



33. Sommerakademie in Blieskastel
 15. Juli bis 2. August 2024

Kursprogramm in Homburg
 Januar bis Dezember 2024

Kursprogramm im Kunst- und Kinderhaus Blieskastel
 Januar bis Dezember 2024



Inhaltsverzeichnis

Grußworte	Seite 4 – 9
ARTefix unterwegs	Seite 7
Sommerakademie für Erwachsene	Seite 11 – 25
Sommerakademie am Wochenende	Seite 26 – 27
Sommerakademie für Kinder und Jugendliche	Seite 28 – 39
Kurse im Kunst- und Kinderhaus Blieskastel für Kinder	Seite 40 – 43
Kurse im Kunst- und Kinderhaus Blieskastel in den Ferien	Seite 43
Kurse im Kunst- und Kinderhaus Blieskastel für Erwachsene	Seite 44 – 46
Kurse in Homburg für Erwachsene	Seite 48 – 58
Kurse in Homburg für Kinder und Jugendliche	Seite 59
Kurse in Homburg in den Ferien	Seite 60 – 61
Organisatorisches und AGBs	Seite 62 – 63
Anmeldeformulare, Datenschutzerklärung	Seite 64 – 70
Impressum	Seite 71



Foto: Sandra Brettar

Kunst und Kultur erfüllen die Seele, Kunstschaffende zeigen uns neue Blickwinkel auf die Dinge des Lebens.

Mit der Freien Kunstschule Saarpfalz ARTefix haben wir über all die Jahre eine etablierte Einrichtung, deren Dozentinnen und Dozenten vielfältige Kreativangebote für Erwachsene, Jugendliche und Kinder in unserer Region schaffen. Vielfältig sind auch die Veranstaltungsorte: Kurse und Workshops finden im Homburger Berufsbildungszentrum und ab Frühjahr im frisch renovierten Kinderhaus in Blieskastel statt. ARTefix kommt auch in die Schulen, Kindergärten und Seniorenheime. Die Kunst vor Ort bietet somit eine gute und barrierefreie Möglichkeit der Teilhabe am Kulturleben für alle.

Ob Zeichnen, Malerei, Radierungen, Siebdruck, Plastizieren, Schmuckgestaltung, Handsticken, Nähen, Töpfern oder Filzen – das Kursprogramm bietet ein breites und kreatives Potpourri an Kunsthandwerk. Je nach Fertigkeit können sowohl Einsteiger als auch Fortgeschrittenenurse besucht werden.

Darüber hinaus soll es in 2024 wieder eine berufsbegleitende Fortbildung „Theaterpädagogik“ geben, deren Abschluss durch den Bundesverband Theaterpädagogik anerkannt ist – eine inte-

ressante Qualifizierung für alle bereits künstlerisch Tätigen aber auch für Erzieher*innen, Pädagog*innen und Lehrer*innen.

ARTefix mit seinem Kursprogramm und der Sommerakademie leistet einen besonderen und wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben im Saarpfalz-Kreis bei. Mit Stolz und Überzeugung unterstützt der Saarpfalz-Kreis das Projekt seit den Gründertagen. Mein Dank gilt allen Mitstreitern von Artefix, die es voller Engagement jedes Jahr aufs Neue mit Leben füllen.

Ich wünsche allen Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern kreative und inspirierende Stunden, den Organisatoren einen reibungslosen und erfolgreichen Verlauf und den Gästen der Schule und der Sommerakademie viel Freude an der Kunst.

Dr. Theophil Gallo

Landrat des Saarpfalz-Kreises
Verbandsvorsteher der Biosphäre Bliesgau

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer
der Blieskasteler Sommerakademie,

In unserer barocken, naturnahen Umgebung offeriert die Sommerakademie auch im 33. Jahr ihres Bestehens wieder vielfältige Möglichkeiten, aus dem Alltagsleben ab- und in die Welt der Kunst einzutauchen. Gerade diese Verbindung macht vielleicht auch für viele Teilnehmerinnen den besonderen und inspirierenden Reiz dieser Veranstaltung aus. Mit ihrem anspruchsvollen Programm für Jung und Alt ist diese Veranstaltungsreihe nicht nur ein Tipp zur sinnvollen Feriengestaltung geworden, sondern längst auch zu einem Ort der Begegnung, des Austauschs und der Inspiration, an dem Menschen mit unterschiedlichem gesellschaftlichem und kulturellem Hintergrund und verschiedensten Perspektiven zusammenkommen. Ein Ort, der die Augen öffnet für all das, was Kunst darzustellen vermag oder ausmacht. Um es mit einem Zitat des Schriftstellers Paul Auster zu sagen: „Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“



Kommen Sie also nach Blieskastel und entdecken oder entwickeln Sie ihre kreative Seite. Ob als Anfänger oder bereits erfahrene Kunstschafter - unter fachkundiger Anleitung werden Sie sicher wieder vielfältige Ausdrucksformen und Techniken kennenlernen und umsetzen. Unsere Barockstadt steht für Geschichte, Kultur, für offenen Austausch und für Kunst. Umso erfreulicher, dass die Freie Kunstschule ARTefix für 2024 am Schlossberg sogar ein „Kinderhaus“ plant, in dem zukünftig ganzjährig Kunstkurse aller Art für Kinder stattfinden sollen. Auch diesmal wünsche ich Ihnen allen eine abwechslungsreiche und (ent)spannende Zeit in unserer Stadt. Entdecken Sie auch ihre schönen Ecken und historisch bedeutungsvollen Sehenswürdigkeiten. Die Altstadt liegt nur wenige Minuten Fußweg vom Veranstaltungsgelände entfernt und bietet darüber hinaus vielfältige gastronomische Anlaufstellen für Ihren Gaumen, mit regionalen Produkten aus der nachhaltig bewirtschafteten Biosphärenregion.

Ihr Bernd Hertzler
Bürgermeister von Blieskastel

Liebe Leserin, lieber Leser,

schon wieder ist fast ein Jahr vergangen, ein Jahr, in dem viele von Ihnen an Kursen bei der Freien Kunstschule ARTefix teilgenommen haben – mit hoffentlich so viel Freude, dass Sie wiederkommen möchten. Für Sie und möglichst viele neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer steht wieder ein vielfältiges Kursangebot in Homburg und während der Sommerakademie in Blieskastel bereit. Dort auf dem Schlossberg erwartet Sie eine besonders anregende Atmosphäre. Zu welcher kreativen Tat es Sie auch drängt, ob Malen, Töpfern, Tanzen, Singen, um nur ein paar Beispiele zu nennen - Sie werden sicher die richtige Möglichkeit dafür finden. Dozentinnen und Dozenten, bereiten sich darauf vor, dass Sie Ihre Fähigkeiten vertiefen oder neue erlernen oder

einfach nur eine schöne Zeit mit gleichgesinnten Menschen verbringen können. Sie und die Organisatorinnen Veronika Kiesel, Nadine Laarmann und Monika Finsterer werden sich darum bemühen, dass Sie eine erlebnisreiche und vielleicht auch ergebnisreiche Zeit verbringen.

Das alles trifft natürlich auch für Euch, liebe Kinder, zu. Da werden natürlich auch noch Betreuerinnen und Betreuer für Euch da sein.

Ihnen allen und Euch allen wünschen wir viel, viel Freude

Eva-Maria Schaarschmidt-Kohl
Bernadette Tormann

Die künstlerisch-ästhetische Bildung der jungen Menschen liegt uns ganz besonders am Herzen. Daher macht ARTefix sich auf und kommt in Schulen und Einrichtungen, um auch Kindern begegnen zu können, die nicht zu uns kommen können. Das Projekt heißt:

ARTefix unterwegs ...

Wir realisieren (neben Kinderkursen und -workshops, neben Eltern-Kind-Kursen und Ferienprogrammen) zunehmend Projekte in unterschiedlichsten Kooperationen:

Die Dozentinnen und Dozenten kommen in Kindergärten und Schulen, gestalten Geburtstage mit, begleiten Projektwochen, gestalten den Nachmittagsunterricht und AG's und zeigen und erweitern Ausstellungen! Unsere Theaterpädagoginnen kommen in Einrichtungen, Seniorenheime, KiTas, Schulen, Firmen, etc. um mit theaterpädagogischen Mitteln Konflikte zu lösen, Freude am Theater zu wecken, Projekte zu leiten oder zu unterstützen. Ob bei ARTefix in Homburg, dem Kunst- und Kinderhaus Blieskastel oder in der Sommerakademie in Blieskastel, ob vor Ort oder unterwegs in Einrichtungen, immer begleiten namenhafte Künstler und Künstlerinnen mit ihrem Können, ihren Erfahrungen und einem hohen Maß an pädagogischen Fähigkeiten die Teilnehmer und Teilnehmerinnen auf ihrem Weg zur eigenen Ausdrucksfähigkeit. Wir bieten Projektwochen, Ferienwochen und Jahresprojekte in Schulen, Kindergärten und Seniorenheimen an: Theater, Trommeln, Malen, Basteln, Arbeiten mit Ton, Eltern-Kind-Kurse, u.v.m. Sprechen Sie uns einfach an.

Auch bei der Suche nach Fördermitteln der jeweiligen Projekte helfen wir Ihnen gerne.

Hier ein paar Beispiele von Projekten:

Gefördert durch Partnerschaft Demokratie Leben Saarpfalz-Kreis wurde ein Wörterbuch mit, von Kindern gemalten Bildern, gestaltet. Gefördert vom Ministerium für Soziales, Gesundheit, Frauen und Familie wurde wir im Rahmen des Projektes „Einsamkeit im Alter“, auch zusammen mit Kindern der Gemeinschaftsschule Bexbach, ein wunderbares Projekt durchgeführt. Zum Jubiläum „60 Jahre Elysée-Vertrag“ wurde in Zusammen-

arbeit mit der LAG Soziokultur Saar eine Modenschau auf die Beine gestellt: Upcycling zum Stil Coco Chanel, am 14.10.23 waren die Kinder mit ihren eigenen Kreationen in der Orangerie Blieskastel zu bewundern.

2024 wird ARTefix in einem „Kultur macht stark“ Projekt in Homburg Kita Bonheur mitarbeiten und hat schon die Zusage für ein Projekt an der Grundschule Bruchhof mit dem Titel „Gemeinsam – Verschieden“.

SPARTE: Theaterpädagogik

Die Klasse TP24 startet im März mit der Ausbildung zur Theaterpädagogin und Theaterpädagogen nach den Richtlinien des BuT. Die Klasse TP21 konnte im November 2023 ihre sehr gelungene Abschlusspräsentation zeigen.

Was kann ich mit dieser Ausbildung anfangen?

Wir möchten Ihnen gerne aufzeigen was unsere Theaterpädagogen an Projekten für Sie realisiert haben und in Zukunft auch realisieren können, sprechen Sie uns an.

2013 wurde die ARTefix-Improvisations-Theatergruppe „ARTEfeen“ gegründet. Erfolgreich waren Sie auf den Kunstmärkten in Homburg und St. Wendel zu sehen, beim Theatercocktail mit dem Stück „Witwendramen“, das Stück „Frauen“ wurde beim Theatercocktail und in Walsheim zum Kultursommer gezeigt, sie waren zuletzt in der Breite 63 und bei den Gersheimer Theatertagen 2023 zu sehen.

Die ARTEfeen entwickeln ihr Angebot stetig weiter, wenn Sie mitmachen wollen, melden Sie sich einfach bei uns.

Das Feld der Theaterpädagogik ist sehr groß, vielleicht finden Sie auch Ihren Platz darin. Im kommenden Jahr beginnt eine neue Klasse mit der berufsbegleitenden Fortbildung – Seien Sie dabei!

Manchmal muss man neue Wege gehen, um seine Bestimmung zu finden...

Im Internet unter www.ARTefix.de finden Sie weitere Informationen.

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

Sie halten unser Jahresprogramm 2024 in den Händen, das Programm für **ARTEfix Homburg**, das **Kunst- und Kinderhaus in Blieskastel** und für die **33. Sommerakademie in Blieskastel**. Es erwartet Sie viel Neues und Bewährtes. Wir wünschen Ihnen eine schöne Zeit beim Studieren des Programms.

Wir möchten uns herzlichst bei allen bedanken, die uns auch im vergangenen Jahr unterstützt haben. Vor allem gilt unser Dank unserem qualifizierten und motivierten Dozententeam, das auch in schwierigen Situationen mit Einfallsreichtum und kreativem Mut dafür gesorgt hat, dass unsere Kurse erfolgreich durchgeführt werden konnten.

Wir werden im Frühjahr unser liebevoll renoviertes Kunst- und Kinderhaus in Blieskastel eröffnen können, hier wird es ein abwechslungsreiches Angebot für Kinder geben: Theater, Schauspiel, Malen, Nähen, Basteln, Kinderferienprogramme, auch Kindergeburtstage können hier gebucht werden. Auch für Erwachsene ist hier Platz: Malen, Nähen, Schauspiel und Zeichnen als laufende und Wochenend-Angebote machen in diesem gemütlichen Ambiente noch mehr Spaß.

Die Sommerakademiekurse für Kinder und Jugendliche sind unter anderem: Theater in jeder Woche, Musical, Musik, Zeichnen, Filmkurse, Modellieren, Basteln, Steinbildhauen, Tanz, Hip-Hop, Wandmalerei, Mode, Rap, immer wieder etwas Neues und selbstverständlich auch die altbewährten Kurse wie z.B. Faszination Zirkus.

Für Erwachsene ist eine weitere Mal-Woche dazugekommen mit Dozentin Dorothea Walz und zum ersten Mal bieten wir ein Musical für Erwachsene an.

Jeden Freitag zeigen die Kurse der Woche ihre Ergebnisse als

Ausstellung oder Vorführung, wobei erstmals die von Allen geliebten Zirkusvorführungen als Hauptattraktion um 15:30 Uhr stattfinden werden, zur Primetime sozusagen.

Neu! Zum Sektempfang laden wir Sie in diesem Jahr mittwochs zum „Bergfest“ ab 17.00 Uhr ein.

An den Mittwochabenden werden wir auch wieder Grillen und gemeinsam feiern, egal ob mit einem Quiz, Musik, Tanz oder Quatschen – wir haben uns für diese Abende Einiges einfallen lassen.

In Homburg finden die alt bewährten, aber auch neue Kurse statt. Es gibt einen fortlaufenden Zeichenkurs für Fortgeschrittene in 10 Modulen für Erwachsene, den Jeanette Raber anbietet, Schmuckgestaltung für Einsteiger und für Fortgeschrittene, neue Kinderprogramme in den Oster- und Herbstferien. Bernadette Tormann bietet wieder für Neulinge einen Schnupper-Radierkurs an und auch der Siebdruck darf in unserem Programm nicht fehlen.

Es wird auch 2024 wieder eine neue Klasse die Theaterpädagogik-Fortbildung nach BuT beginnen, worüber wir uns sehr freuen. Interessiert? Wir haben für Alle, die Spaß an Kunst haben, etwas im Angebot.

ARTEfix hat für die Kurse der Sommerakademie, der Kurse in Homburg und Blieskastel, sowie für die Berufsbegleitende Weiterbildung Theaterpädagoge/Spielleiter nach BuT, vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Verkehr den Bescheid über Bildungsfreistellungsfähigkeit nach dem Saarländischen Bildungsfreistellungsgesetz (SBFG) und für Rheinland-Pfalz erhalten.

Wieder Frühbucherrabatt für die Sommerakademie.

Den Frühbucherrabatt erhalten Sie, wenn Sie sich bis zum 31. Januar 2024 (Poststempel) angemeldet und uns eine Einzugsermächtigung erteilt haben. Wir werden Ende Januar die komplette Kursgebühr abzüglich 10% von Ihrem Konto einziehen.

Für eine Einzugsermächtigung ohne Frühbucherrabatt erhalten Sie 2% Rabatt auf alle Kurse.

Bitte beachten Sie unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen. Wir empfehlen eine Seminarrücktrittsversicherung.

Im Internet unter www.artefix.de finden Sie unter den Rubriken Sommerakademie, Kursangebot und Kinderhaus die aktuellen Anmeldestände und Kursbeschreibungen. Die angezeigten Plätze sind die freien Plätze. Die Anmeldung zu allen Kursen muss in jedem Fall schriftlich erfolgen und läuft per Post über das Büro in Homburg, per E-Mail artefix.ev@t-online.de oder über den Anmeldebogen im Internet.



*Mit dem gesamten Team von ARTefix
und allen Dozenten/Dozentinnen grüßen Sie herzlich
Monika Finsterer, Veronika Kiesel und Nadine Laarmann
(v.l.n.r.)*

ARTefix – Ihr Verein

ARTefix ist ein eingetragener, als gemeinnützig anerkannter Verein, bei dem jedermann Mitglied werden kann.

Was haben Sie davon?

- Sie fördern eine sinnvolle, sinngebende Einrichtung, die ohne Ihre Unterstützung nicht existieren kann.
- Sie unterstützen den Einsatz von ARTefix in der ästhetischen Bildung unserer Kinder und Jugendlichen.
- Sie können die Werkstätten auch außerhalb der Kurszeiten benutzen (ausgenommen Radier- und Goldschmiedewerkstatt).
- Sie können bei der Gestaltung und Führung der Einrichtung mitreden. Sie werden zu Veranstaltungen eingeladen.
- Sie erhalten auf alle Kurse, Workshops und auf die Kurse der Sommerakademie 10 % Ermäßigung.

Was kostet die Mitgliedschaft?

Mtl. 4 Euro, zahlbar jährlich, also 48 Euro im Jahr.

ARTefix FREIE KUNSTSCHULE SAARPFALZ e.V.

Zeichnen

Kalligrafie: Irisch- Angelsächsische Halbunziale

Brigitte Jenner; Kalligrafin

Kurs-Nr. S80-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Der Kurs ist geeignet für Anfänger:innen und Teilnehmer:innen, die bereits kalligrafische Erfahrungen haben. Die karolingische Irisch-angelsächsische Halbunziale ist eine Minuskelschrift (nur Kleinbuchstaben). In dieser Schrift wurde das Book of Kells geschrieben. Es ist die Schrift der Britischen Inseln. Die Schrift ist auch heute noch sehr gut lesbar. Wir werden in dem Kurs zuerst die Grundformen der Irisch-angelsächsischen Minuskel erlernen und die Schrift in einigen Variationen schreiben. Mit verschiedenen Federn werden Texte gestaltet. Aus einem Text werden wir eine Schriftlandschaft erarbeiten.

Arbeitsmaterial: Schreibunterlage z.B. Zeitungen, Papier zum Beschreiben, das nicht zu glatt ist z.B. Lana Dessin, 3 Ährenblock oder vergleichbares Papier, wenn vorhanden schwarzes Papier, Bleistift 2 oder 2B, Lineal oder Geodreieck, Lappen oder Küchenkrepp, Wasserglas, als Schreibflüssigkeit eignet sich Tinte, Holzbeize oder Gouache und auch Seidenmalfarbe, Federhalter, Bandzugfedern verschiedener Breite (1mm, 2mm, 3mm) (Knet-)Radiergummi, Lieblingtexte, Gedichte. Die fortgeschrittenen Teilnehmer:innen bringen bitte, wenn vorhanden, Bandzugfedern in verschiedenen Breiten von 1/2mm - 5mm mit.

Soweit vorhanden sollten Automatikpens, Rulingpens und Balsaholz mitgebracht werden, verschiedenes Papier zum Beschreiben im Format DIN A3, schwarzes Papier und weiße Gouache.

Zeichnen - Basics und mehr

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. S34-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Wenn wir eine Zeichnung als gelungen empfinden, liegt es oft daran, dass bestimmte Grundlagen wie Proportionen, Perspektive, Schatten und Licht richtig eingesetzt wurden. In diesem Kurs werden Ihnen von einem Köhner diese Hauptaspekte des Zeichnens vermittelt und vertieft, es geht sozusagen um die „Basics“. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet und kann auch als Vorbereitungsmöglichkeit zum Kurs „Mensch“ gesehen werden. Es wird sowohl im Atelier, als auch im Freien gezeichnet.

Bitte mitbringen: DIN A3 oder DIN A2 Zeichenblock, weiche Graphitstifte, Radiergummi, Teppichmesser, Klammern.

Zeichnen - Mensch

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. S34-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Der Mensch ist für Kunstschaffende oft das interessanteste „Objekt“ und stellt Zeichner:innen vor andere Herausforderungen als beispielsweise ein Stillleben. In diesem Kurs geht es um: Proportionen der Figur, Körper in Ruhe oder in Bewegung; Portrait: Proportionen des Kopfes, Emotionen und Ähnlichkeit; für Anfänger und Fortgeschrittene. Es wird im Atelier gearbeitet. Die Ergebnisse dieses Kurses können als Arbeitsmaterial für den Kurs „Von Gegenständlich zu Abstrakt“ in der 3. Woche genutzt werden.

Bitte mitbringen: Pastellkreide oder Kohlestifte, DIN A2 Zeichenblock, Fixativ (kann Haarspray sein), Klammern.

Die Ziehfeder als Instrument für Rhythmus und Komposition

Katharina Pieper, Dipl. Designerin, Schriftkünstlerin

Kurs-Nr. S30-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Die berühmte Ziehfeder (auch Reißfeder, engl. Ruling Pen) kommt in diesem Kurs in vielfältigen Facetten zum Einsatz. Rhythmische Strukturen und Texturen dienen dem Einstieg ins Buchstabenformen, anschließend werden wir auf die unterschiedlichen Möglichkeiten der Federmanipulation eingehen (1., 2. und 3. Gang!). Wir werden weiterhin ganz spezielle Übungen machen und viel experimentieren, um dieses nicht einfach zu handhabende Schreibinstrument kennen zu lernen. Alphabetische Kompositionsübungen werden genauso gemacht wie auf die Gestaltung von Worten und Texten eingegangen wird. Die Ziehfeder hat in Deutschland eine besondere Tradition, die bereits in mehreren Generationen „weitervererbt“ wurde. Mehr dazu im Workshop!

Materialien: Ziehfedern jeglicher Art, von der technischen Zeichenfeder bis zu den Federn, die von Hand hergestellt werden (Deutschland, USA, Niederlande etc.). Ebenso können Faltfedern oder Cola-Federn mitgebracht werden – das Prinzip des Umgangs ist das gleiche wie mit der Ziehfeder. Im Kurs werden auch Faltfedern hergestellt. Ziehfedern werden zum Ausprobieren zur Verfügung gestellt. Bitte an genug Papier denken! Wer möchte, kann seine Übungen in einer kleinen Mappe oder einem gehefteten Büchlein zusammenfügen. Dazu bereits zum Beginn des Kurses Papier mitbringen, das auf ein einheitliches Format zugeschnitten ist. Skizzenpapiere, allg. rauhe Papiere, Packpapier, einfacheres Büttenspapier oder Werkdruckpapier eignen sich hervorragend. Ein Bogen handgeschöpftes oder festeres Papier für den Einband/ Umschlag. Als Schreibflüssigkeit Tinte, Holzbeize, Japantusche oder Gouache. Weiterhin ist notwendig: eine lockere Hand, Mut und eine höhere Frustrationstoleranz!

Zeichnen - von Gegenständlich zu Abstrakt, von Abstrakt zu Gegenständlich

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. S34-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Kunst ist ein Instrument, die Realität der Welt zu verändern. In diesem Kurs werden vom Dozenten verschiedene künstlerische Möglichkeiten angeboten, um einen persönlichen Stil zu finden und neue künstlerische Erfahrungen zu machen. Dabei kann auf bereits Vorhandenes aufgebaut werden oder auch etwas völlig Neues entstehen. Es geht um die Nutzung verschiedener Stilrichtungen, um eine eigene Welt zu erschaffen. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Materialien, die der Kursteilnehmer nutzen möchte und mit denen er bestenfalls schon Erfahrung hat. Beispielsweise: Papier oder Leinwand (Formate nur bis maximal A1), Pastellkreide, Tusche, Acrylfarbe usw. Aber bitte keine Ölfarben, Farbsprays oder sonstiges stark riechendes Material, da wir im Atelier arbeiten.

Urban Sketching

Armin Rohr, Maler und Zeichner

Kurs-Nr. S32-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 14 Jahre

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

Wir durchstreifen eine Woche lang Blieskastel und versuchen uns die Stadt zeichnerisch zu erschließen. Es geht um Architektur, Perspektive, urbane Räume und Plätze, Menschen und natürlich um Licht und Landschaft. Dazu genügen ein Skizzenbuch oder ein Zeichenblock (A4, noch besser A3 oder auch größer) und mindestens ein weicher Bleistift. Für alle Fälle gerne auch Buntstifte, Filzstifte oder farbige Kreiden. Man weiß nie. Und

natürlich Aquarellfarben, Pinsel und einen Aquarellblock. Auch wenn im Allgemeinen eher gilt: Keine Angst vor dem Aquarell! Für den Einsatz in der Pleinairmalerei ist das Mittel geeignet wie kein anderes - zumal auf großen Formaten. Ein kleiner Klappstuhl oder Hocker rundet das Equipment ab. Von der hingeworfenen, schnellen Skizze mit Bleistift bis zur ausgearbeiteten Zeichnung ist alles möglich. Wie finde ich eigentlich ein Motiv? Wie bringe ich es aufs Papier? In Einzelgesprächen und Gruppenbesprechungen versuche ich, individuell auf alle Teilnehmenden einzugehen. Gefragt ist Mut zum Experiment, um eventuell eingefahrene Wege und konventionelle Sichtweisen zu hinterfragen und so einer persönlichen Bildsprache zu finden. Wir versuchen uns auf komplexe Situationen einzulassen, neugierig und offen zu sein, um scheinbar Bekanntes wieder einer genauen Beobachtung zu unterziehen und so über die Zeichnung hinter das Wesen der Dinge zu blicken.

Malerei

Abenteuer Farbe - Abenteuer Malerei

Armin Rohr, Maler und Zeichner

Kurs-Nr. S32-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Eine Woche im Zeichen der Farbe. Eine Woche aus der Farbe schöpfen. Inspiration und Anlass für ein Bild können sein: eine Fotografie, eine Landschaft, ein Gedicht, ein Gedanke oder einfach nur ein Farbleck. Die Fotografie einer Landschaft kann auf verschlungenen Pfaden zu einer abstrakten Komposition führen - ein Farbleck nimmt mich mit auf eine Reise, an deren Ziel eine überraschende, nie gesehene, opulente Farblandschaft steht. Alles ist möglich. Ob figurativ oder abstrakt spielt keine Rolle. Was zählt, ist die Offenheit und der Mut, eingefahrene Pfade zu verlassen, um bisher vernachlässigte Nebenwege zu erkunden. Und immer wieder das Hinterfragen und Loslassen von funktionierenden Strategien. Armin Rohr möchte in seinen Kursen die Leichtigkeit an der Malerei vermitteln und wachrufen, mit der

wir vielleicht schon als Kinder dieser Tätigkeit nachgegangen sind. Es geht nicht um Talent oder Perfektion, wesentlich sind die Freude und Lust am Entdecken und Gestalten mit Farbe. Bevorzugtes Mittel ist die Acrylfarbe; Mischtechniken mit anderen Medien sowie Zeichnung oder Collage sind nicht ausgeschlossen. Dabei fließen Überlegungen zu Komposition und Gestaltung in Einzel- und Gruppengesprächen ein. Gefördert wird der individuelle Arbeitsprozess, um zu einer eigenen Bildsprache zu gelangen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Malgründe wie Leinwand, Pappe, und Papier; Stifte und Pinsel (gerne auch Spachteln) sowie bevorzugtes Material nach Interesse und Vorliebe. Zusätzlich Wasserbehälter, Kreppband, Lappen, einen kleinen Klappstisch und einen Stuhl. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.

Aquarell und Zeichnen

*Klaus Maßem, freischaffender Künstler
für Zeichnung, Grafik und Kunst im öffentlichen Raum*

Kurs-Nr. S26-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

In dieser Woche wird Aquarell in Verbindung mit Zeichnung angeboten. Ausgangspunkte sind Stilleben, Objekte, Landschaften oder Figuren, die Anreiz und Orientierung geben sollen für einen individuellen, experimentierfreudigen Umgang mit Form und Farbe bis hin zum gegenstandslosen Bild. Von der Idee zum eigenen farbenfrohen und lebendigen Kunstwerk. Es geht um die Leichtigkeit und Transparenz des Aquarells sowie um die Zeichnung mit all deren Facetten und Möglichkeiten. Vom Pinsel über die Feder bis zum Stift werden je nach Vorhaben und Vorlieben die verschiedensten Zeichentechniken und ihre Anwendungen und Einsätze in unterschiedlichsten Bildthematiken behandelt und gelehrt. Dabei wird vor dem Objekt oder vor der Natur gearbeitet, aber auch an der zeichnerischen und malerischen Umsetzung von fotografischen Vorlagen. Es ist immer die Umsetzung

von Realität in Malerei oder Zeichnung. Durch professionelle Anleitung und Motivation gelingt es Ihnen in kurzer Zeit, eigene schöne, abstrakte oder gegenständliche Aquarelle zu malen und Zeichnungen auf Papier zu bringen. Bitte mitbringen: Aquarellpapier, im Block DIN A3, Aquarellfarbkasten, Aquarellpinsel Nr. 6 und Nr. 12, 2 Gläser für Wasser und /oder Zeichenmaterial, je nach persönlicher Vorliebe z.B. Graphit, Kohle, Kreide, Rötel, Tusche oder Farbstifte sowie Knetradierer, Radiergummi und geeignetes Papier DIN A3 bis DIN A2 ab 150g/m².

Acrylmalerei - Experimente und Mischtechnik

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. S59-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Acrylfarben sind sehr vielseitig verwendbar. Wir üben den Umgang mit Acrylfarben, Acrylbinder, Mischfarben, Collagen. Lernen den Umgang mit unseren verschiedenen Malmitteln und Werkzeugen, wie Malmesser, verschiedene Pinselsorten, Fächerpinsel, Schwamm, Schablonen, Folien, Kreppband und vieles mehr. Dies alles bitte mitbringen. Experimentieren ist erwünscht. Zwischendurch bekommt ihr praktische Tipps und Tricks, Hilfsmittel und Anregungen zu Kompositionen. Sie brauchen kein Zeichner zu sein, ich zeige Ihnen, wie Sie ein Motiv auf Ihre Leinwand übertragen können.

Materialliste: Acrylbinder (wird zum Mischen, Kleben und Versiegeln gebraucht), Pinselset (flacher/breiter/ Pinsel, Katzenszungenpinsel, Borsten, Fächerpinsel, dicke und ganz dünne Pinsel 01 er (um evtl. Haare zu malen)), Acrylfarben (nicht zu große Gebinde, Tuben reichen aus, es sei denn, Sie möchten großformatig malen), Mischfarben (das können sein: Abtönfarben, Pigmente, Gouache, Nagellack, Sprühfarben etc. (müssen nicht unbedingt mitgebracht werden)), Schablonen (wenn vorhanden), Kreppband (ca. 2-3 cm breit, zum Fixieren und Abkleben), Collagematerial nach eigenem Ermessen, Malmesser oder Spachtel, Frischhaltefolie und

Alufolie, Schwämme, zwei Wasserbecher/Wassergläser, Öl-Pastell-Kreiden (keine Pastellkreiden), Küchenrolle, alte Lappen, Blumen-Sprüher oder Ähnliches, Schere, Bleistifte/ Radiergummi, Weißes Papier, Block oder Kopierpapier, mehrere Keilrahmen nach eigenem Ermessen oder/und Malerkarton (mit Leinen bezogener Karton) oder/und Acryl-Öl-Malblock, Mischsteller/Pappteller oder Ähnliches, Malerkittel.

Klangfarben - Farbklänge

Armin Rohr, Maler und Zeichner

Kurs-Nr. S32-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

In dieser Woche möchte ich alle Teilnehmer:innen verführen. Ob abstrakt oder gegenständlich. Die Farbe macht die Musik. Auf zu neuen Farbklängen! Hin zu ungewohnten, ungewöhnlichen Farbkompositionen. Ob innere Bilder oder die uns bekannte Welt: Ein Himmel muss nicht blau sein und ein Baum nicht zwingend grün. Wie viele Grüntöne finden wir in der Natur? Welche Farbe hat ein Schatten? Wie mische ich farbige Grautöne? Was sind Lasuren? Zitronengelb, Neapelgelb, Krapprot, Kadmiumrot, Kobalttürkis, Königsblau, Delfter Blau, Chromoxidgrün feurig, Vandyckbraun, Lasurrotbraun, Schwarz und Weiß. Welche Farbklänge finden wir für unsere Stimmungen? Für Musik? Frühling, Sommer Herbst und Winter. Traurigkeit. Freude. Kälte und Wärme. Dur und Moll. Und vor allem die Zwischentöne. Eingeschlagene Pfade verlassen, neue Vorlieben entdecken. Die Palette erweitern.

Als Vorlagen zur Umsetzung eignen sich Schwarz-Weiß-Fotos, vor allem Landschaften sind ein unerschöpfliches Thema. Aber auch abstrakte Farbräume und Themen bieten unendliche Möglichkeiten.

Und für die figürlichen Malerinnen und Maler: Wie mische ich einen Hautton? In den Lichtpartien? In den Schattenpartien? Bevorzugtes Mittel ist die Acrylfarbe; Mischtechniken mit anderen Medien sowie Zeichnung oder Collage sind nicht ausgeschlossen.

sen. Dabei fließen Überlegungen zu Komposition und Gestaltung in Einzel- und Gruppengesprächen ein.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Malgründe wie Leinwand, Pappe und Papier; Stifte und Pinsel (gerne auch Spachteln) sowie bevorzugtes Material nach Interesse und Vorliebe. Zusätzlich Wasserbehälter, Kreppband, Lappen, einen kleinen Klappstisch und einen Stuhl. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.

Abstraktes in Acrylmalerei und Mischtechniken

Sabine Groll, Mixed Media-Künstlerin/Malerin

Kurs-Nr. S89-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Dieser Malkurs eignet sich sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene. Unter Anleitung, aber mit viel Freiraum für eigene Techniken, Ideen und Projekte, entstehen in freier Acrylmalerei und Mischtechniken gemalte, gewischte, gespachtelte oder auch gesprayte, überwiegend abstrakte Bilder oder Werke. Ebenfalls wird der spannenden p.a.p.p.Art, Collage und Decollage sowie der Struktur und dem Rakeln Zeit eingeräumt. Wir kombinieren Techniken und kreieren Unikate. Jede/r kann die Techniken und Ideen ausprobieren und vertiefen, die ihn am meisten faszinieren. Im Laufe der Woche werden unterschiedliche Herangehensweisen an ein Bild erarbeitet. Gestaltet wird mit Pinseln, Walzen, selbst hergestellten Druckkörpern, Fensterwischern unter Anwendung von Acrylfarben, Lacken und Sprays. Ziel ist es, die eigene Kreativität auszuleben, einfach mal loszulassen und sich in den Prozess zu begeben. Ohne Druck, nur mit Muße und Freude. Erfolge werden garantiert. Gestaltet werden kleine und großformatige Kunstwerke, die ggf. gespickt werden mit eigenen (s/w-)Fotos, Postkarten oder interessanten Ausrissen aus Magazinen und Zeitungen. Ebenso verarbeiten wir interessante Kartonagen, geschöpfte schöne Papiere, Stoffe, Tapetenreste, Geschenkpapiere und mehr.

Basismaterial - bitte mitbringen:

Leinwände auf Keilrahmen oder andere Maluntergründe/ Malkörper in Ihren Lieblingsgrößen, klein und groß, Pinsel, Fensterabzieher, mehrere Schaumstoffrollen und Roller, große Gebinde Acrylfarben (Weiß, Krapprot, Beige, Schwarz, Ocker, Türkis, Gold, Bronze, Silber sowie Ihre weiteren Lieblingsfarben, Acryl- und/oder Lacksprays, Pappsteller als Paletten, Spachtelmasse, Spachtel, große Flasche Holzleim, matter Acrylbinder, Lieblingsfotos, Postkarten, außergewöhnliches Pappmaterial (mit Löchern, gezackten Rändern, Struktur...), Stoffreste, Wellpappe. Alles, was spannend aussieht, schöne Papiere/Seidenpapiere, Geschenkpapiere, Ausrisse aus Zeitungen, Notenblätter, Zeitschriften, Servietten, Zitate, Schere.

Faszination Himmel

Dorothea Walz

Kurs-Nr. S73-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Sternenhimmel, Nordlichter, Sonnenauf- und Sonnenuntergänge, Regenbögen, klarer Himmel oder durchzogen von sich stets wandelnden Wolkenformationen: Immer schon war der Himmel Symbol der unendlichen Weite, Ort des Göttlichen, Projektionsfläche für Gedanken, Wünsche und Sehnsüchte. Ob abstrakt oder realistisch, ob in den Anfängerschuhlen steckend oder schon lange malerisch unterwegs, ich begleite Sie auf dem Weg zu Ihrem Himmelsbild. Wir arbeiten vorzugsweise mit Acrylfarben. Wer will, kann auch gerne in Öl malen, sollte dafür aber lange Trocknungszeiten einplanen für den Transport der Bilder.

Bitte mitbringen: die Grundfarben Magenta (Primärrot), Primärgelb und Cyan (Primärblau), sowie Weiß (viel), Schwarz, weitere Blautöne wie Preußischblau, Ultramarin und Indigo, Brauntöne, Paynes Grau, ansonsten Lieblingsfarben, ferner einen Aquarellstift zum Vorzeichnen (z. B. in Grau). Malgründe: mehrere Keilrahmen und/oder Malpappen 40x40 cm und größere Formate, z. B. 60x80 oder 80x80 cm. –

Pinsel: Katzenzungenpinsel, z. B. 6, 8 oder 10, verschieden breite Flachpinsel, auch sehr breite (50er), Schleifmodler Morani 2 1/2“ oder 3“ (gibt's bei Boesner) – Malmesser, Paletten (z. B. Deckel von Joghurtbechern oder Farbeimern), Lappen, Küchenrolle, Wasserbehälter, Arbeitskleidung. Speziell für Acrylmalerei: Malgel Spezial von Schmincke 50560, Fön. – Für Ölmalerei sind wasserlösliche Ölfarben zu empfehlen, z. B. Lukas Berlin. – Und schließlich: massenweise Motive und Vorlagen (Fotos, Zeitschriftenausschnitte, Prospekte etc.).

Freie Malerei - Mein Weg zum Bild

Martina Diederich, freischaffende Malerin/Grafikerin

Kurs-Nr. S08-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S08-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Material, bei Teilnahme an beiden Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,- €

Eine Idee wird zum gemalten Bild - ein schöpferischer Prozess, der so viele Wege hat wie Menschen, die ihn beschreiten. Dieser Kurs ist ein Angebot, verschiedene Wege auszuprobieren, den Umgang mit Farbe und Pinsel zum Experimentierfeld der individuellen Möglichkeiten zu machen. Je nach Wetterlage im Freien oder im Atelier, ausgehend von Natur oder Objekt, einer Idee im Kopf oder einer mitgebrachten Vorlage, wird Raum sein, angeleitet und unterstützt, vorsichtig oder impulsiv, ein Stück des eigenen Weges zu entdecken.

Bitte mitbringen: Acrylfarben (Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz, Weiß, ev. auch Kadmiumrot, Orange, Permanentgrün, Umbra Natur, Ultramarin, und Lieblingsfarben), Pinsel verschiedener Größen, (auch Borstenpinsel, auch breit bis 8 oder 10 cm), Maluntergründe: Leinwände und Malpappen, Malpalette (kann ein Farbeimerdeckel sein), Lappen (mehrere), Wasserbehälter (Eimerchen), Mal-Tisch, Stuhl. Zum Skizzieren und Entwerfen: Skizzenblock, Stifte, ev. Wachskreide, Zeitschriften, Klebeband,

Cutter, Schere, Klebestift, Schwamm, Palettmesser, Spachtel. Und nicht zuletzt auch: Ideen, Vorlagen, eigene Fotos, Kalender etc., auch Objekte.

Freie Malerei

Cornelia Lenartz, Malerin

Kurs-Nr. S25-2401

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Materialkosten

Cornelias Hauptziel ist es, jede:n Teilnehmer:in da abzuholen, wo er/sie sich (in seiner Entwicklung) befindet. Es macht ihr Freude jeden Teilnehmer bei seinem individuellen Prozess zu begleiten und mit ihr/ihm ein persönliches Konzept zu entwickeln. Vom Anfänger bis zu Teilnehmern, die schon erste Ausstellungserfahrungen haben, geht sie auf jeden individuell ein, so dass jeder sein wahres Potential auf Leinwand bringen kann. In Phantasiereisen und mit kleinen Meditationen wird die Wahrnehmung geschult, um ungewöhnliche Wege zum bildnerischen Ausdruck zu finden. In ihrem Konzept und mit ihrer Erfahrung können Anfänger und Fortgeschrittene (die Anfänger mit ihrer Unbefangenheit und die Fortgeschrittenen mit ihren erlebten Fähigkeiten, Erfahrungen und Erkenntnissen) sich gegenseitig große Inspiration schenken. Im Gruppenaustausch und Einzelgesprächen werden gute Lösungen erarbeitet. Mit Hilfe von Kunstgeschichte wird dem persönlichen Ausdruck ein guter künstlerischer Rahmen erarbeitet. Wer Lust und Interesse hat, nimmt an einer gemeinsamen Ausstellung teil.

Gerne mitbringen: Sammlung von Ideen z. B. Zeichnungen, auch Kinderzeichnungen, Bilder von Künstlern, die gefallen, Fotos, Notizen, Fundstücke, die einen persönlichen Wert darstellen usw. Malpappen oder Leinwände, Krepband, Pinsel in verschiedenen Größen, auch Borstenpinsel, Wasserbehälter, Lappen. Staffeleien und Malbretter sind vorhanden.

Drucktechniken

Radierung

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. S14-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Materialkosten

Radieren - eine alte Technik mit vielfältigen modernen Gestaltungsmöglichkeiten - ist bereits für viele Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer zur „Passion fürs Leben“ geworden! In einem spannenden Prozess können individuelle Bildideen mit klassischen und experimentellen Verfahren umgesetzt werden. Dabei sind durch den Einsatz verschiedener Bildträgermaterialien, Ätz-, Färbe- und Drucktechniken der Kreativität (fast) keine Grenzen gesetzt!

Plastiken

Steinbildhauerei

Barbara Hilgers, Bildhauerin

Kurs-Nr. S40-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Werkzeug

Am Anfang steht der Stein. Sandstein ist ein relativ weiches Ablagerungsgestein, dazu kommt Ihre Idee, was steckt in dem Stein, was will ich herausholen. Wer möchte, kann eine Skizze oder ein Tonmodell machen, es ist auch ok einfach drauflos zu hauen. Dann kommt der Umgang mit dem Werkzeug. Hammer, Spitz Eisen, Knüpfel, Zahneisen etc. werden vorgestellt und ihre Handhabung gezeigt. Eine Form entsteht, langsam, wir nähern uns an, grob mit dem Spitz Eisen, feiner mit Zahneisen oder gar ganz fein mit Raspeln, Feilen und Sandpapier.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe, Schutzbrille, falls vorhanden eigenes Werkzeug und nach Möglichkeit einen Sonnenschirm.

Anfallende Kosten:

Werkzeugkauf (bei Bedarf) Basisausstattung: ca.60,- €, Mix aus Kaufen und Mieten für Basisausstattung: ca.35,- €. Für den Stein je nach Größe 20,- € bis 50,- €.

Holz - Holz - Metall

Michael Hussmann, freischaffender Künstler, Bildhauer

Kurs-Nr. S46-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Werkzeugmiete

Schwerpunkt des Kurses ist das Gestalten mit Holz. Ganz gleich ob klassisch mit Knüpfel und Stechbeitel, mit modernen Elektrowerkzeugen oder archaisch mit Feuer gearbeitet wird, der erfahrene Bildhauer Michael Hussmann steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite. Die Umsetzung Ihrer eigenen Ideen, sowie die Freude am kreativen Austausch stehen im Vordergrund. Es kann auch „additiv“ gearbeitet werden. Aus Stammhölzern, Holzbohlen, Palettenbrettern und Fundhölzern entstehen evtl. in Kombination mit Metall, Glas, Stein oder Textilien, einzigartige Skulpturen, „schräge“ Möbelstücke oder Zaunelemente. Farbige Akzente geben unseren Objekten den „letzten Schliff“. Anfänger und Fortgeschrittene sind willkommen.

Bitte mitbringen: Festes Schuhwerk, Schutzbrille, Skizzenblock, Stifte, evtl. Fundstücksammlung, falls vorhanden Akkuschauber.

Plastizieren - 7 Tage

Jutta Reucher, Keramikerin

Kurs-Nr. S05-2401

15.07.2024 - 21.07.2024

Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr,

Sa 20.07. und So 21.07. Uhrzeit abweichend

*Kursgebühr 265,- € inkl. Wochenende,
zzgl. Material- und Brennkosten*

Wir wollen in diesem Kurs mit keramischen Mitteln bildhau-erisch arbeiten: Sie erlernen die Technik des Aufbaus, bei der Sie aus kleinen Tonstücken ihre Plastiken frei aufbauen und sie anschließend mit Modellierholz und -schlingen ausarbeiten. Begleitend werden wir in Gesprächen grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie Beziehung zwischen Körper und Volumen, Verhältnis von Raum und Licht, Gesetze des Materials und der Proportion kennenlernen und in unsere Überlegungen zur eigenen plastischen Formfindung einfließen lassen (mit einbeziehen). Vermittelt wird eine „begreifbare“ Formensprache, die Basis für ein freies schöpferisches Gestalten ist. Die Wahl des Motivs kann sich an das gestellte Thema anlehnen oder nach eigenen Vorstellungen entwickelt werden. Zum Ende des Kurses werden die fertigen Objekte mit Metalloxiden eingefärbt und anschließend gebrannt. Allgemein interessierende (Fragen zu Gestaltung und Technik) gestalterische und technische Fragen werden wir gemeinsam besprechen. Das Kursangebot richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene und dauert von Montag bis Sonntag.

*Bitte mitbringen: Eigenes Werkzeug, falls vorhanden;
Plastiktüten oder -planen zum Abdecken der Objekte; Freude
am Arbeiten mit Ton. Bildhauerton kann vor Ort erworben
werden.*

Steinbildhauerei für Alle

Frauke Eckhardt

Kurs-Nr. S39-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 14 Jahre

*Kursgebühr 220,- €, Kinder 140,- € zzgl. Material,
Werkzeug, Stein. Bei Teilnahme an zwei Wochen
reduziert sich die 2. Woche um 15,- €*

Jeder Naturstein trägt seine eigene Geschichte in sich. Seine Form und Beschaffenheit setzen den Rahmen für Ihre figürliche Erzählung, Ihre abstrakte Idee oder einfach Ihre forschende Suche, was in ihm verborgen ist. Zur ersten Annäherung und Klärung der Formidee kann eine Skizze oder ein Tonmodell dienen. Nach der Einführung in das Werkzeug und seine Handhabung entwickelt sich schließlich unter Ihren Händen langsam und vom Groben zum Feinen die finale Skulptur.

*Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe,
Schutzbrille, falls vorhanden eigenes Werkzeug und nach
Möglichkeit einen Sonnenschirm.*

Anfallende Kosten:

Werkzeugkauf (bei Bedarf) Basisausstattung: ca.60,- €,

Mix aus Kaufen und Mieten für Basisausstattung: ca.35,- €.

Für den Stein je nach Größe 20,- € bis 50,- €.

Holz - Holz - Holz*Michael Hussmann, freischaffender Künstler, Bildhauer*

Kurs-Nr. S46-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material und Werkzeugmiete

Auch in diesem Jahr sind wir wieder „mit Feuer und Farbe“ dabei! Neben der klassischen skulpturalen Holzbearbeitung mit Knüpfel und Stechbeiteln, kann auch „additiv“ gearbeitet werden. Aus Stammabschnitten, Bohlen, Paletten- und Fundholz, entstehen - evtl. in Kombination mit Glas, Stein oder Textilien - spannende Skulpturen, „schräge“ Möbelstücke oder einzigartige Gartenzaunelemente. Mit Feuer kann patiniert, und mit verschiedenen „Brandingeisen“ können grafische Ornamente erzeugt werden. Farbige gestaltete Akzente verleihen unseren Objekten den „letzten Schliff“. Der Spass am Entwickeln eigener Ideen, sowie die Freude am kreativen Austausch stehen im Vordergrund. Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene, er richtet sich besonders auch an Personen die in der Jugendbetreuung tätig sind.

Bitte mitbringen: Festes Schuhwerk, Schutzbrille, Skizzenblock, Stifte, evtl. Fundstücksammlung, falls vorhanden Akkuschrauber.

Giacometti trifft Windfrau*Ulla Koltes-Klein, freischaffende Künstlerin*

Kurs-Nr. S67-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S67-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Material, Materialpreis: ca. 25,- € (abhängig von der Anzahl der Figuren)

Der Künstler Giacometti versuchte mit seinen figürlichen Plastiken die innere und äußere Zerbrechlichkeit der menschlichen Existenz zu gestalten. Gönnen Sie Ihren Händen und Gefühlen

freien Lauf und gestalten Sie ihre eigene Figur, ca. 1,60m. Mit dieser Technik lassen sich auch Alltagsfiguren gestalten. Garantiert ein sinnliches Erlebnis. Grundkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: 2 Eimer (10l), 1 Sieb, das auf den Eimer passt, 1 Plastikschüssel mittelgroß, 10 Tageszeitungen, Tischabdeckung, Fön, Stoffeinkaufstasche, Verlängerungskabel, Pinsel, Wasserglas, Behälter für Farbe und einen Stabmixer. Materialkosten: ca. 25 €.

Stein - Stein - Stein*Michael Hussmann, freischaffender Künstler, Bildhauer*

Kurs-Nr. S46-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10.00 - 17.00 Uhr

*Mindestalter 14 Jahre**Kursgebühr 220,- € Kinder 140,- €*

zzgl. Material, Werkzeug, Stein. Bei Teilnahme an beiden Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,- €

Handwerkliches anarbeiten einer Standfläche oder eines Profils, ornamentales designen einer Bodenplatte für den Garten, entwerfen eines Maskenreliefs oder einer freistehenden Skulptur. Vieles ist möglich, und bei alledem steht Ihnen der erfahrene Bildhauer Michael Hussmann mit Rat und Tat zur Seite. Nach einer kurzen Einführung in die Werkzeugkunde geht es schon an die praktische Arbeit. Die Entwicklung und materialgerechte Umsetzung Ihrer eigenen Ideen, sowie die Freude am kreativen Austausch stehen im Vordergrund. Gearbeitet wird überwiegend mit Sandsteinen. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, Handschuhe, Schutzbrille, falls vorhanden eigenes Werkzeug und nach Möglichkeit einen Sonnenschirm.

*Anfallende Kosten:**Werkzeugkauf (bei Bedarf) Basisausstattung: ca.60,- €**Mix aus Kaufen und Mieten für Basisausstattung: ca.35,- €.**Für den Stein je nach Größe 20,- € bis 50,- €.*

Kunsthandwerk

Schmuckgestaltung - Goldschmiede

Yolanda Wagner, Diplom-Schmuckdesignerin

Kurs-Nr. S06-2401

15.07.2024 - 19.07.2024

Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Materialkosten

Möchten Sie individuelle Schmuckstücke selbst gestalten? In unserer Goldschmiedewerkstatt finden Sie alles, was Sie benötigen, um Schmuckstücke nach Ihren eigenen Entwürfen selbst herzustellen. Hier entstehen unter professioneller Anleitung wunderschöne Ringe, Anhänger, Colliers, Armspangen und andere Schmuckobjekte. Anfänger erhalten zunächst Einblick in die grundlegenden Techniken des Goldschmiedehandwerks, die anhand von ersten Übungsstücken in Messing eingeübt werden. Danach werden Sie in der Lage sein, erste Schmuckstücke zu entwerfen und schon in Silber anzufertigen. Durch vielfältige Möglichkeiten der Oberflächengestaltung wird dabei jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat. Fortgeschrittene werden sich zusätzlich mit Fragen der Gestaltung beschäftigen und mit weiteren Techniken, um ihre Fertigkeiten zu erweitern, bzw. zu vertiefen.

Material wie Skripts und Fachbücher werden Ihnen zur Einsicht bereitgelegt. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 10 Euro, sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 30 Euro. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe.

Papierwerkstatt: Papiere färben, gestalten, verarbeiten - Vom Papier zum „KUNST- BUCH“

Antonia Terber, Kunsterzieherin

Kurs-Nr. S35-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €, zzgl. Materialkosten

In unserem Kurs färben und verarbeiten wir Papiere aller Art – Naturpapiere aus Japan und China, Zeitungspapier, Kartons, alte Bücherseiten, Haushaltsrollen... und gestalten daraus individuelle Collagen, die mit Zeichnung, Schrift oder Malerei weiterentwickelt werden können. So entstehen ganz individuelle faszinierende Werke, die sowohl Anfänger als auch die erfahrenen Papierfreaks begeistern. Die Gestaltung der Papiere erfolgt hauptsächlich mit dem Reservierungsverfahren der Batiktechnik, also mit Wachs, Tusche oder Beize. In diesem Kurs möchte ich eine Idee vom vergangenen Jahr aufgreifen, nämlich die Gestaltung eines individuellen Kunstbuches. Die einzelnen Teilnehmer:innen können ihre kleinformatischen Collagen, evtl. kombiniert mit Texten, zu einem Buch zusammenfassen. Bindemöglichkeiten sind vorhanden. Grundlage kann auch ein Blanco-Buch sein, das man - z.B. mit Spiralbindung - oft günstig im Handel bekommen kann. Beispiele werden im Kurs vorgestellt.

Töpfern auf der Scheibe

Gitta Straucher, selbständige Keramikmeisterin

Kurs-Nr. S88-2401

15.07.2024 - 19.07.2024 + Glasurtermin 09.08.2024

Mo-Do 10:00-17:00 Uhr, Fr 10:00-13:00 Uhr

Mindestalter 16 Jahre

Kursgebühr 210,- € zzgl. Material und Brennen

Altes Handwerk - ewige Faszination: Drehen auf der Töpferscheibe. Seit ca. 5000 Jahren stellen Menschen rotationssymmetrische Gefäße auf der Töpferscheibe her, in erster Linie zum Gebrauch aber auch aus Freude am Gestalten mit Ton. Zu fühlen, wie das Material geschmeidig durch die Hände gleitet, und

ihm dabei nach eigener Vorstellung eine Form zu geben, ist bis heute für Laien als auch für Profis ein faszinierendes Erlebnis. In diesem Kurs werden mit viel Freude die Grundtechniken des Drehens für Anfänger vermittelt, wie auch Tipps und Tricks für Fortgeschrittene. Außerdem können verschiedene Dekorationstechniken wie z.B. Schlickermalerei auf dem ungebrannten Scherben ausprobiert werden. Da die Gefäße nach der Trockenzeit in der Werkstatt von ARTefix in Homburg gebrannt werden müssen, wird dort ein weiterer Termin zum Glasieren stattfinden, und zwar am Freitag, 09. August.

Bitte mitbringen: Eigenes Werkzeug (falls vorhanden), unempfindliche Kleidung.

Papierwerkstatt-Workshop: alles aus Papier

Antonia Terber, Kunsterzieherin

Kurs-Nr. S35-2402

22.07.2024 - 24.07.2024, Mo-Mi 10:00-17:00 Uhr

Workshop-Gebühr: 115,- €, für Wochenkurs-Teilnehmer:innen 105,- € zzgl. Materialkosten

Teilnehmer:innen der Papierwerkstatt haben die Möglichkeit im Workshop ihre Werke weiter zu bearbeiten. Es können Collagen und Objekte hergestellt und mit Schrift und Zeichnung zu individuellen Karten und Bildern, Skizzenbüchern und Mappen verarbeitet werden. Es gibt jede Menge Anregungen für das Gestalten mit Papier. Der Workshop steht daher allen Neugierigen offen, die Teilnahme am Kurs der ersten Woche ist keine Voraussetzung. Vielleicht macht der Workshop aber Lust auf mehr. Teilnehmer:innen, die nur den Workshop belegen, sollten interessante Papiere (Naturpapiere, Geschenkpapiere) zur weiteren Verarbeitung mitbringen.

Bitte mitbringen zum Workshop: im Kurs gebatigte Papiere, Geschenkpapiere etc., evtl. Acrylfarben, Kleber (evtl. Sprühkleber), Schere, Stifte. Weitere Materialien können im Kurs gekauft oder ausgeliehen werden.

Alles von Hand: Nähen, Sticken, Weben und vieles mehr

Pia Welsch, Quilterin, Textilkünstlerin

Kurs-Nr. S63-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Materialkosten

Alles Von Hand! Wir arbeiten ohne Maschine: Handnähen, Handsticken, Häkeln, Weben, kleine Applikationen etc... Kaffeemalerei, Teedrucke, die bestickt werden. Entweder Sie fügen das zu einem Wandbehang zusammen oder machen eine Rolle, die um einen Ast gewickelt wird. Alle Techniken werden kleinteilig verarbeitet.

Die Materialliste wird per Mail nachgereicht.

Schmuck gestalten - Goldschmiede

Marie-Luise Rothe-Khiar

Diplom-Schmuckdesignerin, staatlich geprüfte Schmuckgestalterin und Goldschmiedemeisterin

Kurs-Nr. S04-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S04-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- € zzgl. Material, bei Teilnahme an der 2. Woche reduziert sich diese um 15,- €.

Zu Beginn befassen wir uns mit den Grundtechniken und üben erst einmal mit Messing und Kupfer. Danach können Sie erste Schmuckstücke in Silber entwerfen und gestalten, gerne auch unter Einbeziehung von Edelsteinen oder Perlen. Durch das Nutzen besonderer Oberflächentechniken wird so jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat!

Wir werden Silber, Edelsteine und Perlen bereitstellen, die Materialien werden gesondert, je nach Verbrauch, abgerechnet. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 10 Euro, sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material.

Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 30 Euro. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Bitte bringen Sie Papier und Stifte für Ihre Entwürfe mit!

Keramik - Intensiv

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S09-2401

22.07.2024 - 26.07.2024,

Mo-Do 10:00-17:00 Uhr, Fr 10:00-13:00 Uhr

Kurs-Nr. S09-2402

29.07.2024 - 02.08.2024

Mo-Do 10:00-17:00 Uhr, Fr 10:00-13:00 Uhr

Kursgebühr 210,- € zzgl. Material und Brennen, bei Teilnahme an beiden Wochen reduziert sich die 2. Woche um 15,- €

Drehen intensiv mit Ferienstimmung: Da die Gefäße nach der Trockenzeit in der Werkstatt von ARTefix in Homburg gebrannt werden müssen, wird dort ein weiterer Termin zum Glasieren stattfinden.

Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden.

Unbedingt unempfindliche Kleidung, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier. Teilnehmer:innen-Zahl max. 8 Personen an 8 Scheiben; wer eine eigene Scheibe mitbringt, darf als 9. bzw. 10. Teilnehmer:in dazu kommen.

Aus ALT wird ANDERS - Lieblingsteile zaubern

Petra Bond, Designerin

Kurs-Nr. S11-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- € zzgl. Materialkosten

In diesem Kurs zaubern Sie Ihre neuen Lieblingsteile. Haben Sie Kleidungsstücke in der letzten Schrankecke, von denen Sie sich nicht trennen können, aber doch nie anziehen? Oder besitzen Sie Lieblingsteile, die beschädigt sind, etwa mit Löchern oder Flecken? Bringen Sie mit, was verarbeitet werden darf. Vielleicht gibt es auch die Möglichkeit aus zwei oder mehreren Teilen ein neues Lieblingsstück zu zaubern. Oder zweckentfremden Sie etwas, zum Beispiel nähen Sie aus einer Tischdecke einen Rock. Seien Sie mutig!

Musik - Tanz - Theater

Chor intensiv I

Johannes Weiler

Kurs-Nr. S52-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurgebühr 145,-€

Wir danken Nino Deda herzlich für die wunderbaren Chorprojekte, die er in den vielen Sommerakademien geleitet hat.

In diesem Jahr konnten wir für den Chor Intensiv Johannes Weiler, den Chefdirigenten des Saarnappenchores, gewinnen.

Er freut sich auf seine neue Aufgabe und möchte Ihnen etwas ganz Besonderes bieten. Und da er einen Männerchor leitet, würde er sich auch sehr über Männer in dem Chor freuen, er freut sich auch auf die vielen wunderbaren und den Sommerakademie-treuen Sängerinnen. Sobald sein Programm fertig ist, wird es auf unserer Homepage www.artefix.de veröffentlicht.

Am Freitag den 19. Juli laden wir zu dem 1. Abschlusskonzert unter der Leitung von Johannes Weiler ein.

Musicalworkshop für Erwachsene

Philipp Allar; Singer-Songwriter

Sibille Sandmayer; Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S19-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 220,- €

Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene, in diesem Musicalworkshop sind alle bühnenbegeisterten Menschen willkommen! Wir helfen dir, deinen liebsten Musicalsong gesanglich zu erarbeiten und dazu Ausdruck und Bühnenpräsenz zu entwickeln. In Gruppen- und Einzelarbeit vereinen wir Gesang, Tanz und Schauspiel und entwickeln passende Szenen individuell zu den ausgesuchten Lieblingssongs der Teilnehmer:innen. Dadurch entsteht ein ganz eigenes kleines Musical, das am Ende der Woche präsen-

tiert werden kann. Unser Ziel: An sich selbst und seiner Bühnenpräsenz arbeiten und sich damit auf der Bühne wohlfühlen. Und das Wichtigste: Eine Woche Spaß haben, in andere Rollen schlüpfen und den Alltagsstress für eine kurze Zeit vergessen!

Rhythmus, Tanz und Stockkampfkunst - Experimente zwischen Ruhe und Bewegung

Graziella Wittenberg, Stockkampfpfängerin, Trommlerin

Kurs-Nr. S53-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Traditionell liegen Kampf und Tanz eng beieinander. Um den eigenen „Kampftanz“ zu finden, werden wir uns spielerisch mit den Stöcken vertraut machen und üben Schläge, Blöcke und Schlagabfolgen, dadurch erfahren und vertiefen wir unsere Stärke, Klarheit und Präsenz. Körperübungen und Bewegungsmeditationen lassen uns Zeit und Raum für unser inneres Erleben - achtsam begegnen wir unserem Körper und unserem Geist. Durch bewegend und entspannende Elemente aus dem Tanz und der Rhythmusarbeit erweitern wir unser Bewegungsspektrum, erforschen unsere Körperwahrnehmung und erobern uns immer mehr die Freiheit, die Leichtigkeit des „Kampftanzes“ selbst zu gestalten und zu erleben. Austauschrunden und das „Sitzen in der Stille“ - am Anfang und Ende des Kurstages - ergänzen die Arbeit. Neugier und Lust auf Bewegung und Begegnung sind die besten Voraussetzungen! „Traditionell“ werden wir als Gruppe gemeinsam am Freitag zum Abschluss eine kleine Präsentation machen - auch hier geht es in erster Linie um Freude! Etwas vom gemeinsam Erlebten zu teilen, sichtbar zu machen.

Bitte mitbringen: Eigene Kurzstöcke (2 Rattan!stöcke ca. 66cm, 26mm Durchmesser, www.korbblechtereii-witt.de, (www.fightingstick.de), Decke, Sitz/Meditationskissen und Trinkflasche.

Afrikanisches Trommeln

Susanne Marzen-Schwindlin

Kurs-Nr. S51-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Liebe Freundinnen und Freunde westafrikanischer Rhythmen, Lieder und Tänze! Ich freue mich gemeinsam mit Euch bei der Sommerakademie 2024 auf eine musikalische Reise nach Westafrika zu gehen! Dabei spielen wir leicht zu erlernende traditionelle Rhythmen der verschiedenen Ethnien, z.B. Malinke, Susu etc. auf der Djembé, erfahren Interessantes über Herkunft und Geschichte des jeweiligen Rhythmus, Singen und Tanzen nach Lust und Laune. Und wer während des Kurses noch tiefer in die aufregende Welt der Rhythmen eintauchen möchte, kann sich gerne an den Basstrommeln, Doundoun, Sangban und Kenkeni, den Glocken oder der vielfältigen Percussion ausprobieren! Ziel meiner rhythmuspädagogischen Kurse ist es die einzelnen Teilnehmenden mit ihren Fähigkeiten abzuholen, Neues zu vermitteln und dieses neue Wissen gemeinsam mit viel Freude innerhalb der Gruppe direkt umzusetzen. Getreu dem Motto eines afrikanischen Sprichwortes: „Die Götter haben uns drei Dinge gegeben, um unsere Sorgen zu vergessen - es waren Trommel, Tanz und Gesang!“

Improtheater - Theatersport: Fang irgendwo an!

Jens Clausen, freier Theaterpädagoge

mit Leidenschaft für Spiel und Improvisation

Kurs-Nr. S43-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr: 200,- €

„Wie beginne ich eine Szene? Was ist, wenn ich keine Ideen habe? Was kann ich machen, um nicht zu blockieren? Diese und andere Fragen werden uns in diesem Workshop beschäftigen. Es geht darum, aus dem Nichts Szenen zu improvisieren, auf Zuruf Vorträge zu halten und Geschichten zu erfinden. Bei diesem

Workshop stehen Spontaneität, Zusammenspiel und Spaß auf der Bühne im Mittelpunkt. Entdecken Sie Ihre Talente, Ihren Witz, Ihren Einfallsreichtum und Ihre Bereitschaft Neues auszuprobieren. Vorkenntnisse aus dem Theater sind nicht notwendig, aber auch nicht schädlich. Eigentlich brauchen Sie nur Spiellust, Mut und etwas Knowhow. Letzteres werden wir uns über Übungen, Spiele und Theaterspiele aneignen, um erste Schritte in Richtung Aufführung zu gehen. Gemeinsam erproben wir, wie Improvisationstheater funktioniert.

Bitte bequeme und „bewegungsfreundliche“ Kleidung mitbringen (für die Aufführung möglichst schwarz oder einfarbig). Die Woche richtet sich an „Anfänger“ oder an „Fortgeschrittene“, die sich noch einmal mit den Grundlagen auseinandersetzen wollen.

Flamenco - Geübte / Vormittag

Cristina West, Flamenco-Tänzerin, Choreografin

Bernd Böttger alias El Pepe, Flamenco-Gitarrist

Kurs-Nr. S47-2401

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-13:00 Uhr

Kursgebühr 150,- € Vormittag, ganzer Tag 270,- €

Stolz, Freude, Ausgelassenheit, Trauer, Schmerz, Wut, Aggression - Flamenco in seiner Vollendung spiegelt alle Gefühlsebenen menschlicher Empfindungen wieder. Und um der Charakteristik des Flamenco, der traditionell aus dem Zusammenspiel des „baile“ (Tanz), des „toque“ (Gitarre) und des „cante“ (Gesang) entsteht, gerecht zu werden, werden alle Kurse auch dieses Jahr wieder von Pepe live auf der Gitarre begleitet.

Bitte mitbringen: Schuhe mit höherem, breitem Absatz (auch die Männer), einen weit schwingenden Rock, Body oder T-Shirt, sowie einen Hut mit fester Krempe (falls vorhanden).

Flamenco - Anfänger / Nachmittag

*Cristina West, Flamenco-Tänzerin, Choreografin
Bernd Böttger alias El Pepe, Flamenco-Gitarrist*

Kurs-Nr. S47-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 14:00-17:00 Uhr

Mindestalter 12 Jahre

Kursgebühr 150,- €, Jugendliche 120,- €, mit Vormittag 270,- €

Stolz, Freude, Ausgelassenheit, Trauer, Schmerz, Wut, Aggression... - Flamenco in seiner Vollendung spiegelt alle Gefühlsebenen menschlicher Empfindungen wieder Und um der Charakteristik des Flamenco, der traditionell aus dem Zusammenspiel des „baile“ (Tanz), des „toque“ (Gitarre) und des „cante“ (Gesang) entsteht, gerecht zu werden, werden alle Kurse auch dieses Jahr wieder von Pepe live auf der Gitarre begleitet.

Bitte mitbringen: Schuhe mit höherem, breitem Absatz (auch die Männer), einen weit schwingenden Rock, Body oder T-Shirt, sowie einen Hut mit fester Krempe (falls vorhanden).

Tanz los Lass los - Tanzworkshop

Nieves Chacón, Choreografin und Tänzerin

Kurs-Nr. S45-2401

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,- €

Erlauben Sie sich, eine Auszeit von der Ich-Bezogenheit zu nehmen. Werden Sie eins mit dem Geschehen. Lösen Sie sich auf durch Ihre Sinne in die lebendige Fülle des Moments. In diesem Performance Projekt steht unser Körper mit den eigenen Ressourcen als kreativer Nährboden im Mittelpunkt und Bewegung als Mittel zum Ausdruck. Die Teilnehmer:innen werden durch verschiedene Tanz-, Wahrnehmungs-, Entspannungstechniken an die Tanzimprovisation herangeführt. Dabei entwickeln sie mühelos ungeahnte Möglichkeiten, mit sich selbst, Raum, Zeit und Inhalten umzugehen. Der Kurs bietet einen Zugang zu wertvollen Prinzipien von Tanztechnik, Tanztheater sowie Tanzimprovisation. Mittels entspannender und energispenden-

der Körperarbeit u.a. Übungen aus der SRT (Skinner-Releasing-Technique) werden im Körper angestauten Energien freigesetzt, die dann begleitet durch sorgfältig ausgewählte Musik in den eigenen Tanz einfließen. Aus diesem spannenden Prozess wächst ein freudiges, konstruktives und echtes Miteinander. Die Teilnehmer:innen verschärfen ihre Präsenz. Es ergeben sich zahlreiche, oft erstaunliche Ideen. Bewegungsfolgen werden individuell und in kleinen Gruppen zu Kompositionen erarbeitet, editiert und gemeinsam zu einem Stück geformt, das am letzten Tag aufgeführt wird. Dieser Raum für Ausdruck und kreatives Entfalten ist offen für alle Menschen, die Tanz intensiv erfahren, vertiefen und/oder als Inspirationsquelle für ihren eigenen Lebensentwurf nutzen möchten.

Mitbringen: Bequeme elastische Kleidung. Kein Schmuck, keine Turnschuhe, (Wir tanzen Barfuß), Wasser. Decke, Socken für Entspannung.

Chor intensiv - Verleih uns Frieden

Charlotte Paashauss, Chorleiterin, Musikerin

Kurs-Nr. S77-2401

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 145,- €

Schon immer waren Komponisten bewegt, ihre Sehnsucht nach Frieden in Klang auszudrücken. Sei es die tiefempfundene Bitte zu Gott, der Aufschrei nach Gerechtigkeit in der Welt, oder das meditative Lauschen nach einem Frieden in uns selbst. All diese Aspekte wollen wir mit unseren Stimmen erforschen, dabei Chormusik aus ganz verschiedenen Jahrhunderten kennenlernen und vielleicht sogar erfahren, was es bedeutet im Klang mit sich und den Anderen im Frieden zu sein. Männerstimmen herzlich erwünscht, Erfahrung im mehrstimmigen Singen ebenso.

Digitale Fotografie

Digitale Fotografie für Anfänger: Sehen - Gestalten - Fotografieren

Peter Baus, Grafik-Designer und Fotograf

Kurs-Nr. S36-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- €, bei Teilnahme an zwei oder drei Wochen reduziert sich die weitere Woche um 15,- €

Oft sind gute Bilder ein Produkt des Zufalls. Ziel dieses Kurses ist es, diesen Zufallscharakter durch eine „Schulung des Sehens“ in bewusstes Erkennen und Können umzuwandeln. Bilder inhaltlich und formal besser zu gestalten. Themen nach Absprache: z.B. Landschaften, Industriekultur, Architektur, Stadtportrait, Stilleben etc.

Bitte mitbringen: Digitale Kamera, Wechselobjektive (wenn vorhanden). Wichtig: ein Stativ. Optimal wäre ein Laptop für die Abschlussbesprechung.

Digitale Fotografie für Fortgeschrittene: Sehen - Gestalten - Fotografieren

Peter Baus, Grafik-Designer und Fotograf

Kurs-Nr. S36-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S36-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 210,- €, bei Teilnahme an zwei oder drei Wochen reduziert sich die weitere Woche um 15,- €

Oft sind gute Bilder ein Produkt des Zufalls. Ziel dieses Kurses ist es, diesen Zufallscharakter durch eine „Schulung des Sehens“ in bewusstes Erkennen und Können umzuwandeln. Bilder inhaltlich und formal besser zu gestalten. Themen nach Absprache: z.B. Landschaften, Industriekultur, Architektur, Stadtportrait, Stilleben etc.

Bitte mitbringen: Digitale Kamera, Wechselobjektive (wenn vorhanden). Wichtig: ein Stativ. Optimal wäre ein Laptop für die Abschlussbesprechung.

Zeichnen

Kombi Kalligrafie

Fadi Hennawi

Kurs-Nr. S83-2401

20.07.2024 - 21.07.2024,

Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 100,-€ zzgl. Materialkosten

Die arabische Kalligraphie ist eine der wichtigsten Kunstrichtungen, die der Islam hervorgebracht hat. Sie hat ihre Eigenschaften von der arabischen Sprache. Diese ist einfach, sehr eloquent, sehr ausdrucksstark, elastisch und wunderschön. Genauso ist die Schrift. Sie besteht aus 28 Buchstaben und ist leicht zu lernen. Sie ist biegsam, elastisch und drückt so viel aus. Aber was passiert, wenn man diesen arabischen Charakter mit der lateinischen Schrift in Verbindung bringt? Wie werden diese zwei unterschiedlichen Richtungen und ihre Aspekte miteinander tanzen, und was wäre das Resultat? Das alles werden wir zusammen in diesem zweitägigen Workshop herausfinden, indem jeder von uns seinen Namen in einem Kunstwerk aus der Mischung von arabischer und lateinischer Kalligraphie entfalten lässt.

Malerei

Acrylmalerei - Mischtechniken Wochenende

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. S59-2402

20.07.2024 - 21.07.2024,

Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 100,-€ zzgl. Materialkosten

Acrylfarben sind sehr vielseitig verwendbar und mit unterschiedlichen Techniken lassen sich verblüffende Ergebnisse erzielen. Auch Neulinge lernen hier verschiedene Techniken kennen, um sie dann künstlerisch einzusetzen. Wie benutze ich ein Malmesser oder Sharper, Spachtel, Schwamm etc.? Wie soll die

Konsistenz der Farben sein beim Drucken, Lasieren usw.? Experimentieren und Entdecken ist gefragt und dazu gibt es Tipps, Tricks, Hilfsmittel, Anregungen und jede Menge Spaß.

Bitte mitbringen: Schere, Lineal/Leiste, Kreppband (zum Fixieren, Abkleben, Aussparen), Bleistifte, Radierer, Spitzer, Edding-Stift permanent schwarz, Kopierblätter und/od. Butterbrotpapier gerollt (zum Skizzieren und um eure Skizzen zu übertragen), Frischhaltefolie, Haushaltsschwämme, Mischsteller/Pappteller, eine Küchenrolle, alte Lappen, 2 x Wasserbehälter/Dose (nicht zu klein), ein Pflanzensprüher/Haushaltssprüher, Müllbeutel (wird am Tisch angeklebt); Pinsel und Co: Keilrahmen oder/und Malerkarton oder/und Öl-Acrylblock (Bitte nach eigenem Ermessen mitbringen), Unbedingt Acrylbinder, diesen gibt es von „boesner“ glänzend oder matt, zum Kleben, Mischen und Versiegeln, Acrylfarben: Grundsätzlich reichen für ein Wochenende kleine Farbtuben von 60-120 ml aus, 12er Öl-Pastell-Kreiden (keine Pastellkreide !!!) ist ausreichend, ein Satz günstiger Borstenpinsel flach (5-6 Pinsel), günstiger Kunstharpinsel, flach oder Katzenszungen, ein Satz (5-6 Pinsel, Größe 1-10), breiter Malerpinsel/Borsten (ca. 5-10 cm breit), feiner Kunstharpinsel (Größe 00-01) damit kann man kleine Härchen malen. Wenn vorhanden: Malmesser, Spachteln, alte Zahnbürste, Pipette oder Schraubfläschchen mit dünnem Ausguss, alter Fensterabzieher, Ideenvorlagen, Kopien.

Musik - Tanz - Theater

Tanzworkshop – Erste Schritte im Tango Argentino

Hans-Rüdiger Weiss

Kurs-Nr. S84-2401

20.07.2024 - 21.07.2024,

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 11:00-15:00 Uhr

Kursgebühr 80,-€

Wollen Sie aktiv etwas vom Geheimnis des oft als erotisch beschriebenen Paartanzes spüren? Dann tauchen Sie ein in das Wesen des Tango Argentino, indem Sie mit einfachen Schritten lernen sich im Paar zu seiner Musik zu bewegen. Tango Argentino ist - im Gegensatz zum Standardtanz Tango - im Kern ein Improvisationstanz, der aus einfachsten Schrittelementen zusammengesetzt werden kann. Die führende Person, in der Regel der Mann, schlägt die Schritte und deren Richtung vor. Die folgende Person, in der Regel die Frau, antwortet. Wir werden anfangs keine komplizierten Figuren oder Schrittkombinationen lernen, sondern werden uns mit einfachen Gehschritten nach vorn, nach hinten oder zur Seite zur Musik gemeinsam als Paar bewegen. Dadurch werden wir das Wesentliche des Tango Argentino erfahren und spüren: das gemeinsame, harmonische Gehen in Umarmung zu seiner Musik - ohne festgeschriebene, standardisierte Schrittfolgen. Um die Bewegungen dann etwas zu variieren, werden ein Grundschrift und einfache Figuren hinzugefügt. Anschließend werden Sie in der Lage sein Tango Argentino zu tanzen.

Bitte mitbringen: Schuhe idealerweise mit Ledersohle (keine Krepplsohle), mit denen ein leichtes Drehen möglich ist. Tänzerinnen gerne entsprechende (Tanz-) Schuhe mit Absätzen. Anmelden können sich Paare und Einzelpersonen. Einzelpersonen geben bei der Anmeldung bitte an, wie groß sie sind (wichtig) und ob sie führen oder folgen wollen.

Spezielles

Zirkus für Große

Peter Oberbillig, Steptanzlehrer und Direktor des Zirkus

Kurs-Nr. S49-2403

20.07.2024 - 21.07.2024

Sa 12:00-17:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 90,-€

Wer wollte als Kind nicht mal im Zirkus sein, in der Manege stehen und Kunststücke zeigen? Hier kommt die große Chance, diesen Traum zu verwirklichen. Bei den Zirkusvorführungen der Kinder schaut mancher Erwachsene fasziniert zu und hätte große Lust, da mal mitzumachen bei Jonglieren, Einradfahren, bei Clownerie, Akrobatik und Seiltanz. Einige waren sogar selbst schon als Kinder im Sommerakademie-Zirkus dabei und würden gerne wieder in der Manege mitmachen. Für sie alle bietet Peter Oberbillig speziell ein Wochenende mit Zirkusfaszination für Große an – Spaß und Bewegung garantiert.

Zeichnen

Wie zeichne ich die Dinge die ich sehe?

Clara Hanzal

Kurs-Nr. S18-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 10-15 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Wir üben mit verschiedenen Materialien und Techniken des Zeichnens umzugehen und lernen, dass es gar nicht so schwer ist mit Form, Licht, Schatten und Struktur zu arbeiten! Wie zeichne ich ein Objekt so, dass es rund oder flach aussieht, oder aus welchem Material es besteht? Ihr könnt selber auch Dinge mitbringen die ihr zeichnen üben wollt! Wir schauen uns mit echten Menschen an wie man ganze Körper mit einfachen Strichen einfängt - auch wenn sich jemand bewegt. Wir beschäftigen uns mit Perspektiven und zeichnen räumlich. Wie zeichne ich, dass etwas weiter vorne oder hinten im Raum ist, wie kann ich Tiefe im Bild erzeugen? In unserem Kurs geht es darum, das was wir sehen zu Papier zu bringen, aber vor allem zu sehen wie viel Spaß Zeichnen machen kann! Wenn das Wetter gut ist sind wir auch draußen, nehmt also Sonnenschutz und ausreichend zu Trinken mit!

Bringt außerdem gerne Gegenstände mit die ihr zeichnen wollt!

Material: Ein Skizzenblock Din A4 am besten Spiralgebunden, Bleistifte in verschiedenen Stärken (zwischen H und HB bis 6B), einen Radiergummi, einen Spitzer, Holzkohle oder Kreiden.

Wie zeichne ich Menschen?

Clara Hanzal

Kurs-Nr. S18-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 10-15 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Wie funktionieren Anatomie und Proportion? Wie kann ich Figuren zeichnen die realistisch aussehen? Wir lernen zusammen verschiedene Herangehensweisen an dieses Thema. Wie zeichne ich Porträts, welche Tipps und Tricks gibt es dabei? Wir üben auch im Detail: verschiedenes zu Nase, Augen, Mündern. Wir schauen uns eine Figur im Ganzen an, wie sieht der Körper in Bewegung aus, wie kann ich mit einfachen Strichen Menschen zeichnen? Ihr lernt Techniken kennen, die dabei helfen, selber Leute zeichnen zu können!

Material: Ein Skizzenblock, mindestens Din A4 am besten Spiralgebunden, Bleistifte in verschiedenen Stärken (zwischen H und HB bis 6B), einen Radiergummi, einen Spitzer, Kreiden in verschiedenen Farben, Holzkohle.

Malerei

Wandmalerei für Teens

Pascale Bohl

Kurs-Nr. S10-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S10-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 11-15 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Dieser Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 11 bis 15 Jahren. Ihr malt gerne, habt insbesondere Interesse an Street-Art und wolltet schon immer mal euer eigenes Mural malen? Dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig! Gemeinsam werden wir die Wände des neuen Kinderhauses in Blieskastel verschönern. Dabei lernt ihr innerhalb einer Woche unterschiedliche Techniken der Wandmalerei kennen und verwandelt mithilfe von Pinseln, Farbrollern, bunten Farben und eurer Fantasie leere Wände in echte Kunstwerke.

Wandmalerei für Kids

Pascale Bohl

Kurs-Nr. S10-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Dieser Kurs richtet sich an kreative Köpfe im Alter von 6 bis 10 Jahren. Habt ihr Spaß am Malen, aber ein Blatt Papier bietet manchmal einfach nicht genug Platz? Dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig! Gemeinsam werden wir die Wände des neuen Kinderhauses in Blieskastel verschönern. Dabei lernt ihr innerhalb einer Woche unterschiedliche Techniken der Wandmalerei kennen und verwandelt mithilfe von Pinseln, Farbrollern, bunten Farben und eurer Fantasie leere Wände in echte Kunstwerke.

Plastiken

Modellieren mit Ton

Nicole Hess

Kurs-Nr. S60-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 8-12 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. 5,-€ für Material und Brand

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Ob Drachen mit Riesenzähnen, Elfen mit Flügeln oder Ogers mit vier Augen, ob niedlich, lustig oder vielleicht auch etwas gruselig. Der Fantasy sind keine Grenzen gesetzt. Die schönsten Ideen entstehen in euren Köpfen. Ich freu mich schon sehr mit Euch gemeinsam eure tollen Ideen in Ton zu modellieren und bunt anzumalen.

Monströses aus Ton modellieren

Jennifer Patti

Kurs-Nr. S91-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 8-12 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. 5,-€ für Material und Brand

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Monster können schaurig, unheimlich und zugleich richtig lustig sein, ganz so, wie sie deiner Fantasie entspringen. Und mit dem wunderbaren Material Ton können wir ihnen Gestalt verleihen. Ob Monsterfigur, Minimonster als Spielsteine oder eine monströse Schüssel oder Tasse – ich zeige dir verschiedenen Techniken, mit der wir deiner Fantasie Ausdruck verleihen.

Stein Stein Stein

Michael Hussmann, freischaffender Künstler, Bildhauer

Kurs-Nr. S46-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10.00 - 17.00 Uhr

Mindestalter ab 14 Jahre

Kursgebühr 140,-€ zzgl. Material, Werkzeug, Stein

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Nach einer kurzen Einführung in die Werkzeugkunde geht es schon an die praktische Arbeit und ihr dürft eure eigene Skulptur entwerfen. Dabei stehen eure eigenen Ideen, sowie die Freude am kreativen Austausch im Vordergrund. Gearbeitet wird überwiegend mit Sandsteinen.

Kunsth Handwerk

Schmuck gestalten für Jugendliche

Bernadette Litzenburger

Kurs-Nr. S82-2401

15.07.2024 - 19.07.2024

Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 11-16 Jahre

Kursgebühr 140,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

In diesem Kurs gestalten wir Schmuck, beziehen Dinge ein, die schon einmal ihren Zweck erfüllt haben und schaffen Neues, Individuelles daraus. Ihr dürft alte Schmuckstücke mitbringen, aber auch Fundstücke wie interessante Knöpfe und was euch so einfällt. Wir von ARTefix stellen auch so einiges bereit, wie Messingreste und Kupferdrähte. Wir haben auch Silber, wenn ihr alten Silberschmuck habt, gerne mitbringen, wir schmelzen

und schmieden was Neues daraus! Falls ihr nichts Passendes zu Hause findet, wir von ARTefix fangen auch schon mal an zu sammeln und werden unseren Fundus gerne bereitstellen. Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe.

Nähe deinen Kuschelfreund

Petra Bond, Designerin

Kurs-Nr. S11-2401

15.07.2024 - 19.07.2024

Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter ab 11 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Lass deiner Fantasie freien Lauf und kreierte deinen persönlichen Kuschelfreund. Bevor wir loslegen und unsere Fantasiewesen auf Papier bringen, lassen wir uns von unseren vorhandenen Materialien inspirieren. Wir erstellen nach unserem Entwurf ein Schnittmuster und schneiden die Schnittteile aus unseren ausgesuchten Stoffen aus. Danach werden wir unseren Freund zusammennähen. Petra freut sich auf dich und deine Ideen. Bitte mitbringen: aussortierte Kleidung, Decken, Kissenbezüge, Schals, Mützen... (am besten kuschelige Materialien, z.B.: Strickstoffe, Nicki, Samt, Frottee, Sweatstoffe). Vielleicht hast du ein Lieblings-Kleidungsstück, aus dem du herausgewachsen bist, das aber vielleicht ein 2. Leben im Kuscheltier erhalten kann. Falls vorhanden: Nähmaschine, Stoffschere, Nähutensilien.

Junior Raumtraum

Andrea Rauscher

Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. S21-2401

15.07.2024 - 19.07.2024

Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 8-14 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Habt ihr Lust euer Zimmer mal selbst vollstoff und farbenfroh zu verändern und aufzupeppen? Möchtet ihr dieses Mal Stoffe bedrucken? Wollt ihr mit Nadel und Faden, jeder Menge Klebstoff, bunten Papieren und vielen „ollen“ Fundstücken tolle und wieder neue Sachen für eure eigenen vier Wände herstellen? Na dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig. Denn mit Andrea könnt ihr euch hier austoben und z.B. ein neues Lieblingskissen zaubern, eine coole Pinnwand basteln, ein kleines Bücherregal zaubern, Fensterschmuck fädeln, eine tolle Lichterkette bauen, und und und! Der Rest wird aber hier noch nicht verraten. Keine Angst, kaufen müsst ihr dazu (fast) nix, nur sammeln. Denn für uns gilt: Aus Alt mach Neu! Auch Kinder vom letzten Jahr sind herzlich willkommen, wir machen wieder ganz neue tolle Dinge!

Bitte mitbringen: Malsachen, Klebstift, Schere, Block, gute Laune, Kleidung, die schmutzig werden darf. Eine detaillierte Mitbringliste erhaltet ihr rechtzeitig vor Kursbeginn. Zur Verfügung gestelltes Material wird nach Verbrauch abgerechnet.

Musik - Tanz - Theater

Mark Forster Tanzprojekt

Katharina Weber

Kurs-Nr. S38-2401, 15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10-17 Uhr

Mindestalter 6-10 Jahre, Kursgebühr 135,-€

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Was haben Chöre und 194 Länder miteinander zu tun? Richtig! Das sind zwei von unzähligen coolen Songs von Mark Forster, zu denen auch DU tanzen lernen kannst. Wir werden uns über fünf Tage hinweg mit einem bunten Mix aus ruhigen und poppigen Liedern und Tanzstilen beschäftigen, sodass du in deinen Sommerferien fit für dein nächstes Tanzbattle bist. Mit selbstgebastelten Requisiten wird unser Auftritt am Ende des Projekts zum echten Hingucker.

Improvisationstheater Theater in Australien!

Karin Döring, Theaterpädagogin

Elli Schneider, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S97-2401, 15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10-17 Uhr

Mindestalter 6-10 Jahre, Kursgebühr 140,-€ zzgl. Material

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Nach unserer erfolgreichen Afrika Reise im letzten Jahr, machen wir dieses Jahr „so richtig Theater“ in Australien. Obwohl es der trockenste und heißeste Kontinent ist, bietet er eine faszinierende Tier- und Pflanzenwelt. Entdeckt mit uns dieses beeindruckende Land der Aborigines und ihrem einzigartigen Musikinstrument, dem Didgeridoo. Gemeinsam basteln wir einen Bumerang, tanzen, spielen und vieles mehr. Das was dabei entsteht, zeigen wir am Ende der Woche euren Familien, Freunden und Bekannten. Neugierig? Dann folgt uns in die Heimat der Kängurus, Koalas und Geckos.

Rhythmus, Musik und Spiel

Jean Delesse, Musiker

Kurs-Nr. S57-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 9-15 Jahre

Kursgebühr 135,-€

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Ihr werdet zunächst am Rhythmus arbeiten, Rhythmen ausprobieren, lernen, erfinden, sicher werden, und zwar nicht nur mit Congas, Djembés, Bongos oder mit dem Schlagzeugset, sondern auch mit sogenannter Bodypercussion, also am und mit dem eigenen Körper. Dazu kommen die Töne und Melodien, die Ihr mit anderen Instrumenten oder mit der Stimme erzeugt und schon entsteht eine Klanggeschichte, die am Ende gar aufgenommen werden kann. Oder Ihr entwickelt daraus eine Szene, die am Freitag vor Publikum gezeigt werden kann. Ein wenig Theorie kommt hinzu, die Geschichte der Djembé z. B. und Informationen darüber, wie sie gebaut wird. Und dann gibt es noch viele, viele Spiele. Also, eine abwechslungsreiche Woche kommt auf Euch zu! Am Freitag präsentiert ihr eure Trommelkünste dem interessierten Publikum.

Bitte mitbringen: Trommeln werden gestellt; wer eine eigene Trommel oder andere Schlag- oder Percussion-Instrumente besitzt, bringt diese bitte mit; außerdem Notenpapier und Schreibzeug.

Make your own sound – Zeig‘ deine Stimme, deine Meinung, deine Wünsche

Onur Mert

Kurs-Nr. S23-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 9-14 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

RAP – macht Spaß, RAP – ist cool, RAP – kannst Du lernen! Wie? Der grandiose Rapper Onur Mert wird euch zeigen, wie es geht und dann kann es losgehen. Finde deine Rhythmen, Texte, Beats - eben all das, was zu einer Musikproduktion gehört. Rede über deine Meinung und deine Wünsche.

Gitarren und Rhythmuswerkstatt

Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S58-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 8-12 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden. Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Lasst uns Ausprobieren und Forschen wie es sich anhört, wenn Gitarren auf andere Instrumente treffen. Erlernen könnt ihr die Grundbegriffe des Gitarrenspiels und auch mit Rhythmen und Klängen experimentieren. Vielleicht habt ihr ein Instrument, das ihr gerne mitbringen wollt? Euch erwarten viele Instrumente, die ihr ausprobieren könnt (z. B. Trommeln, Glasharfe, Keyboard, Shaker, Xylophon, Steel Tongue Drum, Akkordeon). Texte werden neu vertont, Musikstücke bekommen vielleicht einen neuen oder veränderten Text? Lasst es uns ausprobieren, wir werden viel Spaß haben. Bitte mitbringer: Malstifte und einen Block.

Ein Fall für die Schlossberg-Gang: Wir erfinden und spielen unsere eigene Detektivgeschichte!

*Nicole Djandji-Stahl, Schauspielerin und Theaterpädagogin
Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin*

Kurs-Nr. S96-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 8-13 Jahre

Kursgebühr 140,-€ zzgl. Materialkosten

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Eine geheimnisvolle Botschaft lässt uns am Schlossberg den Atem anhalten. Sie darf keinesfalls in falsche Hände geraten! Denn sonst...??? Wir, die Schlossberg-Gang, haben alles im Griff und lösen mit unserer ganzen Energie zahlreiche mysteriöse Rätsel, um so Einiges zu verhindern. Hier geht es definitiv schräg, schrill, sonderbar, komisch und ulkig zu. Wunderliche und merkwürdige Vorfälle halten uns auf Trab! In diesem Workshop eignen wir uns spielerisch die Grundlagen des Theaterspiels an, so dass ihr eure eigene verrückte Detektiv-Geschichte erfinden und spielen könnt. Passend dazu hilft euch Andrea ein ausgefallenes Kostüm, geeignetes Zubehör und eine ganz besondere Kulisse zu gestalten. So schaffen wir es gemeinsam, die geheimnisvolle Botschaft zu entziffern: Ende gut, alles gut!

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung und Socken, die nicht rutschen. Alte Kleidung oder Stoffe für Kostüme, Materialien, die ihr gerne zu Requisiten verbauen wollt. Ein Mäppchen und Zeichenpapier. Kurz vor Kursbeginn erhaltet ihr eine detaillierte Mitbringliste.

Masken-Theater-Spielen

Team Catrin & Teresa

Kurs-Nr. S78-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 6-9 Jahre

Kursgebühr 140,-€ zzgl. Materialkosten

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Masken sind geheimnisvoll und faszinierend. Sie ziehen gleichzeitig an und schrecken ab. Masken haben immer etwas magisches und theatralisches, sie betonen, das Individuelle des dargestellten Charakters. Man kann mit ihr spielen ohne zu sprechen und dabei sehr viel Spaß haben. Du kannst alles sein was du willst, sei neugierig und probiere es aus.

Hip-Hop für coole Kids

Jasmina Tüllner

Kurs-Nr. S38-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 10-16 Jahre

Kursgebühr 135,-€

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Hip-Hop – das heißt: coole Moves und Choreos zu angesagter Musik tanzen, Energie und Ausdruck in Bewegung umsetzen. Das kann ganz schön sportlich sein, deshalb beginnt Jasmina mit Euch den Tag mit einem speziellen Warm-Up und den Hip-Hop Basics. Im Lauf der Woche werdet Ihr dann verschiedene Choreografien lernen, die Ihr am Freitag vor Publikum zeigen könnt.

Bitte mitbringen: Bequeme, coole ;-) Sportbekleidung und Turnschuhe, Wasser, Snacks und viel Freude an Bewegung und Neues zu lernen.

Das Musical Kids

*Philipp Allar, Singer-Songwriter
Sibille Sandmayer, Theaterpädagogin*

Kurs-Nr. S19-2402
29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

*Mindestalter 8-13 Jahre
Kursgebühr 140,-€ zzgl. Materialkosten
Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Du wolltest schon immer mal deinen Lieblings-Musicalsong singen und dazu in die Rolle des Darstellers schlüpfen? Dann bist du bei uns genau richtig! Dieser Workshop vereint die beiden Bereiche Gesang und Schauspiel und setzt sie am Ende zu einer kleinen Präsentation eines eigenen, kleinen Musicals zusammen. Gemeinsam wollen wir einen einfachen Weg zu deiner Stimme finden. Du wirst erleben, wie dieses ganz besondere Instrument - deine eigene Stimme - funktioniert. Philipp zeigt dir Möglichkeiten, deine Stimme einzusetzen und mit Hilfe von spielerischen Übungen gewinnst du zusätzlich an Sicherheit für deinen Auftritt. Dazu zeigt dir im Anschluss Sibille, wie du deinen Song für die Bühne richtig performen kannst und Bühnenpräsenz entwickeln kannst. Zusammen mit anderen Teilnehmern entwickelt ihr dann eine Szene, die zu euren Songs passt und zeigt am Ende des Workshops euer eigenes, kleines Musical auf der Bühne.

Flamenco - Anfänger / Nachmittag

*Bernd Böttger alias El Pepe, Flamenco-Gitarrist
Cristina West, Flamenco-Tänzerin, Choreografin*

Kurs-Nr. S47-2402
29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 14.00-17.00 Uhr

*Mindestalter ab 12 Jahre
Kursgebühr Jugendliche 120,-€ Erwachsene 150,-€
Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Stolz, Freude, Ausgelassenheit, Trauer, Schmerz, Wut, Aggressi-

on - Flamenco in seiner Vollendung spiegelt alle Gefühlsebenen menschlicher Empfindungen wieder. Und um der Charakteristik des Flamenco, der traditionell aus dem Zusammenspiel des „baile“ (Tanz), des „toque“ (Gitarre) und des „cante“ (Gesang) entsteht, gerecht zu werden, werden alle Kurse auch dieses Jahr wieder von Pepe live auf der Gitarre begleitet.

Bitte mitbringen: Schuhe mit höherem, breitem Absatz (auch die Männer), einen weit schwingenden Rock, Body oder T-Shirt, sowie einen Hut mit fester Krempe (falls vorhanden).

Buntes Kindertheater

Karin Schmidt, Theaterpädagogin GA nach Bu T

Kurs-Nr. S41-2401
29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

*Mindestalter 6-10 Jahre
Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten
Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Vorhang auf - das Spiel beginnt... Ob kleine Biene, Prinz/Prinzessin, Held oder der große Drache - alles ist möglich! Spielerisch wird den Kindern ermöglicht, auf Grund der eigenen Fantasiewelt, ein Theaterstück zu erarbeiten. Die Kinder dürfen die Themen selbst aussuchen, aus denen wir gemeinsam und spielerisch eine Geschichte entwickeln werden.

Das Ergebnis dieser kreativen Arbeit werden wir Freitags vor eurer Familie, Freunden und Bekannten aufführen.

Spezielles

Jeden Tag was Neues - Kinder-Kreativkurs

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. S16-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kurs-Nr. S16-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S16-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 6-9 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. 25€ Materialkosten

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

An einem Tag malt ihr mit Acrylfarben, am nächsten lernt ihr Aquarellfarben kennen. Dann werden wir uns mit Mosaikkunst vertraut machen und ein Bild oder eine Vogeltränke gestalten. Wir bedrucken eine Stofftasche oder ein T-Shirt mit Stoffmalfarben in verschiedenen Drucktechniken. Und dann ist die Woche auch schon fast vorbei. Am letzten Tag wird das eine oder andere Werkstück fertig gestellt, und es gibt noch eine Überraschungstechnik.

Kinder-Wald-Camp - Wild- und Grünholz

Lothar Wilhelm, WaldWerk

Kurs-Nr. S07-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S07-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 10-13 Jahre

Kursgebühr: 140,-€ zzgl. 20,-€ Materialkosten

Fünf Tage kreative Walderlebnisse mit Holz für Kinder im Alter von 10 – 13 Jahren im Stadforst Blieskastel.

Treffpunkt an allen Tagen:

Orangerie Blieskastel, Montag 9.30 Uhr, andere Tage 10 Uhr. Danach mit dem WaldWerkenMobil ab in den Wald!

Montag und Dienstag:

Einführung in den Tag - Was wir heute machen: Die Grünholztage im Blickweiler Forst. Was ist bitte Grünholz? Das Holz ist doch braun! Warum man damit leichter arbeiten kann als mit trockenem Holz. Wie war das Leben im „hölzernen Zeitalter“? Warum heute so viele Eschen krank sind und warum viele gefällt werden müssen. Eine große Esche wird am Montag vom Forstwart gefällt und wir benutzen ihre Äste, um daraus am Montag und Dienstag Spielsachen und nützliche Werkzeuge zu bauen, die wir später in der Woche zum Hockerbau brauchen.

12.30 - 13.30 Uhr Mittagspause mit Vesper aus dem Rucksack vor Ort oder in der Blickweiler Fischer-Hütte.

13.30 - 16.15 Uhr Arbeiten an der gefällten Esche mit Säge, Abziehbank, Spaltnmesser und Holzhammer. Herstellen von Werkzeugen und Spielzeugen. Zwischendurch Waldläuferwissen, Orientierung in der Natur mit allen Sinnen.

Ende: 16.15 Uhr, Rückfahrt zur Orangerie 16.30 Uhr, Abholen der Kinder 17.00 Uhr.

Mittwoch bis Donnerstag:

Einführung in den Tag - Was wir heute machen: Die Wildholztage im Blickweiler Forst.

Treffpunkt: Orangerie Blieskastel, 10:00 Uhr. Danach ab in den Wald! Die Wildholzernte und der Bau eines Wildholz-Schemels. Wildholz heißt so, weil es so verbaut wird, wie es gewachsen ist. Daraus kann man schöne Schemel, Stühle und Bänke bauen. Die Sitzfläche wird mit Gurtbändern geflochten. Wir ernten zusammen kleine Eschen, die vom Eschenpilz befallen sind und keine Überlebenschance haben. Weil Wildholz nur getrocknet bearbeitet werden kann, lagern wir das getrocknete Holz für Kinder, die nach uns einen Schemel bauen und bedienen uns am Holzvorrat aus dem WaldWerkenMobil. Wie sieht so ein Hocker eigentlich aus? Zwei Modelle gibt es als Beispiele. Wie dick müssen die Beine sein und die Sprossen? Und wie werden die Teile verbunden? Wie kann ich darauf sitzen? Flechten macht Spaß! Aber zuerst gehen wir zusammen kleine Eschen-Bäumchen ernten im Wald. Die werden dann geschält, ohne Rinde sehen sie ganz

hell aus. Oder will ich die Rinde dran lassen? Zwischendurch im Wald: Der Förster erklärt uns, wie Bäume im Wald wachsen und warum sie dazu viel Licht brauchen, wie man Schäden oder Krankheiten erkennt und auf was man aufpassen muss beim Ernten. „Naturnaher Waldbau“ als Naturspiel und Entdeckertouren im Wald zwischendurch.

12.30 Uhr Mittagspause mit Vesper aus dem Rucksack vor Ort oder bei Regen in der Hütte.

13.30 - 16.15 Uhr Schemel-Bau, zwischendurch Waldläuferwissen, Orientierung in der Natur mit allen Sinnen.

Ende: 16.15 Uhr, Rückfahrt zur Orangerie 16.30, Abholen der Kinder 17.00 Uhr.

Am **Freitag** wird der Sitz des Schemels mit Gurtband in zwei Farben geflochten, danach Probesitzen und Fotoshooting! Die Arbeiten am Wildholzhocker wechseln mit Waldspielen, Waldläuferwissen, Feuermachen ohne Feuerzeug, Orientierung in der Natur, Sinnes-Parcours. Nach den drei Tagen geht jedes Kind mit seinen selbstgebauten Werkzeugen aus Holz und seinem Wildholz-Hocker nebst einer Menge Natureindrücke nach Hause. Konzept, Leitung und Arbeiten mit Holz: Grün- und Wildholzbauer Lothar Wilhelm. Mit tatkräftiger Unterstützung durch den Stadtförster Blieskastel.

Mittagessen nach Abstimmung mit den Eltern am 1. Tag. Ebenso wird der Transport der Kinder von Blieskastel nach Blickweiler mit den Eltern besprochen.

GREENSCREEN? GREENSCREEN!

Ida Kammerloch, freie Künstlerin

Nils Kammerloch

Kurs-Nr. S70-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 7-10 Jahre

Kursgebühr: 140,-€ zzgl. Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Durch die Luft fliegen, sich unsichtbar machen, Feuer schlucken oder von einer hohen Klippe ins Meer springen? Ein Kinderspiel

mit Greenscreen! Wir helfen euch mit dieser Technik eure eigenen Welten zu kreieren. Es warten tolle Video-Experimente und eine faszinierende Zeit auf euch.

Kleine Künstler ganz groß

Kurs-Nr. S37-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kurs-Nr. S37-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kurs-Nr. S37-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Mindestalter 3-6 Jahre

Kursgebühr 120,-€, halber Tag 65,-€, bei Teilnahme

an 2-3 Wochen reduziert sich jede weitere Woche um 10,-€

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Was mache ich mit meinen Kleinen? Diese Frage bewegt alle die, die gerne einen Kunstkurs belegen wollen, aber nicht wissen wohin mit Ihren Kleinsten in der Zeit. ALSO: Kinder von 3 bis 6 Jahren können bei uns im Kindergarten „Kunst“ auch schon mal probieren. Wir werden mit euch malen, basteln, singen, spielen und vieles mehr. Wir gehen mit euch raus in die Natur und erklären euch die Blumen, Bäume und Tiere. Ihr werdet in allen Kursen schauen, was da so passiert. Wer müde wird, kann sich auch mal hinlegen, dann werden Geschichten erzählt oder gesungen. Zum Mittagessen werdet ihr dann von euren Angehörigen abgeholt und ihr könnt erzählen, was ihr so alles gemacht habt.

Wichtig: Ihr solltet schon auf die Toilette gehen können und keine Windeln mehr tragen.

Film ab!

Thomas Scherer, Filmemacher

Kurs-Nr. S61-2401

15.07.2024 - 19.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S61-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter ab 9 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Kamera läuft und ...! Aber Moment! Wie funktioniert eigentlich Film? Innerhalb des Projekts schlüpfen die Kinder und Jugendlichen in die unterschiedlichen Rollen vor und hinter der Kamera und lernen in Teamarbeit die aufkommenden Herausforderungen kennen und meistern. Gemeinsam wird eine Idee entwickelt und ausgearbeitet, das Drehbuch geschrieben und schließlich auch mit professioneller Technik gedreht. Die Kinder arbeiten kreativ zusammen und entwickeln ihre eigenen Charaktere, die sie innerhalb ihrer Geschichte verkörpern. Hierbei wird jeder einzelne Schritt von ihnen erdacht und ausgeführt. Und am Ende? Am Ende steht ein finaler Kurzspielfilm. Ein Film, bei dem sich die Kinder und Jugendlichen in enger Teamarbeit frei, aktiv und vor allem kreativ mit ihrer eigenen und der filmischen Welt auseinandersetzen.

Selbstportrait

Ida Kammerloch, freie Künstlerin

Kurs-Nr. S70-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 7-13 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Materialkosten

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Wir experimentieren mit vielen verschiedenen Methoden der Selbstdarstellung! Von Fotoshootings, selbstgemachten Mas-

ken und Kostümen, über Scans oder Zeichnungen und digitaler Gesichtsbemalung, eurer Vorstellungskraft sind keine Grenzen gesetzt!

Monsteralarm!!!

Petra Bond, Designerin

Kurs-Nr. S11-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 6-9 Jahre

Kursgebühr 140,-€ zzgl. Materialkosten

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Du liebst es mit textilen Materialien zu experimentieren? Malen gehört auch zu deinen liebsten Hobbies? Dann bist du bei uns genau richtig! Du zauberst dein persönliches Sockenmonster aus einer alten Wollsocke. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, ob es Haare aus Wollresten, einen Bart aus Wolle oder ein Abendkleid aus Stoffresten bekommt, was auch immer, es wird dein persönliches Sockenmonster und alle werden es bestaunen. Ein Monsterchen im Leben ist super, aber 2 sind perfekt. Aus diesem Grund werden wir auch ein Kummermonsterchen zaubern. Lass dich überraschen. Damit das Kummermonsterchen sich bei dir wohlfühlt, bastelst du ihm eine Schachtel, gerne auch mit mehreren Zimmern, in der es wohnen kann. Ausrangierte Socken, verschiedene Schachteln und Kästchen, Woll- und Stoffreste, ausrangierte Strickpullis und Woldecken sind herzlich willkommen.

Wildniskinder

Diana Welzbacher

Kurs-Nr. S66-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

*Mindestalter 6-10 Jahre, Kursgebühr 135,-€ zzgl. Material
Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Wie Ronja Räubertochter und ihr Freund Birk ziehen wir immer wieder in den Wald. Wir richten uns ein Lager, schmecken den Wald am Feuer und arbeiten mit den Schätzen der Natur. Ihr erstellt kleine Kunstwerke für Euer Zuhause, rührt heilkräftige Naturmedizin an und begegnet dabei niemand geringerem als Eurem ganz eigenen Krafttier. In einem selbstgemachten Wildnisjournal dürft ihr alle Rezepte unseres Waldabenteuers mit nach Hause nehmen.

Dein geheimes Buch

Nicole Braun

Kurs-Nr. S94-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr

Kurs-Nr. S94-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

*Mindestalter ab 8 Jahre, Kursgebühr 135,-€ zzgl. Material.
Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Wolltest du schon immer deine Geheimnisse an einem tollen Ort verstecken? An einem Ort, den nur du kennst? In diesem Kurs kannst du etwas entstehen lassen, von dem nur du weißt, dass es kein Buch zum lesen ist, sondern etwas ganz besonderes. Ein Buch in dessen Inneren DEIN ganz geheimes Fach versteckt ist... Deine eigene Kreativität und Fantasie lassen dein geheimes Buch von außen und innen entstehen. Wenn du Lust auf ein solches Abenteuer hast, dann ist bist du hier genau richtig.

Faszination Zirkuswelt

Peter Oberbillig, Stepptanzlehrer und Direktor des Zirkus

Kurs-Nr. S49-2401

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S49-2402

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 7-14 Jahre

Kursgebühr 125,-€, bei Teilnahme an beiden Wochen reduziert sich die 2. Woche um 10,-€

*Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.
Bons für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.*

Zirkus – die faszinierende Welt der Jongleure, Akrobaten und Clowns. Wer würde da nicht gerne mal reinschnuppern? Auch in diesem Jahr wird das bewährte Team des Zirkusprojekts HECK MECK unter Leitung von Peter Oberbillig einen großartigen Kurs anbieten. Wie wird das wohl gemacht? Natürlich wird nicht nur trainiert oder geübt. Im Vordergrund steht der Spaß, denn schließlich sind Ferien! Das Ziel ist, so viel wie möglich von der Welt des Zirkus zu erfahren und erleben. Ihr werdet Diabolos und Devilsticks in die Luft werfen, auf einem Hochseil balancieren und Einrad fahren. Ihr lernt jonglieren mit den unterschiedlichsten Geräten, oder sogar auf einer dicken Kugel oder Tonne laufen. Vielleicht schlüpft ihr auch in die Rolle von Clowns. Auf alle Fälle könnt ihr vieles ausprobieren und vielleicht sogar als Abschluss zusammen eine spektakuläre Abschlussshow auf die Beine stellen. Ihr seid interessiert? Na, dann kommt zum Zirkusprojekt HECK MECK!

ACHTUNG NEU:

Die Aufführungen finden freitags um 15:30 Uhr statt!!!

Werkstatt – Holz und Vieles

Susanne Kempf, freie Musikpädagogin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. S58-2402

22.07.2024 - 26.07.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. S58-2403

29.07.2024 - 02.08.2024, Mo-Fr 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 6-10 Jahre

Kursgebühr 135,-€ zzgl. 5€ Materialkosten

Eine Betreuung in der Mittagspause kann dazu gebucht werden.

Brot für das Mittagessen werden vor Ort im Bistro verkauft.

Sucht was der Keller, der Speicher und der Wäscheschrank hergeben, sammelt alles, was ihr spannend findet und bringt es mit in unseren Kurs. Fragt gerne auch bei Oma und Opa nach. Ihr findet in diesem Kurs eine Werkstatt vor, die bestens ausgestattet ist mit Werkzeug und Geräten, die man zum Bauen braucht. Sägen, kleben, schneiden, bohren, schrauben, malen, nähen - lasst euch vom Material inspirieren, es werden tolle Sachen entstehen (Möbel, Kugelbahn, Papphaus, Regale, Acrylbilder, Lämpchen, Instrumente, Roboter,...). Eurer Fantasie wird keine Grenze gesetzt.

Sommerakademie Kinderbetreuung

Kurs-Nr. S20-2401

15.07.2024 - 19.07.2024 während der Mittagspause

Kurs-Nr. S20-2402

22.07.2024 - 26.07.2024 während der Mittagspause

Kurs-Nr. S20-2403

29.07.2024 - 02.08.2024 während der Mittagspause

Mindestalter ab 3 Jahre, 10,-€ pro Woche und Kind

Auch unsere Dozenten haben eine Pause verdient. Daher sind Kinder in der Sommerakademie während der Mittagspause nicht betreut. Sollten Eltern, Freunde, Verwandte und Bekannte ihr Kind in der Pause nicht betreuen können, bieten wir die Betreuung für 10,- € pro Woche und Kind an.

Malerei

Malschule für Kinder und Jugendliche

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. B16-2401

ab 04.03.2024 fortlaufend, immer Montag 15:30 - 17:30 Uhr,
mit Ausnahme der Ferien

Mindestalter 6 Jahre

Die Unterrichtsgebühr beträgt 60,00 € im Monat, inklusive Arbeitsmittel und Materialkosten. Die Gebühren sind durchgehend (auch in den Ferien) zu bezahlen. Die Kündigung ist vierteljährlich möglich, mit einer Frist von 4 Wochen.

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Alle malbegeisterten Kinder und Jugendliche sind von Herzen willkommen in unserer neuen Malschule in Blieskastel. Hier lernt ihr in gemütlicher Atmosphäre vieles über die unterschiedlichen Farben und ihre Einsatzmöglichkeiten, Maltechniken, die verschiedenen Werkzeuge und Untergründe und so viel mehr. Unser großes Ziel ist es, euren Spaß an der Kunst und dem kreativen Schaffen zu fördern. Wir treffen uns einmal in der Woche in unserem Kinderhaus in Blieskastel. In den Schulferien findet kein Unterricht statt.

Eltern-Kind-Malkurs für Eltern mit Kindern von 4 bis 6 Jahren

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. H16-2402

03.02.2024, Sa 10.00-13.00 Uhr

Kurs-Nr. B16-2404

07.09.2024, Sa 10.00-13.00 Uhr

Mindestalter 4-6 Jahre

Kursgebühr 40,-€ 1 Erwachsener+1 Kind, ein weiteres Kind 10,-€, zzgl. Materialkosten

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

In diesem Kurs wird es darum gehen, als Team mit Farbe an einem Kunstwerk zu arbeiten. Wir werden Lieblingsfarben mischen, malen mit Händen und/oder Pinseln, uns gegenseitig führen, verschiedene Materialien kombinieren und uns miteinander auf dem Papier austoben. Mit Hilfe von verschiedenen Übungen werdet ihr neue Malutensilien kennen lernen und anschließend werdet ihr die Gelegenheit haben, die besten Techniken anzuwenden, um Euer gemeinsames Bild zu malen. Ich freue mich auf einen bunten Tag mit Euch!

Von 10 bis 13 Uhr: Eltern mit Kindern von 4 bis 6 Jahren -

Von 14 bis 17 Uhr: Eltern mit Kindern ab 7 Jahren

Eltern-Kind-Malkurs für Eltern mit Kindern ab 7 Jahren

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. H16-2403

03.02.2024, Sa 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. B16-2405

07.09.2024, Sa 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 7 Jahre

*Kursgebühr 40,-€ 1 Erwachsener+1 Kind,
ein weiteres Kind 10,-€, zzgl. Materialkosten*

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

In diesem Kurs wird es darum gehen, als Team mit Farbe an einem Kunstwerk zu arbeiten. Wir werden Lieblingsfarben mischen, malen mit Händen und/oder Pinseln, uns gegenseitig füh-

ren, verschiedene Materialien kombinieren und uns miteinander auf dem Papier austoben. Mit Hilfe von verschiedenen Übungen werdet ihr neue Malutensilien kennen lernen und anschließend werdet ihr die Gelegenheit haben, die besten Techniken anzuwenden, um Euer gemeinsames Bild zu malen. Ich freue mich auf einen bunten Tag mit Euch!

*Von 10 bis 13 Uhr: Eltern mit Kindern von 4 bis 6 Jahren -
Von 14 bis 17 Uhr: Eltern mit Kindern ab 7 Jahren*

Kunsthandwerk

Nähen für Kinder

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. B21-2401

11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 16.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7.

Do 16:30-18:30 Uhr

Kurs-Nr. B21-2403

12.9., 19.9., 26.9., 10.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12.,
12.12., Do 16:30-18:30 Uhr

Mindestalter ab 8 Jahre

Kursgebühr 120,-€ für 10 Termine zzgl. Material

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Hier kannst Du den fachgerechten Umgang mit Nadel und Faden und natürlich der Nähmaschine lernen. Das Ziel ist, dass Du lernst, ganz selbständig mit der Nähmaschine umzugehen und dann tolle Nähprojekte selbst verwirklichen kannst, so, wie es Dir gefällt. Deshalb machst Du hier auch einen Nähmaschinenführerschein! Toll, oder? Zu Beginn wird zunächst geübt und ein bisschen ausprobiert. Dann folgt schon bald dein erstes kleines Nähprojekt. Für die ersten Termine ist vorgesehen, dass alle teilnehmenden Kinder das gleiche, einfache Nähprojekt bearbeiten. Die Stoffe und das Zubehör hierfür bringt Andrea mit. Später realisieren wir individuelle Nähprojekte, je nach Wünschen und

Fähigkeiten der einzelnen Teilnehmenden. Hast Du schon eine eigene Nähmaschine, dann kannst Du diese gerne mitbringen. Drei robuste, einfach zu bedienende Nähmaschinen sind in unserer Werkstatt vorhanden. Wir besprechen beim ersten Termin gemeinsam, was ihr an Werkzeug und Nähzubehör am Besten besorgt, auch welche Stoffe ihr für die Zukunft mitbringen könnt. Ansonsten gibt es auch die Möglichkeit gegen eine geringe Nutzungsgebühr vorhandenes Werkzeug vor Ort zu verwenden.

Musik - Tanz - Theater

Schauspielkurs für Jugendliche

Sibille Sandmayer, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. B19-2401

20.02.2024 - 16.06.2024, Di 16:00-18:00 Uhr

Kurs-Nr. B19-2404

27.08.2024 - 17.12.2024, Di 16:00-18:00 Uhr

Mindestalter 12-20 Jahre

Kursgebühr 220,-€ für 15 Termine zzgl. Material

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Du wolltest schon immer mal auf einer Bühne stehen und deine Zuschauer mit einer ganz anderen Seite von dir beeindruckten? Du spielst schon länger Theater und willst deine Fähigkeiten noch weiter ausbauen? Dann bist du in unserem Schauspielkurs genau richtig! Zusammen erarbeiten wir im wöchentlichen Rhythmus ein eigenes Theaterstück, das der Lebenswelt der Teilnehmer:innen entspringt. Werde Teil dieses Kurses und bringe deine eigenen Ideen mit ein. Egal ob Anfänger oder „alter Hase“ in der Theaterwelt, wir gehen zusammen auf „die Bretter, die die Welt bedeuten“! Für Anfänger und Fortgeschrittene von 12 bis 20 Jahren.

Kindertheater

Rebecca Rottländer

Kurs-Nr. B64-2401 - fortlaufend ab 07.03.2024, immer Donnerstag von 15:00-16:30 Uhr, mit Ausnahme der Ferien

Die Unterrichtsgebühr beträgt 50,00 € im Monat, inklusive Arbeitsmittel und Materialkosten. Die Gebühren sind durchgehend (auch in den Ferien) zu bezahlen. Die Kündigung ist vierteljährlich möglich, mit einer Frist von 4 Wochen.

Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt: Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel, Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel

Du bist zwischen 8 und 12 Jahren und hast Lust auf Theater? Dann bist du hier genau richtig. Jede:r ist willkommen, gemeinsam zu spielen, proben, ausprobieren, lachen, Grenzen zu testen. Lerne deinen Mut, deine Kreativität und dein Selbstbewusstsein kennen, sei ein wichtiger Teil der Gruppe! Lerne durch Theater Fähigkeiten, die du immer und überall brauchen kannst, auch ohne Bühne. Wir werden uns Schritt für Schritt die Bühne erobern und gemeinsam ein Theaterstück mit allem, was dazu gehört erarbeiten. Wer bin ich? Ich bin Rebecca, Theaterpädagogin und integrative Heilpädagogin mit Erfahrungen mit ganz vielen verschiedenen Gruppen und Altersklassen im In- und Ausland. Vor allem aber mit ganz viel Spaß an Neuem, Buntem und Theater.

Schauspielworkshop für Jugendliche

Sibille Sandmayer, Theaterpädagogin

Kurs-Nr. B19-2402

16.03.2024 - 17.03.2024, Sa+So 10:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. B19-2403

02.11.2024 - 03.11.2024, Sa+So 10:00-16:00 Uhr

Mindestalter 12-20 Jahre

Kursgebühr 65,-€ zzgl. Material

Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt: Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel, Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel

Für ein Wochenende jemand anderes sein und mit viel Spaß einen Blick in die Welt der Schauspielerei erhaschen! Dieser Workshop richtet sich an Jugendliche ab 12 Jahren, die sich gerne einmal im Theaterspiel und der Schauspielerei ausprobieren wollen. Wir spielen zusammen Theaterspiele, schlüpfen in verschiedene Rollen und entwerfen durch Improvisationsübungen zusammen ein kurzes Theaterstück. Und das Wichtigste: Wir haben zwei Tage lang Spaß und lernen die Schauspielerei von ihrer kreativsten Seite kennen! Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Spezielles

Film ab!

Thomas Scherer, Filmemacher

Kurs-Nr. B61-2401

04.05.2024 - 05.05.2024, Sa-So 10:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. B61-2402

05.10.2024 - 06.10.2024, Sa-So 10:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 65,-€ zzgl. Materialkosten

Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt: Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel, Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel

Kamera läuft und ...! Aber Moment! Wie funktioniert eigentlich Film? Innerhalb des Projekts schlüpfen die Kinder und Jugendlichen in die unterschiedlichen Rollen vor und hinter der Kamera und lernen in Teamarbeit die aufkommenden Herausforderungen kennen und meistern. Gemeinsam wird eine Idee entwickelt und ausgearbeitet, das Drehbuch geschrieben und schließlich auch mit professioneller Technik gedreht. Die Kinder arbeiten kreativ zusammen und entwickeln ihre eigenen Charaktere, die sie innerhalb ihrer Geschichte verkörpern. Hierbei wird jeder einzelne Schritt von ihnen erdacht und ausgeführt. Und am Ende? Am

Ende steht ein finaler Kurzspielfilm. Ein Film, bei dem sich die Kinder und Jugendlichen in enger Teamarbeit frei, aktiv und vor allem kreativ mit ihrer eigenen und der filmischen Welt auseinandersetzen.

Upcycling Workshop Kids: Aus alt wird neu

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. B21-2410

23.03.2024 - 24.03.2024, Sa+So 10:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. B21-2412

05.10.2024 - 06.10.2024, Sa+So 10:00-16:00 Uhr

Mindestalter ab 7 Jahre

Kursgebühr 65,-€ zzgl. Materialkosten

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Aus Schals, Tüchern, Hemden oder Jeans zaubern wir gemeinsam an diesem Wochenende tolle, fetzige, neue Klamotten oder Taschen. Du warst schon in einem unserer Upcycling-Fashion Kurse und magst weitermachen? Yeah, Du bist hier herzlich willkommen! Oder, Du wolltest so etwas schon immer machen und jedesmal waren die Kurse schon voll? Yeah, melde Dich schnell an, das wird ein Riesenspaß! Musst Du nähen können? Nein, nicht unbedingt, dann stecken wir für Dich die Ziele einfach kleiner. Du wirst sehen, was man auch mit wenig Nähkenntnissen alles aus alten Kleidungsstücken zaubern kann. Du kannst schon nähen? Perfekt, dann hast Du bestimmt eine eigene Idee mit im Gepäck.

*Bitte mitbringen: Kleidung, die Du verändern möchtest
– siehe oben, evtl. einige alte Schals und Halstücher.*

Schneiderwerkzeuge und Materialien, die Du zuhause hast.

Wenn ihr Fragen dazu habt, könnt ihr vorab gerne Kontakt zu Andrea aufnehmen. Material und Werkzeug steht auch vor Ort gegen eine kleine Nutzungsgebühr zur Verfügung.

Ferienprogramm

Herbstferienatelier: Woche 1 komplett

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. B17-2401

14.10.2024 - 18.10.2024, Mo-Fr 09.00-13.00 Uhr

Kursgebühr 95,-€ zzgl. Materialkosten

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Upcycling: Aus alt mach neu! Hier erwartet euch die Designerin Andrea Rauscher mit vielen fantasievollen, verrückten und manchmal auch echt nützlichen Ideen. :) 5 Tage lang geht es hier bunt und rund um das Thema „aus alt mach neu!“ Dabei werden die unterschiedlichsten Materialien wiederverwertet, wie z.B. olle T-Shirts, einzelne Strümpfe, Dosen, Tapetenreste, Äste, Schnüre... Lasst euch überraschen und seid dabei! Das wird ein Riesenspaß.

*Bitte mitbringen: Mäppchen mit Stiften, Schere und Klebstift,
Pausenbrot und Trinken bitte nicht vergessen. Am 1. Tag ist für
das Bastelmaterial gesorgt. Da besprechen wir auch, was für
die folgenden Tage mitzubringen ist.*

Zeichnen

Grundlagen Zeichnen - Wochenende

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. B34-2401

27.04.-28.04.2024, Sa-So 11:00-17:00 Uhr

110,-€ zzgl. Materialkosten

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Wenn wir eine Zeichnung als gelungen empfinden, liegt es oft daran, dass bestimmte Grundlagen wie Proportionen, Perspektive, Schatten und Licht richtig eingesetzt wurden. In diesem Kurs werden Ihnen von einem Könnern diese Hauptaspekte des Zeichnens vermittelt und vertieft, es geht sozusagen um die „Basics“.

Bitte mitbringen: DIN A3 oder DIN A2 Zeichenblock, weiche Graphitstifte, Radiergummi, Teppichmesser, Klammern.

Arbeiten mit Pastellkreide: Portrait

Igor Michajlov, freischaffender Künstler

Kurs-Nr. B34-2402

28.09.2024 - 29.09.2024, Sa-So 11:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 110,-€ zzgl. Materialkosten

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Dieser Kurs richtet sich an alle, die über die Grundlagen des Zeichnens verfügen und nun besonders am Portrait interessiert sind. Es gehört viel Übung dazu, um mit sicherem Strich das Charakteristische einer Person zu erfassen und auf das Papier zu bannen. Das Spiel von Linien und Flächen, Licht und Schatten muss wahrgenommen und die Proportionen erkannt werden. Um dem Schwarzweiß der Skizzenblätter zu entgehen und das Üben

etwas lebendiger zu gestalten, nimmt Igor Michajlov zum Bleistift die Pastellkreiden hinzu. Der Umgang mit Farbe, das Wissen über ihre Wirkung und ihren bewussten Einsatz stellt aber auch eine weitere Herausforderung dar. Wer jedoch am Portrait nicht interessiert ist, kann seinen Schwerpunkt auch auf andere Objekte legen oder sich vor allem mit der Pastellkreide, ihrer Handhabung und Wirkung beschäftigen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock (DIN A2, 120 g), Pastellkreiden (möglichst die Rechteckigen von Faber Castell), keine Ölkreiden, Haarspray oder Fixativ. Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt.

Malerei

Malen mit Acryl: Landschaftsmalerei Wald und Wiese

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. B59-2403 - 20.04.2024 - 21.04.2024,

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 110,-€ zzgl. Materialkosten

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Wir werden uns an diesem Wochenende ausschließlich mit einem Thema befassen: Bäume und Wiese. Gemeinsam malen wir Schritt für Schritt ein Motiv fertig. Ich werde euch während dieser Arbeit auf Tricks und Fehler aufmerksam machen. Bitte bringt gute Farben mit hoher Deckkraft mit, es reichen kleine Tuben, Pinsel in folgenden Größen: Feiner Rundpinsel 01, 2, 4, und einen breiten ca 5 cm weichen Flachpinsel, ein Sortiment an Borstenpinseln flach. Eine Rolle Küchentücher, Lappen, Kreppband, Acrylbinder matt oder glänzend, alter Teller zum Mischen der Farben, Keilrahmen oder Ölmalblock oder Malerkarton in ca 30 x 40 cm bis 40 x 50 cm. Ich freue mich auf ein kreatives, spannendes Malwochenende.

Malen mit Acryl: Abstrakte Bilder – Verschiedene Herangehensweisen

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. B59-2404

22.06.2024 - 23.06.2024,

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 110,-€ zzgl. Materialkosten

Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:

Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,

Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel

An diesem Wochenende versuchen wir uns an verschiedenen Techniken und Verfahrensweisen, um abstrakt zu arbeiten. Es werden dabei sehr unterschiedliche Bilder entstehen.

Bitte bringt folgende Materialien mit: Mehrere Keilrahmen, die Größen wählt ihr nach eurem Geschmack (bitte max.

Größe ca. 100 x120 m, sonst bekommen wir Platzprobleme)

Verschiedene Pinsel, mindestens einen breiten Pinsel

ca. 8-10 cm, Spachteln, Zahnspachteln (Haushalt),

Küchenrolle, Alufolie, Frischhaltefolie, Schwämme,

Farben nach eurem Geschmack, aber bitte viel weiße Farbe

(Abtönfarbe reicht völlig aus) wenn vorhanden: Steinchen,

Schnur, Juteband, andere leichte Sachen, die sich gut

verarbeiten lassen. Papiere, Collage, Tapetenreste etc.,

Schere, Kleber, Föhn -zum schnelleren Trocknen der Schichten,

Ölpastellkreiden, Teller zum mischen der Farben, Lappen,

großer Wasserbecher/Dose, alte Kleidung.

Ich freue mich auf ein kreatives und spannendes Wochenende.

Meditatives Zeichnen und Malen

Heike Weber

Kurs-Nr. B71-2402

14.09.2024 - 15.09.2024, Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-17:00

Kursgebühr 100,-€ zzgl. Materialkosten

Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:

Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,

Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel

Loslassen und den Prozess genießen! Meditatives Zeichnen und Malen können wunderbare Möglichkeiten sein, um Achtsamkeit zu praktizieren, Stress abzubauen und eine Verbindung zur eigenen Kreativität herzustellen, während Sie gleichzeitig zu innerer Ruhe und Entspannung finden. In dem Kurs werden verschiedene Möglichkeiten des meditativen Zeichnens und Malens mit unterschiedlichen Materialien ausprobiert, z.B. Neuroart, intuitives Malen nach Musik oder malerische Phantasiereisen. Der Fokus liegt immer auf dem Prozess des Schaffens und das Endergebnis wird nur zu einem Nebenprodukt.

KreARTiv mit Art-Journaling

Heike Weber

Kurs-Nr. B71-2403

16.11.2024 - 17.11.2024, Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-17:00

Kursgebühr 110,-€ zzgl. Materialkosten

Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:

Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,

Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel

Ihr persönliches Buch als Leinwand für künstlerischen Ausdruck und Ideen! Art-Journaling ist eine kreative Praxis, die das Gestalten von Tagebüchern, Ideensammlungen oder Reflexionsnotizen durch eine Kombination verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen umfasst, z.B. aus Skizzen, Malerei, Collagen, Texten. Es bietet Möglichkeiten, Gedanken, Gefühle, Erlebnisse und Einfälle auf individuelle und künstlerische Weise festzuhal-

ten. Grundlage ist ein leeres Skizzenbuch oder ein altes Buch, das übermalt und überschrieben wird. Ansonsten ist an Material erlaubt, was gefällt und die Kreativität anregt: Buntstifte, Marker, Collagematerial, Stempel, Washi-Tapes, Kleber, Farben. In dem Kurs werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, Beispiele gezeigt und vor allem selbst losgelegt und ausprobiert.

Kunsthandwerk

Nähkurs für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. B21-2402

11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 16.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7.

Do 19:00-21:30 Uhr

Kurs-Nr. B21-2404

12.9., 19.9., 26.9., 10.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12.,

12.12. – Do 19:00-21:30 Uhr

Kursgebühr 175,-€

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Hier sind sowohl Anfänger:innen als auch Fortgeschrittene herzlich willkommen. Auch wenn Sie noch nie oder kaum an einer Nähmaschine gearbeitet haben, hier bekommen Sie die nötige Hilfestellung, um zukünftig selbständig mit einfachen Nähprojekten zu starten. Und wenn Sie zu den Fortgeschrittenen zählen, dann erhalten Sie hier noch weitere Unterstützung, neuen Input und haben die Gelegenheit in geselliger Runde an Ihrem Projekt zu arbeiten. Wir empfehlen Stoffe, Schnitte und sonstiges Zubehör unbedingt vor dem ersten Termin zu besorgen. Gerne hilft Ihnen die Designerin Andrea dabei das Richtige zu finden. Hier gleich eine direkte Empfehlung an alle Anfänger:innen: Bitte für den Beginn keine elastischen Stoffe besorgen, diese verarbeiten wir erst im Fortgeschrittenen-Stadium. Drei Nähmaschinen sind vor Ort in unserer Werkstatt. Diese können Sie gerne nutzen, genauso wie unsere vorhandenen Schneiderutensilien. Hierfür fällt pro Termin eine kleine Nutzungsgebühr an. Gerne können Sie auch eine eigene Nähmaschine mitbringen.

Spezielles

Upcycling Workshop Erwachsene: Aus Alt wird Neu!

Andrea Rauscher, Diplom Designerin und Schneiderin

Kurs-Nr. B21-2411

07.09.2024 - 08.09.2024, Sa+So 11:00-18:00 Uhr

Mindestalter ab 16 Jahre

Kursgebühr 110,-€ zzgl. Materialkosten

*Der Kurs findet in unseren Räumen in Blieskastel statt:
Kunst- und Kinderhaus am Schlossberg Blieskastel,
Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel*

Haben Sie auch alte Kleidungsstücke, die Sie nicht mehr anziehen möchten und die aber viel zu schade zum Weggeben sind? Der Stoff gefällt Ihnen richtig gut, aber der Rest eben nicht mehr? Aber Sie haben keine Idee, was Sie nun eben mit diesem Fundstück anfangen können? Dann sind Sie in diesem Wochenend-Workshop genau richtig. Die Schneiderin und Modedesignerin Andrea Rauscher unterstützt Sie dabei, Ihre alten „Schätzchen“ mit einfachen Mitteln aufzupeppen oder auch in etwas ganz anderes umzuändern. Statt Neues zu kaufen und Altes vorschnell wegzwerfen können Sie hier nachhaltig aktiv werden und dem bestehenden, abgelegten Kleidungsstück ein neues Leben geben: Eben einfach „Upcycling de Luxe!“ Gerne dürfen Sie Ihre eigene Nähmaschine mitbringen. Sollten Sie selbst keine Nähmaschine haben, dann stehen für Sie vor Ort drei gut bedienbare und solide Handwerksmaschinen zur Verfügung. Tipp für AnfängerInnen: Bitte bringen Sie nur Kleidungsstücke zum Verändern mit, die keinen Stretch-Anteil haben. Das macht Ihnen das Nähen für den Anfang wesentlich einfacher.

Bitte mitbringen: Kleidungsstücke zum Verändern, evtl. Stoffreste, persönliche Nähutensilien. Sollten Sie noch keine Nähutensilien besitzen, so können Sie das jeweilige Equipment vor Ort gegen eine dem Verbrauch angepasste Pauschale mitnutzen.

Zeichnen

Zeichnen: Neue 10 Module

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. H59-2401

10.01., 24.01., 07.02., 21.02., 06.03., 20.03. 10.04., 24.04.,
08.05., 15.05. – Mittwoch 18:00-20:00 Uhr

Mindestalter 12 Jahre

Kursgebühr 120,-€

Nach dem Basiskurs Zeichnen geht es weiter. Wir werden mit kleinen Malübungen beginnen, um unser Wissen aufzufrischen. Noch ist es für Neulinge möglich mit einzusteigen. Wir werden uns mit der Aufteilung vom Gesicht beschäftigen, ebenso üben wir Haare, Fell, Federn, Stein, Kanten, Schatten, Tonwerte, ein bisschen Perspektive, und lernen Tips und Tricks, die es uns etwas erleichtern ans Ziel zu kommen. Ich freue mich auf eine spannende, herausfordernde und kreative Zeit mit euch.

Bringt bitte wieder euer Zeichenstifte Set mit, damit wir das selbe Ausgangsmaterial haben. (Neulinge können unter folgendem Link das Zeichenstifte Set erwerben. Ca 25€ - 30€, Link: <https://amzn.eu/d/285IS47>)

Malerei

Malen mit Acryl: Landschaftsmalerei Meer, Strand, Fels, Stein

Jeanette Raber, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. H59-2402

27.01.2024 - 28.01.2024,

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 110,-€ zzgl. Materialkosten

Wir werden uns an diesem Wochenende ausschließlich mit einem Thema befassen: Meer, Strand, Fels, Stein. Gemeinsam malen wir Schritt für Schritt ein Motiv fertig. Ich werde euch während

dieser Arbeit auf Tricks und Fehler aufmerksam machen. Bitte bringt gute Farben mit hoher Deckkraft mit, es reichen kleine Tuben, Pinsel in folgenden Größen: Feiner Rundpinsel 01, 2, 4 und einen breiten ca 5 cm weichen Flachpinsel, ein Sortiment an Borstenpinseln flach. Eine Rolle Küchentücher, Lappen, Kreppband, Acrylbinder matt oder glänzend, alter Teller zum Mischen der Farben, Keilrahmen oder Ölmalblock oder Malerkarton in ca 30 x 40 cm bis 40 x 50 cm. Ich freue mich auf ein kreatives, spannendes Malerwochenende.

Aquarellieren - Kurs montags

Rosa Kunze, freischaffende Künstlerin

Kurs-Nr. H01-2401

8 Termine ab 19.02.2024, Mo 16:00-18:30 Uhr

Kurs-Nr. H01-2402

8 Termine ab 02.09.2024, Mo 16:00-18:30 Uhr

Kursgebühr 100,-€ zzgl. Materialkosten

Die Technik des Aquarellierens fasziniert durch Transparenz und Leichtigkeit. Mit Hilfe verschiedener Übungen werden Anfänger:innen zunächst die Grundtechniken vermittelt. Im weiteren Verlauf werden die Teilnehmer:innen zu einem freien, individuellen Umgang mit Farben und Formen geführt. Das Abmalen von Fotos oder Bildern soll nicht Inhalt des Kurses sein.

Bitte mitbringen: Vorhandene Malutensilien; wenn Sie alles neu anschaffen müssen, warten Sie am besten den ersten Kursabend ab. Wassergläser sind vorhanden.

Mon Collage et moi

Heike Weber

Kurs-Nr. H71-2401

04.05.2024 - 05.05.2024,

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 100,-€ zzgl. Materialkosten

Kreativität und spielerische Leichtigkeit mit Collagen erleben und entwickeln. Wer Papier und Farben liebt, gerne schneidet und klebt, gestaltet und experimentiert, ist in diesem Workshop genau richtig. Gönnen Sie sich eine Zeit verspielter Unbeschwertheit und vergnügter Gelassenheit. Gemeinsam erkunden wir mit Intuition und Freude die unbegrenzten Möglichkeiten der Gestaltung einer persönlichen Collage. Von der Ideenfindung über die Auswahl des Materials bis schließlich zur Gestaltung der Collage schöpfen Sie in dem Workshop Ihr ganz persönliches Werk. Sie erfahren Schritt für Schritt den Aufbau einer Collage und lernen mit dem vorhandenen Material zu spielen. Dabei kann jede/r ganz individuell seine vorhandenen Talente einbringen und die Collage beispielsweise mit Wort, Witz, Malerei oder Zeichnungen nach Belieben ergänzen.

Eine Materialliste wird vor dem Kurs zur Verfügung gestellt.

Drucktechniken

Radierung - Schnupperkurs

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2401

24.02.2024, Sa 10:00-17:00 Uhr

Mindestalter 12 Jahre

Kursgebühr 60,-€ zzgl. Materialkosten

Dieser Kurs möchte über die Technik der Kaltnadel einen Einstieg in die Radierung vermitteln: Wir erarbeiten unsere Motive mit der Radiernadel auf verschiedenen Trägermaterialien (CDs, Tetrapak, Zink- und Kunststoffplatten), lernen das korrekte

Einfärben der Träger und die verschiedenen Möglichkeiten des Drucks kennen (Prägedruck, Einsatz von Schablonen, Collagen, Kombination mehrerer Bildträger).

Materialien und Arbeitsmittel sind im Kurs vorhanden.

Tetrapaks, ausrangierte CDs und eventuell Fotovorlagen

können gerne mitgebracht werden. Obwohl wir in diesem Kurs mit wasserlöslichen Aqua-Wash-Druckfarben arbeiten, bitte an Arbeitskleidung und eventuell Gummihandschuhe denken.

Siebdruck - Wochenendworkshop

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2404

17.02.2024 - 18.02.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H14-2405

09.11.2024 - 10.11.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 140,- € zzgl. Materialkosten

Dieser Workshop richtet sich an alle begeisterten Siebdrucker und Siebdruckerinnen und solche, die es noch werden wollen! Wir bieten keinen herkömmlichen Unterricht an, sondern treffen uns in einer zwanglosen Runde, wo wir Ideen und Erfahrungen austauschen und uns gegenseitig in der Verwirklichung unserer Bildideen unterstützen. Wir können sowohl Schablonen- als auch Fotosiebdruck auf verschiedenen Bildträgermaterialien wie z.B. Papier, Pappe, Holz, Leinwand oder Textilien anwenden.

Materialien und eine Belichtungseinrichtung sind vor Ort vorhanden, private Siebe, Rakel und Farben (bitte mit Namen kennzeichnen!) können aber gerne mitgebracht werden.

Radierung - Wochenende

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2402

16.03.2024 - 17.03.2024

Sa 10:00-19:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H14-2403

26.10.2024 - 27.10.2024

Sa 10:00-19:00 Uhr, So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 140,-€ zzgl. Materialkosten

„Wen's einmal gepackt hat, den lässt es nicht mehr los!“, so der Tenor vieler Kursteilnehmer:innen, die die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten der Radierung kennengelernt haben. In einem spannenden Prozess können individuelle Bildideen mit klassischen und experimentellen Verfahren umgesetzt werden. Dabei sind durch den Einsatz verschiedener Bildträgermaterialien, Ätz-, Färbe- und Drucktechniken der Kreativität (fast) keine Grenzen gesetzt.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier und Zeichenstifte für Entwürfe (oder fertige Entwürfe), Radiernadel (kann im Einzelfall zur Verfügung gestellt werden), einfache dünne Pinsel, Arbeitskleidung, Gummihandschuhe und Schutzbrille. Kupfer- und Zinkplatten können im Kurs erworben werden. Werkzeug und Geräte stehen zur freien Verfügung. Die Kosten für Farbe und Druckpapier werden anteilmäßig umgelegt.

Plastiken

Plastizieren - Kurs donnerstags

Helga Müller; Tonplastikerin aus Leidenschaft

Kurs-Nr. H24-2401

10+1 WE-Termin ab 11.01.2024, Do 17:00-19:00 Uhr

Kurs-Nr. H24-2402

10+1 WE-Termin ab 18.04.2024, Do 17:00-19:00 Uhr

Kurs-Nr. H24-2403

10+1 WE-Termin ab 12.09.2024, Do 17:00-19:00 Uhr

Kursgebühr 130,-€ zzgl. Ton, Oxyde, Brand

Mit keramischen Mitteln bildhauerisch arbeiten - auch für Einsteiger:innen geeignet! Zusammen mit der Dozentin erarbeiten die Teilnehmer:innen ein bildhauerisches Konzept und setzen es in eine freie eigenständige Arbeit um. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxyden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung. Soweit vorhanden.

Bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauertond und Oxide können bei der Dozentin und ARTeX erworben werden.

Plastizieren am Vormittag - Kurs mittwochs

Jutta Reucher, Keramikerin

Kurs-Nr. H05-2401

9 Termine ab 10.01.2024

8x Mi 10:00-13:00 Uhr, 1x Mi 10:00-12:00 Uhr

Kurs-Nr. H05-2403

9 Termine ab 11.09.2024

8x Mi 10:00-13:00 Uhr, 1x Mi 10:00-12:00 Uhr

Kursgebühr 130,-€ zzgl. Ton, Oxyde, Brand

In diesem Kurs wird mit keramischen Mitteln bildhauerisch gearbeitet. In Gesprächen mit der Dozentin sowie den anderen Kursteilnehmer:innen wird ein bildhauerisches Konzept erarbeitet und auf der Suche nach einem individuellen Ausdruck in einer freien eigenständigen Arbeit umgesetzt. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxiden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung. Die Kursinhalte sind für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Soweit vorhanden.

Bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauerton und Oxide können bei der Dozentin erworben werden.

Plastizieren - Kurs mittwochs

Jutta Reuche, Keramikerin

Kurs-Nr. H05-2402

10+1 WE-Termin ab 10.01.2024, Mi 16:30-18:30 Uhr

Kurs-Nr. H05-2404

10+1 WE-Termin ab 11.09.2024, Mi 16:30-18:30 Uhr

Kursgebühr 130,-€ zzgl. Ton, Oxyde, Brand

In diesem Kurs wird mit keramischen Mitteln bildhauerisch gearbeitet. In Gesprächen mit der Dozentin sowie den anderen Kursteilnehmer:innen wird ein bildhauerisches Konzept erarbeitet und auf der Suche nach einem individuellen Ausdruck in einer freien eigenständigen Arbeit umgesetzt. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxiden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung. Die Kursinhalte sind für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Soweit vorhanden, bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauerton und Oxide können bei der Dozentin erworben werden.

Plastizieren mit Ton - Kurs dienstags

Ute Belsler, Keramikerin

Kurs-Nr. H15-2401

6+1 WE-Termin ab 20.02.2024, Di 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H15-2402

6+1 WE-Termin ab 15.10.2024, Di 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 130,-€ zzgl. Ton, Oxyde, Brand

In diesem Kurs wird mit keramischen Mitteln bildhauerisch gearbeitet. In Gesprächen mit der Dozentin sowie den anderen Kursteilnehmer:innen wird ein bildhauerisches Konzept erarbeitet und auf der Suche nach einem individuellen Ausdruck in einer freien eigenständigen Arbeit umgesetzt. Dabei werden auch grundlegende plastische Gestaltungskriterien wie das Verhältnis von Raum und Licht, die Beziehung zwischen Körper und Volumen, die Gesetze der Proportion und des Materials vermittelt. Die Tonarbeiten werden nach dem Trocknen mit Oxiden eingefärbt, so dass die Struktur der Oberfläche sichtbar bleibt und anschließend gebrannt. Die Wahl des Motivs ist jedem Teilnehmer freigestellt; selbstverständlich bietet die Dozentin entsprechende Unterstützung. Die Kursinhalte sind für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Soweit vorhanden, bitte mitbringen: eigenes Werkzeug (Modellierschlingen, Modellierhölzer usw.), Plastikfolien und -tüten. Bildhauerton und Oxide können bei der Dozentin erworben werden.

Kunsthandwerk

Schmuck gestalten – Info zu allen Kursen:

Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 10,-€ sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet.

Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 12,-€.

Bitte mitbringen: unempfindliche Kleidung, am besten aus Baumwolle, Snacks für die Pausen.

Schmuck gestalten – Kurs dienstags NEU!

Yolanda Wagner, Diplom-Schmuckdesignerin

Kurs-Nr. H06-2409

8 Termine ab 06.02.2024, Di 13:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. H06-2410

8 Termine ab 30.04.2024, Di 13:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. H06-2411

8 Termine ab 03.09.2024, Di 13:00-16:00 Uhr

Kursgebühr 145,-€ zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Zunächst wird mit Messing gearbeitet, denn Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Neueinsteiger:innen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Lötten ...), bevor sie z. B. einen Ring nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Geübte beginnen mit dem Entwurf des Schmuckstücks. Hierzu werden Grundlagen vermittelt, gestalterische Fragen und deren Umsetzbarkeit diskutiert. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung. Zu den Kursgebühren erheben wir eine Werkzeugpauschale von 10,-€ sowie die jeweils anfallenden Kosten für das Material. Das Silber wird entsprechend dem Tagespreis abgerechnet. Die Materialien müssen bei ARTefix gekauft werden, ansonsten erheben wir eine Werkstattnutzungsgebühr von 12,-€.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe. Sonderwünsche an Material wie z.B. Gold und Edelsteine bitte vorher angeben. Ein Späterer Einstieg nach Absprache ist möglich.

Schmuck gestalten – Wochenende für Einsteiger

Bernadette Litzenburger

Kurs-Nr. H82-2401

03.02.2024 - 04.02.2024

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kurs-Nr. H82-2402

16.11.2024 - 17.11.2024

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 120,-€ zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Ein Kurs für interessierte Einsteiger:innen. Schmuck gestalten befriedigt viele menschliche Bedürfnisse, so ist die Herstellung von Schmuck eine der ältesten Kulturtechniken. Im Kurs werden grundlegende Techniken in der Goldschmiedewerkstatt von ARTefix vermittelt. Zusätzlich wird es eine Einführung in die Materialkunde gegeben. Gestaltungsideen werden besprochen. Ziel ist ein erstes Schmuckstück zu gestalten und anzufertigen.

Schmuck gestalten – Schmiede deinen Ring aus Silber

Bernadette Litzenburger

Kurs-Nr. H82-2403

09.03.2024 - 10.03.2024,

Sa 14:00-18:00 Uhr, So 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 120,-€ zzgl. Material und 10€ Werkzeugpauschale

Im diesem Kurs erlernen Sie Schritt für Schritt die wichtigsten Basis der Schmuck- Herstellung. Wir schmieden Ihren Ring unter Anleitung. Sie werden sägen, biegen, feilen, löten, riegelein und die Oberfläche nach Ihrer Vorstellung gestalten. Eigene Entwür-

fe und Ideen können umgesetzt werden. Zum Ende des Goldschmiedekurses können Sie Ihren Ring mit nach Hause nehmen. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich, Anfänger und Fortgeschrittene sind willkommen. Anfänger starten mit ein paar Übungen aus Messing.

Falls ein Ring mir Edelstein gewünscht: Wir stellen eine Auswahl an Edelsteinen zur Verfügung, die Sie Ihrem Ring einsetzen können.

Schmuck gestalten – Kurs dienstags Vormittag

Yolanda Wagner, Diplom-Schmuckdesignerin

Kurs-Nr. H06-2406

8 Termine ab 06.02.2024, Di 09:30-12:30 Uhr

Kurs-Nr. H06-2407

7 Termine ab 30.04.2024, Di 09:30-12:30 Uhr

Kurs-Nr. H06-2408

8 Termine ab 03.09.2024, Di 09:30-12:30 Uhr

Kursgebühr 145,-€ zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Zunächst wird mit Messing gearbeitet, denn Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Neueinsteiger:innen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Löten ...), bevor sie z. B. einen Ring nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Geübte beginnen mit dem Entwurf des Schmuckstücks. Hierzu werden Grundlagen vermittelt, gestalterische Fragen und deren Umsetzbarkeit diskutiert. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe. Sonderwünsche an Material wie z.B. Gold und Edelsteine bitte vorher angeben.

Schmuck gestalten – Wochenende

Yolanda Wagner, Diplom-Schmuckdesignerin

Kurs-Nr. H06-2401

02.03.2024 - 03.03.2024, Sa-So 10:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. H06-2402

25.05.2024 - 26.05.2024, Sa-So 10:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. H06-2403

22.06.2024 - 23.06.2024, Sa-So 10:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. H06-2404

14.09.2024 - 15.09.2024, Sa-So 10:00-16:00 Uhr

Kurs-Nr. H06-2405

12.10.2024 - 13.10.2024, Sa-So 10:00-16:00 Uhr

*Kursgebühr 120,-€ zzgl. Materialkosten und
Werkzeugpauschale*

Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Die Teilnehmer:innen entwerfen ein Schmuckstück und werden sich zusätzlich mit Fragen der Gestaltung und mit weiteren Techniken beschäftigen, um ihre Fertigkeiten zu erweitern bzw. zu vertiefen. Durch vielfältige Möglichkeiten der Oberflächengestaltung wird jedes Schmuckstück zu einem edlen Unikat. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung.

*Sonderwünsche an Material wie z.B. Gold und Edelsteine
bitte vorher angeben.*

Schmuck gestalten – Kurs donnerstags

Marie-Luise Rothe-Khiar

*Diplom-Schmuckdesignerin, staatlich geprüfte
Schmuckgestalterin und Goldschmiedemeisterin*

Kurs-Nr. H04-2401

8 Termine ab 25.01.2024, Do 18:00-21:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2402

8 Termine ab 11.04.2024, Do 18:00-21:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2403

8 Termine ab 05.09.2024, Do 18:00-21:00 Uhr

Kursgebühr 145,-€ zzgl. Material und Werkzeugpauschale

Zunächst wird mit Messing gearbeitet, denn Goldschmieden ist ein Handwerk, das umfassendes technisches Wissen und Geschick erfordert. Neueinsteiger:innen erlernen die Basistechniken (Sägen, Feilen, Löten ...), bevor sie z. B. einen Ring nach eigenen Vorstellungen anfertigen. Geübte beginnen mit dem Entwurf des Schmuckstücks. Hierzu werden Grundlagen vermittelt, gestalterische Fragen und deren Umsetzbarkeit diskutiert. Die gesamte Werkstattausrüstung steht zu Ihrer Verfügung.

Bitte mitbringen: Papier und Stifte für die Entwürfe.

*Sonderwünsche an Material wie z.B. Gold und Edelsteine bitte
vorher angeben.*

Goldschmieden und Schmuckgestaltung Intensivlehrgang für Fortgeschrittene

Marie-Luise Rothe-Khiar

*Diplom-Schmuckdesignerin, staatlich geprüfte
Schmuckgestalterin und Goldschmiedemeisterin*

Kurs-Nr. H04-2410

13.01.2024 - 14.01.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2411

10.02.2024 - 11.02.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2412

23.03.2024 - 24.03.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2413

13.04.2024 - 14.04.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2414

08.06.2024 - 09.06.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2415

07.09.2024 - 08.09.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kurs-Nr. H04-2416

05.10.2024 - 06.10.2024, Sa-So 10:00-17:00 Uhr

Kursgebühr 200,-€ zzgl. Materialkosten

Für angehende Schmuckschaffende, durch Wochenendseminare auch berufsbegleitend möglich. Der gesamte Lehrgang (die Teilnahme an allen Intensivwochenenden) dient der beruflichen Grund- und Weiterbildung in der Schmuckbranche oder um die praktischen und fachlichen Voraussetzungen für ein weiterführendes Studium im Fachbereich Schmuckdesign zu erlangen und setzen gute praktische Vorkenntnisse voraus.

Inhalte des Lehrgangs:

- Grundlegende Techniken der Schmuckbearbeitung
- Grundlagen der Schmuckgestaltung und Entwurfszeichnen
- Theoretische Grundlagen / Fachkunde/Metallurgie/Sicherheitsvorschriften

- Fortgeschrittene Techniken, z.B. Fassungen, Verschlusstechniken, Verbindungen
- Schmuckgestaltung in Theorie und Praxis
- Kunstgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart (optional)
- Kunstgeschichte des Schmucks, insbesondere Schmuckkunst des 20./21. Jahrhunderts
- Theoretische Grundlagen/ Fachkunde/ Gemmologie
- Theorie Verkaufsfachkunde (optional).

Die Teilnehmenden fertigen zu den jeweiligen Techniken nicht nur Übungsstücke, sondern auch Schmuckstücke nach eigenem Entwurf in Silber oder anderen Legierungen an. Die Entwürfe und die daraus entwickelten Schmuckstücke werden dokumentiert und von der Ausbildungsleiterin Marie-Luise Rothe-Khiar ggfs. korrigiert und bewertet. Zu den theoretischen und gestalterischen Inhalten erhalten die Teilnehmer:innen Skripts.

Töpfern auf der Scheibe - Kurs

Elke Wasemann, Berufspädagogin, Töpferin aus Leidenschaft

Kurs-Nr. H02-2401

8 Termine ab 08.01.2024, Mo 17:00-19:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2402

8 Termine ab 08.01.2024, Mo 19:30-22:00 Uhr

Kurs-Nr. H02-2403

8 Termine ab 15.04.2024, Mo 17:00-19:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2404

8 Termine ab 15.04.2024, Mo 19:30-22:00 Uhr

Kurs-Nr. H02-2405

8 Termine ab 23.09.2024, Mo 17:00-19:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2406

8 Termine, ab 23.09.2024, Mi 19:30-22:00 Uhr

Kursgebühr 120,-€ zzgl. Ton, Glasur, Brand

Das Drehen auf der Scheibe ist ein faszinierender Teil des Töpferhandwerks. Zunächst muss jedoch die Grundtechnik des Drehens, das Zentrieren, erlernt werden. Anfänger:innen lernen die Grundbegriffe, Fortgeschrittene können ihre Technik verbes-

sern und vervollkommen. Auch Dekoration und Glasieren sind wichtige Themen dieses Kurses.

Bitte mitbringen: Geeignete Kleidung, bloß nichts Gutes, (ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch und Werkzeug soweit vorhanden.

Töpfern auf der Scheibe - Kurs Vormittag

Monika Finsterer, Keramikleisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H09-2412

8 Termine ab 16.01.2024, Di 09:00-11:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2413

8 Termine ab 16.04.2024, Di 09:00-11:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2414

8 Termine ab 17.09.2024, Di 09:00-11:30 Uhr

Kursgebühr 120,-€ zzgl. Ton, Glasur, Brand

Das Drehen auf der Scheibe ist ein faszinierender Teil des Töpferhandwerks. Zunächst muss jedoch die Grundtechnik des Drehens, das Zentrieren, erlernt werden. Anfänger:innen lernen die Grundbegriffe, Fortgeschrittene können ihre Technik verbessern und vervollkommen. Auch Dekoration und Glasieren sind wichtige Themen dieses Kurses.

Bitte mitbringen: Geeignete Kleidung, bloß nichts Gutes, (ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch und Werkzeug soweit vorhanden.

Töpfern auf der Scheibe - Wochenende

*Monika Finsterer, Keramikleisterin und Theaterpädagogin
Elke Wasemann, Berufspädagogin, Töpferin aus Leidenschaft*

Kurs-Nr. H09-2404

13.-14.04.2024 + Glasurtermin Fr 24.05.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18.30-21.30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2407

27.04.-28.04.2024 + Glasurtermin Fr 17.05.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18.30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2405

25.-26.05.2024 + Glasurtermin Fr 21.06.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2406

22.-23.06.2024 + Glasurtermin Fr 05.07.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2409

28.-29.09.2024 + Glasurtermin Fr 11.10.2024

Sa und So 9:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H02-2408

16.-17.11.2024 + Glasurtermin Fr 06.12.2024

Sa und So 9:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2411

23.-24.11.2024 + Glasurtermin Fr 13.12.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Ton, Glasur, Brand

Ton ist ein Material, das durch die Vielfalt seiner gestalterischen Möglichkeiten begeistert und das Drehen auf der Töpferscheibe eine besonders faszinierende Technik, um Gefäße und andere runde Objekte herzustellen. Zunächst wird das Zentrieren geübt - dieser Griff ist die Grundlage: der Tonklumpen wird mit Wasser, Kraft und fester Hand zum ruhigen Lauf auf der sich drehenden Scheibe geführt. Anschließend folgt eine Reihe Griffe mit deren Hilfe der Tonklumpen geformt und verwandelt wird in eine Schale, einen Becher, einen Krug oder bei den Geübteren auch in eine Dose, Krug oder Kanne. Die Gefäße können nach einer kurzen Trockenzeit auch weiterbearbeitet werden: Abdrehen, Henkeln und Dekorieren sind ebenfalls Teil des Wochenendes.

Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden, unbedingt unempfindliche Kleidung, (bloß nichts Gutes, ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier.

Töpfern auf der Scheibe – Wochenende für Einsteiger

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H09-2403

02.-03.03.2024 + Glasurtermin 12.04.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Ton, Glasur, Brand

Dieser Kurs richtet sich speziell an Alle, die noch nie an der Töpferscheibe gearbeitet haben, es aber gerne einmal versuchen möchten. Zunächst wird das Zentrieren geübt – dieser Griff ist die Grundlage: der Tonklumpen wird mit Wasser, Kraft und fester Hand zum ruhigen Lauf auf der sich drehenden Scheibe geführt. Anschließend folgt eine Reihe Griffe mit deren Hilfe der Tonklumpen geformt und verwandelt wird in ein Gefäß. Die Gefäße können nach einer kurzen Trockenzeit auch weiterbearbeitet werden.

Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden, unbedingt unempfindliche Kleidung, (bloß nichts Gutes, ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch, kurze Fingernägel und jede Menge Geduld und Neugier.

Töpfern auf der Scheibe – Nicht unter zwei Kilo

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H09-2401

13.-14.01.2024 + Glasurtermin Fr 09.02.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Ton, Glasur und Brand

Für Scheibentöpfer:innen, die schon länger drehen, kommt irgendwann der Moment, in dem die Werkstücke größer werden sollen und dürfen. Dann ist es wichtig, die Handgriffe so anzupassen, dass die größere Menge Ton gut geführt werden kann. Wichtig ist zunächst das Bewältigen der größeren Masse, erst danach kommt die Gestaltung der Form. In diesem Kurs wird

darauf ganz gezielt eingegangen und er richtet sich an geübte und erfahrene Dreher:innen. Eigene Projekte sind willkommen.

Freies Arbeiten mit Ton – Wochenende

Monika Finsterer, Keramikmeisterin und Theaterpädagogin

Kurs-Nr. H09-2402

10.-11.02.2024 + Glasurtermin Fr 01.03.2024

Sa und So 09:30-17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kurs-Nr. H09-2410

12.-13.10.2024 + Glasurtermin 22.11.2024

Sa und So 09:30 - 17:00 Uhr, Glasurtermin 18:30-21:30 Uhr

Kursgebühr 135,-€ zzgl. Ton, Glasur, Brand

Ton ist ein wunderbares Material, aber es fällt schwer sich zu entscheiden: Plastisch figürlich gestalten? Oder sich doch lieber mal an die Töpferscheibe wagen? Oder beides miteinander kombinieren? Wir haben da was für Sie: einen Wochenendworkshop, bei dem alles probiert werden darf und nichts fest stehen muss. Objekte bauen für den Rakubrand beispielsweise oder sich Zeit nehmen für ein lange geplantes Projekt - nur aus Keramik sollte es sein.

Bitte mitbringen: Werkzeug soweit vorhanden. Unbedingt unempfindliche Kleidung, (bloß nichts Gutes, ggfs. Schürze oder Kittel), eigenes Handtuch, kurze Fingernägel sowie jede Menge Neugier und Freude am Ausprobieren.

Filzen - Wochenende

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. H16-2406

03.05.2024 - 04.05.2024

Fr 17:00-21:00 Uhr, Sa 10:00-18:00 Uhr

Kurs-Nr. H16-2407

01.11.2024 - 02.11.2024

Fr 17:00-21:00 Uhr, Sa 10:00-18:00 Uhr

Kursgebühr 80,-€ zzgl. Materialkosten

Atelier Marina Beyer, Amerikastr. 15, 66482 Zweibrücken

Filzen ist wie Malen mit Wolle. Es können kleine Täschchen, Schals, Wohndekoration oder vieles mehr gearbeitet werden. Dieses Wochenende ist sowohl für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Musik - Tanz - Theater

Tanzfolklore International – Kurs mittwochs

Karin Rana, Helge Baer, Stefanie Ewen

Tanzpädagogin, Zweibrücken und Blieskastel

Kurs-Nr. H68-2401

10 Termine ab 10.01.2024, Mi 19:00-21:00 Uhr

Kurs-Nr. H68-2402

10 Termine ab 10.04.2024, Mi 19:00-21:00 Uhr

Kurs-Nr. H68-2403

10 Termine ab 28.08.2024, Mi 19:00-21:00 Uhr

Kurs-Nr. H68-2404

5 Termine ab 20.11.2024, Mi 19:00-21:00 Uhr

Kursgebühr: 10x1,0 Std. 46,-€, 10x1,5 Std. 69,-€

Turnsaal der Freien Waldorfschule, Parkstraße, 66450 Bexbach

In diesem Kurs lernen und tanzen wir Tänze aus Ost- und Südosteuropa, aus Russland und aus Israel. Die Tänze werden im Kreis, im Halbkreis oder in Reihen getanzt; teilweise sind sie

leicht zu lernen, teilweise haben sie Rhythmen, wie sie in unserem Kulturkreis nicht vorkommen. Hierfür ist Tanzerfahrung erforderlich. Aber ganz gleich, wie gut und wie lange man tanzt, auf jeden Fall macht es großen Spaß und ist für Körper, Seele und Geist der reine Balsam. Da das Niveau der Tänzer:innen sehr unterschiedlich ist – einige tanzen schon seit 28 Jahren zusammen - haben wir für wenig Geübte oder blutige Anfänger einen sogenannten Nachführungskurs eingerichtet. Er beginnt um 19:00 Uhr, dauert eine Stunde und wird geleitet von Stefanie Ewen. Extrakosten entstehen nicht, da die Nachgeführten im Folgenden öfter pausieren müssen. Erst einmal unverbindlich Ausprobieren ist möglich und sinnvoll, es darf vor einer festen Teilnahme gerne 2x „geschnuppert“ werden.

Plastiken

Töpferschule für Kinder

Ute Bastian

Kurs-Nr. H12-2401

5.1., 2.2., 1.3., 12.4., 3.5., 7.6., Fr 16:00-18:00

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 90€ zzgl. Material- und Brennkosten

Für Kinder, die Lust auf Kneten mit Ton haben, tolle, phantasievollen Tiere, oder ihre eigene Tasse oder Müslischale gestalten wollen, gibt es jetzt Plastizieren mit Ton. Wir bauen nach Lust und Laune Dinosaurier, Bienen, Pilze, Fledermäuse, Tassen mit Rüssel und großen Ohren oder Schalen mit Schnabel, Rüssel und Ringelschwanz. Ihr könnt eure Werke nach dem Schrühbrand bemalen und glasieren. Wir machen auch Geschenke zu Ostern und Weihnachten oder einfach, was euch einfällt.

Bitte mitbringen: Spaß am Kneten, ein Handtuch und einen Lappen. Bitte alte Kleidung tragen, die schmutzig werden darf!

Töpferschule für Kinder

Ute Bastian

Kurs-Nr. H12-2402

30.8., 6.9., 4.10., 8.11., 13.12., Fr 16:00-18:00

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 75€ zzgl. Material- und Brennkosten

Für Kinder, die Lust auf Kneten mit Ton haben, tolle, phantasievollen Tiere, oder ihre eigene Tasse oder Müslischale gestalten wollen, gibt es jetzt Plastizieren mit Ton. Wir bauen nach Lust und Laune Dinosaurier, Bienen, Pilze, Fledermäuse, Tassen mit Rüssel und großen Ohren oder Schalen mit Schnabel, Rüssel und Ringelschwanz. Ihr könnt eure Werke nach dem Schrühbrand bemalen und glasieren. Wir machen auch Geschenke zu Ostern und Weihnachten oder einfach, was euch einfällt.

Bitte mitbringen: Spaß am Kneten, ein Handtuch und einen Lappen. Bitte alte Kleidung tragen, die schmutzig werden darf!

Ferienkurse

Osterferienatelier: 4 Tage komplett

Bernadette Tormann

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Ute Neumüller

Kurs-Nr. H17-2401

02.04.2024 - 05.04.2024, Di-Fr 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

4-Tages-Preis: 72,-€ zzgl. Materialkosten

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen, geht es in der Werkstatt und im Atelier richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren. Mal allein, mal zusammen mit anderen, lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt!

Für fleißige Besucher unseres Ferienateliers gibt es einen Sonderpreis: Wer an allen 5 Tagen dabei ist, bekommt einen Rabatt.

Osterferien: Jeden Tag was Neues

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. H16-2402

03.04.2024, Mi 09:00-13:00 Uhr

Kurs-Nr. H16-2403

04.04.2024, Do 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 20,-€ zzgl. Materialkosten

Auch in den Osterferien haben wir ein schönes Angebot für euch hier bei uns in unseren Räumen. Jeden Tag gibt es eine neue Technik zum Beispiel malen, basteln, modellieren, drucken und vieles mehr...

Es können einzelne Tage gebucht werden - welche künstlerische Technik dann gerade gelernt wird - lasst Euch überraschen, Spaß ist jedenfalls garantiert!

Osterferien:

Radierung und andere Drucktechniken

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2406

02.04.2024, Di 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 20,-€ zzgl. Materialkosten

Freut Euch auf einen spannenden Kurs, in dem ihr verschiedene Techniken des Druckens ausprobieren könnt. Viele Dinge eignen sich zum Drucken sehr gut wie z.B. Fäden, Blätter oder andere „Fundstücke“ aus der Natur. Ihr werdet die Druckpresse kennen lernen und Ihr dürft sogar in die Technik des Radierens schnuppern - und das hat überhaupt nichts mit dem zu tun, was Ihr mit euren Radiergummis aus dem Federmäppchen kennt! Reißen, Schneiden, Ritzen, Kleben, Färben, Drucken, auf Tetrapack, Kunststoff- und andere Platten - mit der Kaltnadelradierung habt ihr vielfältige Möglichkeiten, euch kreativ auszutoben!

Wir arbeiten mit wasserlöslichen Farben und können daher auf Lösungsmittel verzichten. Zieht trotzdem Kleidung an, die ein paar Farbklecken abkriegen darf!

Osterferien: Modellieren mit Ton

Ute Neumüller

Kurs-Nr. H92-2401

05.04.2024, Fr 9:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 20,-€ zzgl. 3,-€ Material- und Brennkosten

Ton ist ein wunderbares, leicht zu formendes Material, aus dem du ganz tolle Sachen bauen kannst. Fantastische Tiere für den Garten zum Beispiel oder eine eigene Schale oder Tasse für dein Super-Frühstück. Nach dem Trocknen werden die Stücke gebrannt und dadurch hart und stabil.

Bitte mitbringen: alte, strapazierfähige Kleidung, für die Pause Snacks zum Naschen und Trinken.

Herbstferienatelier: Woche 2 komplett

Bernadette Tormann

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Jennifer Patti

Kurs-Nr. H17-2402

21.10.2024 - 25.10.2024, Mo-Fr 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

5-Tages-Preis: 95,-€ zzgl. Materialkosten

Während wir uns in den Ferien vom Schulalltag erholen, geht's in der Werkstatt richtig los: Jetzt ist endlich mal Zeit alles auszuprobieren - zwischenrein kann auch mal nur gespielt oder gefaulenzt werden - jeder wie er mag. Mal allein, mal zusammen mit anderen, lassen wir unsere Phantasie sprühen und werden sehen, dass in jedem von uns ein Künstler steckt!

Für fleißige Besucher unseres Ferienateliers gibt es einen Sonderpreis: Wer in der Woche vom 21. bis 25. Oktober an allen 5 Tagen dabei ist, bekommt einen Rabatt.

Herbstferien: Jeden Tag was Neues

Marina Beyer, Künstlerin und Kreativberaterin

Kurs-Nr. H16-2408

23.10.2024, Mi 09:00-13:00 Uhr

Kurs-Nr. H16-2408

24.10.2024, Mi 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 20,-€ zzgl. Materialkosten

Auch in den Herbstferien haben wir ein schönes Angebot für euch hier bei uns in unseren Räumen. Jeden Tag gibt es eine neue Technik zum Beispiel malen, basteln, modellieren, drucken und vieles mehr...

Es können einzelne Tage gebucht werden - welche künstlerische Technik dann gerade gelernt wird - lasst Euch überraschen, Spaß ist jedenfalls garantiert!

Herbstferien: Radierung und andere Drucktechniken

Bernadette Tormann

Kurs-Nr. H14-2407

25.10.2024, Mo 09.00-13.00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 20,-€ zzgl. Materialkosten

Freut Euch auf einen spannenden Kurs, in dem ihr verschiedene Techniken des Druckens ausprobieren könnt. Viele Dinge eignen sich zum Drucken sehr gut wie z.B. Fäden, Blätter oder andere „Fundstücke“ aus der Natur. Ihr werdet die Druckpresse kennen lernen und Ihr dürft sogar in die Technik des Radierens schnuppern - und das hat überhaupt nichts mit dem zu tun, was Ihr mit euren Radiergummis aus dem Federmäppchen kennt! Reißen, Schneiden, Ritzen, Kleben, Färben, Drucken, auf Tetrapack, Kunststoff- und andere Platten - mit der Kaltnadelradierung habt ihr vielfältige Möglichkeiten, euch kreativ auszutoben!

Wir arbeiten mit wasserlöslichen Farben und können daher auf Lösungsmittel verzichten. Zieht trotzdem Kleidung an, die ein paar Farbflecken abkriegen darf!

Herbstferien: Modellieren mit Ton

Jennifer Patti

Kurs-Nr. H91-2401 - 21.10.2024, Mo 09:00-13:00 Uhr

Kurs-Nr. H91-2402 - 22.10.2024, Di 09:00-13:00 Uhr

Mindestalter ab 6 Jahre

Kursgebühr 20,-€ zzgl. 3,-€ Material- und Brennkosten

Ton ist ein wunderbares, leicht zu formendes Material, aus dem du ganz tolle Sachen bauen kannst. Fantastische Tiere für den Garten zum Beispiel oder eine eigene Schale oder Tasse für dein Super-Frühstück. Nach dem Trocknen werden die Stücke gebrannt und dadurch hart und stabil.

Bitte mitbringen: alte, strapazierfähige Kleidung, für die Pause Snacks zum Naschen und Trinken.

Kursort:

Die von ARTEfix angebotenen Kurse finden in unseren Räumen in Homburg, Schillerstraße im BBZ sowie in unserem Kunst- und Kinderhaus Blieskastel, Schlossbergstr. 29, 66440 Blieskastel statt, bei Abweichungen ist dies in der Beschreibung vermerkt. Die Sommerakademie findet in Blieskastel statt.

Anmeldung:

Bitte benutzen Sie in jedem Fall zur Anmeldung den Anmeldebogen oder nutzen Sie die Möglichkeit der Anmeldung online unter www.artefix.de. Falls Sie mehr als eine Person anmelden möchten, benutzen Sie bitte für jede einen separaten Anmeldebogen. Im Bedarfsfall kopieren Sie sich bitte zusätzliche Bögen oder oder drucken Sie sich das Formular von unserer Homepage www.artefix.de (Button „Anmeldebogen PDF“) aus. Mit der Anmeldung sind 50% der Kursgebühr fällig. Die restlichen 50% sollten bis spätestens Anmeldeschluss auf unserem Konto bei der Kreissparkasse Saarpfalz, BIC SALADE51HOM, IBAN DE29594500101010269254 sein. Wenn Sie damit einverstanden sind, dass wir den Betrag von Ihrem Konto abbuchen, füllen Sie bitte die entsprechenden Zeilen auf dem Anmeldebogen aus, Sie erhalten dann 2% Rabatt auf den Kurspreis. Anmeldungen sind nur dann gültig und auch für uns verbindlich, wenn die Anzahlung innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung geleistet wurde bzw. eine Abbuchungserlaubnis vorliegt.

Anmeldeschluss:

Laufende und Wochenend-Kurse: 5 Tage vor Kursbeginn, für die Sommerakademie: immer 2 Wochen vor Beginn der ersten Sommerakademiewoche, am Freitag. Anmeldeschluss bedeutet nicht, dass bis zu diesem Termin überall noch Plätze frei sind. Manche Kurse sind sehr schnell ausgebucht. Rasches Anmelden empfiehlt sich. Plätze, die nach dem Anmeldeschluss noch frei sind, können weiterhin gebucht werden. Kurse, die zu dem Zeitpunkt unterbelegt sind, werden abgesagt.

Teilnahmebestätigung:

Laufende und Wochenend-Kurse in Homburg: es werden keine einzelnen Bestätigungen verschickt. Sollte ein Kurs nicht zu Stande kommen, sagen wir ihn eine Woche vorher ab. Sommerakademie: Sobald der von Ihnen belegte Kurs „steht“, erhalten Sie - spätestens sofort nach Anmeldeschluss - eine Anmelde- und Zahlungsbestätigung sowie weitere Informationen per Mail, sofern uns eine Mail-Adresse vorliegt.

Teilnahmegebühr:

Die bei den einzelnen Kursen angegebenen Preise gelten für den Unterricht sowie für die Bereitstellung und Benutzung der Werkstätten und Geräte. Anfallende Materialkosten werden gesondert berechnet; sie sind bei der Kursbeschreibung - soweit möglich - angeben.

Ermäßigung:

Studierende bis 30 Jahre und Jugendliche, die sich in der Schul- ausbildung bzw. Ausbildung befinden, erhalten für Erwachsenen- kurse eine Beitragsermäßigung in Höhe von 10% sofern der Nachweis (Fotokopie über Studium, Schul- oder sonstige Ausbildung) der Anmeldung beigelegt ist. Mitglieder von ARTEfix erhalten eine Ermäßigung von 10% auf die Kurse. Kinder- und Jugendkurse sind bereits ermäßigt. Geschwister können auf Anfrage einen Rabatt erhalten. Wer bis zum 31. Januar per Einzugsermächtigung einen Sommerakademie-Kurs komplett bezahlt hat, erhält 10% Frühbucherrabatt auf den Kurspreis.

Rabatte können nicht addiert werden.**Stornierung von Kursen in Homburg und Sommerakademie:**

Bei Absage bis 28 Tage vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie den vollen Betrag abzüglich 25,- € Bearbeitungsgebühr zurück. Bei Absage zwischen dem 27. und 15. Tag vor der Veranstaltung werden 50% des Teilnahmebeitrags einbehalten bzw. in Rechnung gestellt, wenn der Platz nicht neu vergeben werden kann.

Bei noch kurzfristigeren Absagen wird der Teilnahmebeitrag zu 100% einbehalten bzw. in Rechnung gestellt.

Das persönliche Ausfallrisiko tragen alle Teilnehmenden selbst. Wenn Sie sich gegen das Ausfallrisiko absichern wollen, z.B. Krankheit, können Sie das über eine Seminarrücktrittkostenversicherung tun. Infos siehe Homepage www.artefix.de.

Zur Fristenwahrung müssen Stornierungen schriftlich per Post, Fax oder E-Mail bei freie Kunstschule Saarpfalz e.V. ARTefix (www.artefix.de) eingehen.

Umbuchungen werden wie Stornierungen behandelt.

Gelände der Sommerakademie:

Während der Sommerakademie ist die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Gast in Blieskastel. Die Stadt und der Kreis stellen uns in dieser Zeit die Orangerie, die Grundschule am Schlossberg, Franz-Carl-Schule und das Gymnasium zur Verfügung. Diese Gebäude bilden ein Ensemble und liegen auf dem Schlossberg, oberhalb der Altstadt Blieskastels. Die ORANGERIE ist ausgeschildert. Auf der Homepage ist ein Lageplan zum Ausdrucken hinterlegt (Sommerakademie-Wichtige Informationen).

Zeitraum:

Die Saarpfälzische Sommerakademie findet immer in den ersten drei Wochen der saarländischen Sommerferien statt. Die Kurse beginnen jeweils montags und enden freitags; der Unterricht beginnt jeweils um 10 und endet um 17 Uhr (Mittagspause von 1 Std.), sofern in der Kursbeschreibung nichts anderes vermerkt ist. Zusätzlich gibt es Wochenendworkshops.

Die Kurse für Kinder und Jugendliche laufen zeitlich parallel zu den Erwachsenenkursen.

Treffpunkt ist jeden Montag 9:30 Uhr in der Aula des Von-der-Leyen-Gymnasiums.

Teilnehmerzahl:

Fast alle Kurse haben eine begrenzte Teilnehmerzahl. Die Reservierung erfolgt in der Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen. Bei Überbelegung oder bei Nichtzustandekommen eines Kurses erhalten Sie den einbezahlten Betrag selbstverständlich sofort in voller Höhe zurück.

Ein Kurs kommt dann nicht zustande, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht ist - es sei denn die Teilnehmer:innen übernehmen anteilig die Gebühr für die fehlende(n) Person(en). Bei weniger als 5 Teilnehmer:innen müssen wir den Kurs absagen.

Den aktuellen Stand der Anmeldungen aller Angebote finden Sie im Internet: www.artefix.de Kurse / Sommerakademie / freie Plätze.

Als Dozent/Teilnehmer/Gast bin ich mit Ton, Foto und Filmaufnahmen für Medien & Public Relations Zwecke einverstanden und übertrage ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. unentgeltlich die Nutzungsrechte.

Fehlen an einzelnen Tagen: Wer während des gebuchten Zeitraums für einen oder mehrere Tage am Unterricht nicht teilnehmen kann, hat keinen Anspruch darauf, die versäumten Stunden in den folgenden Wochen nachzuholen oder eine teilweise Rückerstattung der Kursgebühr einzufordern.

Versicherung: Wir machen darauf aufmerksam, dass Sie unsrerseits weder unfall- noch haftpflichtversichert sind. Mit der Anmeldung erkennt jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer diese Bedingungen an.

Veranstalter:

ARTefix - Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

Telefon: 06841-63925

E-Mail: artefix.ev@t-online.de

Schillerstr. Im BBZ • 66424 Homburg

Telefon: 06841-63925 • Fax: 06841-120573

E-Mail: ARTefix.ev@t-online.de

Anmeldebogen – bitte je Person und je Kurs je ein Blatt verwenden – Danke

POSTANSCHRIFT Schillerstr. Im BBZ, 66424 Homburg
TELEFAX 06841 120573
E-MAIL ARTefix.ev@t-online.de
INTERNET <http://www.artefix.de>

BANKVERBINDUNG KSK Saarpfalz
BIC SALADE51HOM
IBAN DE29 5945 0010 1010 2692 54
Gläubiger-Identifikationsnummer DE78ART00000751770

Hiermit melde ich mich / meine Tochter / meinen Sohn

Name _____ Vorname _____

Straße _____ PLZ –Ort _____

Telefon _____ Geburtsdatum bei Minderjährigen _____

Email _____

zum Kurs _____

für die Zeit vom _____ bis _____ verbindlich an.

- Mitglied ARTefix
- 10 % Nachlass bei Erwachsenenkursen (Schüler, Studenten), Nachweis beiliegend

Bei Sänger/Innen bitte **Stimmlage** angeben _____

Folgendes Musikinstrument bringe ich mit _____

Ich brauche eine schriftliche Teilnahmebestätigung

Ich habe davon Kenntnis genommen, dass ich weder UNFALL- NOCH HAFTPFLICHTVERSICHERT bin. Die allgemeinen GESCHÄFTSBEDINGUNGEN habe ich gelesen und erkenne sie an.

ZAHLUNGSWEISE

100% bei Frühbucher (nur mit Einzugsermächtigung) = _____ Euro abzgl. 10% Rabatt

50 % der Teilnahmegebühr = _____ Euro

habe ich auf o. a. Konto überwiesen

buchen Sie bitte innerhalb von 14 Tagen ab.

Die Restzahlung = _____ Euro

überweise ich bei Anmeldeschluss, bzw. 5 Tage vor Kursbeginn auf o. a. Konto

buchen Sie bitte bei Sommerakademiekursen bis Anmeldeschluss, ansonsten bis 5 Tage

vor Kursbeginn ab

Bei einer Einzugsermächtigung erhalten Sie 2% Rabatt auf den Kurspreis.

Einzugsermächtigung:

Hiermit ermächtige ich _____

ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. Im BBZ, 66424 Homburg Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

IBAN _____ BIC _____

Bank _____ Datum, Unterschrift _____



Anmeldebogen - bitte je Person und je Kurs je ein Blatt verwenden - Danke

POSTANSCHRIFT

Schillerstr. im BBZ, 66424 Homburg
06841 63925
ARtefix.ev@t-online.de
http://www.artefix.de

E-MAIL

http://www.artefix.de

INTERNET

BANKVERBINDUNG

KSK Saarpfalz
BIC SALADE51HOM
IBAN DE29 5945 0010 1010 2692 54
Gläubiger-Identifikationsnummer DE78ART00000751770

Hiermit melde ich mich

meine Tochter

meinen Sohn

Name _____ Vorname _____

Straße _____ PLZ | Ort _____

Telefon _____ Geburtsdatum bei Minderjährigen _____

e-Mail _____ Ich möchte den kostenlosen
ARtefix-Newsletter abonnieren

zum Kurs _____

für die Zeit vom _____ bis _____ verbindlich an.

Mitglied ARtefix

10% Nachlass bei Erwachsenenkursen (Schüler, Studenten), Nachweis beiliegend

bei Sänger/Innen bitte Stimmfrage angeben _____

Folgendes Musikinstrument bringe ich mit _____

Ich brauche eine schriftliche Teilnahmebestätigung

Ich habe davon Kenntnis genommen, dass ich weder UNFALL- NOCH HAFTPLICHTVERSICHERT bin.

Die allgemeinen GESCHAFTSBEDINGUNGEN habe ich gelesen und erkenne sie an.

Die umseitig abgedruckte Erklärung zum Datenschutz habe ich gelesen.

ZAHLUNGSWEISE

NUR für Sommerakademie und nur bis 31.01.2024:

100% bei Frühbucher (mit Einzugsermächtigung) = _____ € abzgl. 10% Rabatt

50% der Teilnahmegebühr = _____ €

habe ich auf o.a. Konto überwiesen.

buchen Sie bitte innerhalb von 14 Tagen ab.

Die Restzahlung = _____ €

überweise ich bei Anmeldeschluss bzw. 5 Tage vor Kursbeginn auf o.a. Konto

buchen Sie bitte bei Sommerakademiekursen bis Anmeldeschluss,

ansonsten bis 5 Tage vor Kursbeginn ab.

Einzugsermächtigung (bei einer Einzugsermächtigung erhalten Sie 2% auf den Kurspreis):

Hiermit ermächtige ich _____

ARtefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. im BBZ, 66424 Homburg, Zahlungen von meinem

Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARtefix Freie

Kunstschule Saarpfalz e.V. auf mein Konto gezogene Lastschriften einzulösen.

IBAN: _____ BIC: _____

Bank: _____ Datum / Unterschrift: _____

Datenschutz

Grundsätzliches zum Umgang mit personenbezogenen Daten

Personenbezogene Daten - insbesondere Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer, e-Mail-Adresse, Bankdaten - werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben und dienen zur Anbahnung oder Durchführung eines Vertrages. Dieses gilt beispielsweise für die Anmeldung zu Kurse, die Zusage von Informationsmaterial oder für die Beantwortung individueller Anfragen. Wir speichern und verarbeiten nur Daten, die Sie uns freiwillig oder automatisch zur Verfügung gestellt haben.

Welche Daten im Einzelnen erhoben werden, ist aus den jeweiligen Formularen ersichtlich. Die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. -ARTEfix wird Ihre persönlichen Daten nur für schul- bzw. vereinseigene Belange verwenden und nicht an Dritte weitergeben.

Nach Beendigung der Mitgliedschaft durch Austritt oder Ableben sowie nach Beendigung Ihrer Aktivitäten bei ARTEfix werden wir Ihre persönlichen Daten umgehend löschen, sofern sie keiner gesetzlichen Aufbewahrungsfrist unterliegen.

Die Freie Kunstschule hat organisatorische, vertragliche und technische Maßnahmen getroffen, um sicher zu stellen, dass die Vorschriften der Datenschutzgesetze eingehalten werden und zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, Verlust, Zerstörung oder der Zugriff unberechtigter Personen verhindert werden.

Datennutzung zu weiteren Zwecken

Sie sind mit den folgenden Nutzungszwecken einverstanden und erlauben ARTEfix:

- dass Ihnen ARTEfix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. postalisch Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.
- dass Ihnen ARTEfix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. per e-Mail, Telefon, Fax, SMS Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.

(Wenn Sie mit dieser Form der Datenverwaltung einverstanden sind und nicht schriftlich (auch per e-Mail) widersprechen, werden wir Ihre persönlichen Daten wie bisher verwalten bzw. benutzen.

Rechte des Betroffenen

Auskunft, Berichtigung, Löschung und Sperrung / Widerspruchsrecht Sie sind gemäß § 15 DSGVO jederzeit berechtigt, gegenüber ARTEfix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. (Vertragspartner) um umfangreiche Auskunftserteilung zu den zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu ersuchen.

Gemäß § 17 DSGVO können Sie jederzeit gegenüber ARTEfix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Sie können darüber hinaus jederzeit ohne Angabe von Gründen von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen und die erteilte Einwilligungserklärung mit Wirkung für die Zukunft abändern oder gänzlich widerrufen. Sie können den Widerruf entweder per Post, e-Mail oder Fax an den Vertragspartner übermitteln. Es entstehen Ihnen dabei keine anderen Kosten als die Portokosten bzw. die Übermittlungskosten nach den bestehenden Basistarifen.

Umgang mit Fotos

Im Zusammenhang mit ihrem Schulbetrieb sowie anderen satzungsgemäßen Veranstaltungen veröffentlicht ARTEfix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Fotos und Daten von Veranstaltungen auf ihrer Homepage und übermittelt solche zur Veröffentlichung an Printmedien.

Die Veröffentlichung/Übermittlung von Daten beschränkt sich dabei auf den Namen /die Funktion im Verein/in der Schule.

Jeder Teilnehmer / jedes Mitglied hat das Recht, gegen diese Veröffentlichung Widerspruch einzulegen; dies erfolgt schriftlich auf dem Postweg, per e-Mail oder Fax.

Ein Teilnehmer/Mitglied kann eine bereits abgegebene Einwilligung in die Veröffentlichung von Einzelfotos einer Person widerrufen (schriftlich). Ab Zugang des Widerspruchs unterbleibt die Veröffentlichung/Übermittlung, und der Vertragspartner entfernt vorhandene Fotos von seiner Homepage.



Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich zum _____
meinen Beitritt zum Verein ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.

Vorname _____ Name _____

Straße _____ PLZ | Ort _____

Telefon privat _____ Telefon beruflich _____

E-Mail _____ ggf. Geburtsdatum _____

Datum _____ Unterschrift _____

Den Mitgliedsbeitrag überweise ich auf das Konto bei der Kreissparkasse Saarpfalz,
IBAN: DE29 5945 0010 1010 2692 54, BIC: SALADE51HOM

Den Mitgliedsbeitrag möchte ich abbuchen lassen und ermächtige hiermit
den Verein ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstr. im BBZ, 66424 Homburg
- den von mir zu entrichtenden Beitrag bei Fälligkeit per Lastschrift einzuziehen.
Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.
auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

BIC: _____ IBAN: _____

Bank: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Ich möchte den Mitgliedsbeitrag durch eine Spendenquittung bestätigt bekommen.
Die Mitgliedsbeiträge betragen im Kalenderjahr 48 €, für jedes weitere
Familienmitglied 24 €, für Schüler und Studenten 24 €, für juristische Personen 200 €.
Bitte ausschneiden und an uns schicken, wir freuen uns über jedes Mitglied.

ARTefix - Freie Kunstschule Saarpfalz e.V., Schillerstraße (im BBZ), 66424 Homburg,
Tel.: 06841 63925, Fax: 06841 120573, e-Mail: ARTefix.ev@t-online.de, Homepage: www.artefix.de

Ich möchte den kostenlosen ARTefix-Newsletter abonnieren

Datenschutz

Grundsätzliches zum Umgang mit personenbezogenen Daten

Personenbezogene Daten - insbesondere Name, Vorname, Anschrift, Telefonnummer, e-Mail-Adresse, Bankdaten - werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben und dienen zur Anbahnung oder Durchführung eines Vertrages. Dieses gilt beispielsweise für die Anmeldung zu Kurse, die Zusage von Informationsmaterial oder für die Beantwortung individueller Anfragen. Wir speichern und verarbeiten nur Daten, die Sie uns freiwillig oder automatisch zur Verfügung gestellt haben.

Welche Daten im Einzelnen erhoben werden, ist aus den jeweiligen Formularen ersichtlich. Die Freie Kunstschule Saarpfalz e.V. -ARTefix wird Ihre persönlichen Daten nur für schul- bzw. vereinseigene Belange verwenden und nicht an Dritte weitergeben.

Nach Beendigung der Mitgliedschaft durch Austritt oder Ableben sowie nach Beendigung Ihrer Aktivitäten bei ARTefix werden wir Ihre persönlichen Daten umgehend löschen, sofern sie keiner gesetzlichen Aufbewahrungsfrist unterliegen.

Die Freie Kunstschule hat organisatorische, vertragliche und technische Maßnahmen getroffen, um sicher zu stellen, dass die Vorschriften der Datenschutzgesetze eingehalten werden und zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, Verlust, Zerstörung oder der Zugriff unberechtigter Personen verhindert werden.

Datennutzung zu weiteren Zwecken

Sie sind mit den folgenden Nutzungszwecken einverstanden und erlauben ARTefix:

- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. postalisch Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.
- dass Ihnen ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. per e-Mail, Telefon, Fax, SMS Informationen und Angebote zu weiteren Kursen zum Zwecke der Werbung übersendet.

(Wenn Sie mit dieser Form der Datenverwaltung einverstanden sind und nicht schriftlich (auch per e-Mail) widersprechen, werden wir Ihre persönlichen Daten wie bisher verwalten bzw. benutzen.

Rechte des Betroffenen

Auskunft, Berichtigung, Löschung und Sperrung / Widerspruchsrecht Sie sind gemäß § 15 DSGVO jederzeit berechtigt, gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. (Vertragspartner) um umfangreiche Auskunftserteilung zu den zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu ersuchen.

Gemäß § 17 DSGVO können Sie jederzeit gegenüber ARTefix freie Kunstschule Saarpfalz e.V. die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Sie können darüber hinaus jederzeit ohne Angabe von Gründen von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen und die erteilte Einwilligungserklärung mit Wirkung für die Zukunft abändern oder gänzlich widerrufen. Sie können den Widerruf entweder per Post, e-Mail oder Fax an den Vertragspartner übermitteln. Es entstehen Ihnen dabei keine anderen Kosten als die Portokosten bzw. die Übermittlungskosten nach den bestehenden Basistarifen.

Umgang mit Fotos

Im Zusammenhang mit ihrem Schulbetrieb sowie anderen satzungsgemäßen Veranstaltungen veröffentlicht ARTefix, die freie Kunstschule Saarpfalz e.V. Fotos und Daten von Veranstaltungen auf ihrer Homepage und übermittelt solche zur Veröffentlichung an Printmedien.

Die Veröffentlichung/Übermittlung von Daten beschränkt sich dabei auf den Namen /die Funktion im Verein/in der Schule.

Jeder Teilnehmer / jedes Mitglied hat das Recht, gegen diese Veröffentlichung Widerspruch einzulegen; dies erfolgt schriftlich auf dem Postweg, per e-Mail oder Fax.

Ein Teilnehmer/Mitglied kann eine bereits abgegebene Einwilligung in die Veröffentlichung von Einzelfotos einer Person widerrufen (schriftlich). Ab Zugang des Widerspruchs unterbleibt die Veröffentlichung/Übermittlung, und der Vertragspartner entfernt vorhandene Fotos von seiner Homepage.

Impressum

Herausgeber: ARTefix Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.
Schillerstraße im BBZ, 66424 Homburg
Telefon: 06841 63925, Fax: 06841 120573
ARTefix.ev@t-online.de
www.ARTefix.de

Gestaltung: Veronika Kiesel und Stefan Paul

Fotos: Besitz ARTefix
Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.,
Andrea Rauscher, Karin Döring,
Ralf Louis



ARTefix
Freie Kunstschule Saarpfalz e.V.
Schillerstraße im BBZ
66424 Homburg



DIALOGPOST
Ein Service der Deutschen Post

