die Zeit vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ verbindlich an.

Mitglied ARTefix

10 % Nachlass bei Erwachsenenkursen (Schüler, Studenten), Nachweis beiliegend

Bei Sänger/Innen bitte **Stimm Lage** angeben \_\_\_\_\_

Folgendes Musikinstrument bringe ich mit \_\_\_\_\_

Ich brauche eine schriftliche Teilnahmebestätigung

Ich habe davon Kenntnis genommen, dass ich weder UNFALL- NOCH HAFTPFLICHTVERSICHERT bin. Die allgemeinen GESCHÄFTSBEDINGUNGEN habe ich gelesen und erkenne sie an.

### ZAHLUNGSWEISE

50 % der Teilnahmegebühr = \_\_\_\_\_ Euro

habe ich auf o. a. Konto überwiesen

buchen Sie bitte innerhalb von 14 Tagen ab.

**Die Restzahlung = \_\_\_\_\_ Euro**

überweise ich bei Anmeldeschluss, bzw. 5 Tage vor Kursbeginn auf o. a. Konto

buchen Sie bitte bei Sommerakademiekursen bis Anmeldeschluss, ansonsten bis 5 Tage vor Kursbeginn ab

Bei einer Einzugsermächtigung erhalten Sie 2% Rabatt auf den Kurspreis.

### **Einzugsermächtigung:**

Hiermit ermächtige ich \_\_\_\_\_  
ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. Im BBZ, 66424 Homburg Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

IBAN \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_ Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

## Anmeldebogen – bitte je Person und je Kurs je ein Blatt verwenden – Danke

POSTANSCHRIFT Schillerstr. Im BBZ, 66424 Homburg  
TELEFAX 06841 120573  
E-MAIL ARTefix.ev@t-online.de  
INTERNET http://www.artefix.de

BANKVERBINDUNG KSK Saarpfalz  
BIC SALADE51HOM  
IBAN DE29 5945 0010 1010 2692 54  
Gläubiger-Identifikationsnummer DE78ART00000751770

### Hiermit melde ich mich / meine Tochter / meinen Sohn

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ PLZ –Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Geburtsdatum bei Minderjährigen \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

zum Kurs \_\_\_\_\_

für die Zeit vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ verbindlich an.

Mitglied ARTefix

10 % Nachlass bei Erwachsenenkursen (Schüler, Studenten), Nachweis beiliegend

Bei Sänger/Innen bitte **Stimm Lage** angeben \_\_\_\_\_

Folgendes Musikinstrument bringe ich mit \_\_\_\_\_

Ich brauche eine schriftliche Teilnahmebestätigung

Ich habe davon Kenntnis genommen, dass ich weder UNFALL- NOCH HAFTPFLICHTVERSICHERT bin. Die allgemeinen GESCHÄFTSBEDINGUNGEN habe ich gelesen und erkenne sie an.

### ZAHLUNGSWEISE

50 % der Teilnahmegebühr = \_\_\_\_\_ Euro

habe ich auf o. a. Konto überwiesen

buchen Sie bitte innerhalb von 14 Tagen ab.

**Die Restzahlung =** \_\_\_\_\_ Euro

überweise ich bei Anmeldeschluss, bzw. 5 Tage vor Kursbeginn auf o. a. Konto

buchen Sie bitte bei Sommerakademiekursen bis Anmeldeschluss, ansonsten bis 5 Tage vor Kursbeginn ab

Bei einer Einzugsermächtigung erhalten Sie 2% Rabatt auf den Kurspreis.

### Einzugsermächtigung:

Hiermit ermächtige ich \_\_\_\_\_  
ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. Im BBZ, 66424 Homburg Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

IBAN \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_ Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_



**ARTefix**  
Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.



**INFOPOST**  
Ein Service der Deutschen Post

ALLEMAGNE Port payé

ARTefix - Freie Kunstschule Saarpfalz - Schillerstraße - D 66424 Homburg